**Итоговая контрольная работа по литературе, 7 класс**

1. Соотнесите произведение и его автора.

|  |  |
| --- | --- |
| **Литературное произведение** | **Автор** |
| А.«Станционный смотритель» | 1.М.Ю. Лермонтов |
| Б. «Куст сирени» | 2.И.А. Бунин |
| В. «Смерть чиновника» | 3.М.Е.Салтыков-Щедрин |
| Г. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | 4. Н.В. Гоголь |
| Д. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | 5. А.С.Пушкин |
| Е. «Недоросль» | 6. А.П.Чехов |
| Ж. «Подснежник» | 7. А.И. Куприн |
|  З. «Тарас Бульба» | 8. Д.И.Фонвизин |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

2.Соотнесите название средства художественной выразительности и его определение.

|  |  |
| --- | --- |
| **Определение** | **Троп** |
| А. яркое, образное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления | 1. гипербола |
| Б. изображение неодушевленных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ | 2. эпитет |
| В. чрезмерное преувеличение чувств, значения, размера, красоты и т. п. описываемого явления | 3. метафора |
| Г. уподобление соотносимых явлений (предметов, состояний), выраженное с помощью слов точно, будто, словно, как, что, как будто и др., при этом свойства или качества одного явления (предмета, состояния) переносятся на другое с целью его художественного описания | 4. олицетворение |
| Д. вид комического, тонкая, скрытая насмешка. Комический эффект достигается тем, что говорится противоположное подразумеваемому | 5. сравнение |
| Е. переносное, образное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений | 6. ирония |

3. Соотнести стихотворный фрагмент и средства выразительности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Стихотворный фрагмент** | **Средства выразительности** |
| А. **В полном разгаре страда деревенская…**Доля ты!- русская долюшка женская!Вряд ли труднее сыскать. | 1. эпитет
 |
| Б. **В песчаных степях аравийской земли**Три гордые пальмы высоко росли.Родник между ними **из почвы бесплодной,**Журча, пробивался **волною холодной**,Хранимый, под сенью зеленых листов,От знойных лучей и летучих песков. | 1. метафора
 |
| В. Смотри, **как облаком** живым**Фонтан** сияющий **клубится**;Как пламенеет, как дробитсяЕго на солнце влажный дым. | 1. гипербола
 |
| Г. **В сто сорок солнц закат пылал**,    в июль катилось лето,    была жара,    жара плыла -    на даче было это.  | 1. олицетворение
 |

3.В каком произведении упоминается  библейская история блудного сына?

А) «Песня …про купца Калашникова» Б) «Дикий помещик» В) «Станционный смотритель»

4. Почему память народная сохранила образ купца Калашникова:

а) совершил героический поступок б) спас себя от позора

в) оставил богатое наследство потомкам г) не побоялся вступиться за честь семьи

5. Определите идею произведения «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»:

а) обличение чиновничества

б) восхваление трудолюбия простого народа

в) проблема рабского положения и бесправия покорного народа в условиях крепостничества

г) преодоление сложностей, возникших у генералов на острове

6. Какая тема раскрывается в произведении «Станционный смотритель»:

а) тема «маленького человека» б) тема «лишнего человека»

в) тема богатого человека г) тема интеллигентного человека

7. Соотнесите произведение и жанр.

|  |  |
| --- | --- |
| **Произведение** | **Жанр** |
| 1. «Тарас Бульба» | А.песня |
| 2. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | Б. поэма |
| 3. «Русские женщины» | В.комедия |
| 4. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | Г.повесть |
| 5. «Смерть чиновника» | Д.рассказ |
| 6. «Недоросль» | Е.сказка |

8.Лирика – это:

а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом

б) род литературы, в котором действительность отражается путём передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора

в) стихотворение из двух строк

9. В каком выражении стихотворения В. В. Маяковского «Необычайное приключение,бывшее с В. Маяковским на даче» звучит основная мысль стихотворения:

А) «Я крикнул солнцу: «Дармоед! занежен в облака ты, а тут - не знай ни зим, ни лет,/сиди,  рисуй плакаты!»

Б) «Слеза из глаз у самого – /жара с ума сводила»

В) «Светить всегда,/светить везде, /до дней последних донца»

Г) «А вот идёшь-/взялось идти,/идёшь и светишь в оба»

10. Соотнесите описание и героя.

|  |  |
| --- | --- |
| **Описание** | **Герой** |
| А. Лишь один из них, из опричников, Удалой боец, буйный молодец, В золотом ковше не мочил усов… | 1. Тарас Бульба |
| Б.« Четыре раза закапывал он свой букварь в землю,  и четыре  раза, отодравши его бесчеловечно, покупали ему новый. …он повторил бы и в пятый, если бы отец не дал ему торжественного  обещания  продержать его в монастырских служках целые двадцать лет и не поклялся наперед, что он не увидит Запорожья вовеки, если не выучится  всем наукам» | 2. Калашников |
| В.«Пусть же знают они все, что такое значит в Русской земле товарищество! Уж если на то пошло, чтобы умирать, - так никому ж из них не доведётся так умирать!» | 3. Остап |
| Г.«Я скажу тебе, православный царь:/Я убил его вольной волею,/А за что про что – не скажу тебе,/ Скажу только Богу единому». | 4. Андрий |
| Д.«Как хлебный колос, подрезанный серпом, ... повис он головой и повалился на траву, не сказавши ни единого слова». | 5. Кирибеевич |