**Конспект урока литературы**

**Ф.И.О. педагога:** Путеева О.В.

**Школа** 50  **Класс** 7

**Тема урока:** А. П. Чехов. Юмористические рассказы.

**Тип урока:** урок выразительного чтения.

**Дата проведения урока:** 02. 03. 2015 г.

**Цель урока:** познакомить учеников с юмористическими рассказами писателя. Научить анализировать.

**Задачи урока**

***обучающие:***

1. Вспомнить понятие «юмор».
2. Научить выразительному чтению рассказов.
3. Научить анализировать прочитанное.
4. Продолжить формировать умение составлять словесные портретные характеристики героев на основе их поведения и речевой характеристики.

***воспитательные:***

1. Воспитывать читательский интерес с помощью анализа рассказов Чехова.
2. Воспитывать у учащихся аккуратность при оформлении записей в тетради.

***развивающие:***

1. Способствовать развитию эстетических чувств у учеников.
2. Способствовать развитию слуховой памяти через восприятие устного текста учителя.
3. Совершенствовать связную речь учащихся (через выполнение устных и письменных заданий).

**Перечень оборудования:** учебник литературы. 7 класс 1 Ч, В. Я. Коровина, раздаточный материал.

**Список литературы:** Литература. 7 класс. Учебник для образовательных учреждений. Ч. 1 / В. Я. Коровина;

**Хронометраж урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ УРОКА** | **МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ УРОКА** | **ХРОНОМЕТРАЖ** |
| I. Организационный этап | **Метод:** слово учителя (репродуктивный метод)  **Приём:** ведущее, сопроводительное, вводное | 2 мин. |
| II. Проверка домашнего задания | **Метод:** опрос (репродуктивный метод)  **Приём:** фронтальный опрос | 10 мин. |
| III. Выразительное чтение текстов, анализ | **Метод:** беседа  **Приём:** фронтальная беседа | 30 мин. |
| IV. Итог урока | **Метод**: слово учителя  **Прием**: заключительное слово учителя | 3 мин. |

**Методическое обоснование урока**

Урок по теме «Юмористические рассказы А. П. Чехова» второй и заключающий урок по творчеству данного писателя. Наша задача научиться анализировать произведения, правильно выделять основные моменты в тексте. Для урока я выбрала 3 рассказа: «Налим», «Злоумышленник», «Шведская спичка». На мой взгляд, в них хорошо прослеживается позиция автора.

После каждого прочтенного рассказа мы проведем анализ, ученики ответят на ряд вопросов, касающихся произведения.

В конце урока мы сделаем общий вывод по творчеству писателя.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ УРОКА** | **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ** | **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНИКОВ** | **ПРИМЕЧАНИЯ** |
| I. Организационный этап. | **Метод: слово учителя**  **Прием: приветственное слово учителя**  - Здравствуйте, ребята, садитесь. | Слушание: глобальное, не оценочное, нерефлексивное |  |
|  | **Метод: слово учителя**  **Прием: ведущее слово учителя**  - Откройте тетради, запишите дату и тему урока. | Образец записи в тетради:  *Второе марта.*  *Юмористические рассказы А. П. Чехова.* |  |
| II. Проверка домашнего задания. | **Метод: опрос (репродуктивный метод)**  **Приём: фронтальный опрос**  - На прошлом уроке мы познакомились с юмористическим рассказом А. П. Чехова «Хамелеон», выяснили, почему писатель дал такое название. Дома вы должны были написать небольшое сочинение на тему «Хамелеоны в нашей жизни». Сейчас мы проверим, как вы справились с заданием. Сейчас 3 человека по желанию прочитают свои сочинения, а в конце урока, если останется время, мы послушаем остальных. | Слушание: глобальное, не оценочное, нерефлексивное  Чтение сочинений |  |
| III. Выразительное чтение текстов, анализ | **Метод: слово учителя**  **Приём: ведущее слово учителя, педагогическое требование**  - А мы с вами продолжаем знакомиться с юмористическими рассказами Чехова. Вам было дано задание - прочитать на выбор один из трех предложенных текстов, подготовиться к выразительному чтению. Начнем с рассказа «Злоумышленник». Приготовьтесь ответить на вопросы. | Слушание: глобальное, не оценочное, нерефлексивное |  |
|  | **Метод: беседа**  **Прием: устная фронтальная беседа**  1) Почему автор дал такое название рассказу?  2) Кого можно назвать злоумышленником в рассказе?  3) Как вы считаете, хотел ли герой навредить? Умышленное ли было преступление?  4) Над чем смеется автор и что его огорчает? | Говорение  Ответ по предмету  Образец устного ответа:  1) Это ироничное название. На самом деле Чехов не считает Григорьева злоумышленником. Дав такое название, автор высмеивает судейство.  2) В рассказе злоумышленник Денис Григорьев. Судья решил, что он «террорист» и по его вине может произойти крушение поезда.  3) Герой не хотел навредить. Он даже не осознавал, что его действия могут привести к беде.  4) Автор смеется над глупостью русского мужика, над его неосознанностью. А огорчает автора пропасть между русскими людьми. |  |
|  | **Метод: беседа**  **Прием: устная фронтальная беседа**  Рассказ «Налим»  1) Кто такой налим?  2) Почему именно так называет Чехов свой рассказ?  3) Кого высмеивает автор?  4) Что придает комичность рассказу? | Говорение  Ответ по предмету  Образец устного ответа:  1) Налим – это пресноводная рыба.  2) Главные события рассказа происходят из-за поимки рыбы. Налим становится причиной возникновения отношений между простыми людьми и барином.  3) Автор высмеивает поведение героев.  4) Комичность рассказу придает описание героев («посинели от холода», «с треугольным лицом»). |  |
|  | **Метод: беседа**  **Прием: устная фронтальная беседа**  Рассказ «Шведская спичка»  1) На ваш взгляд, можно ли отнести данный рассказ к юмористическим? Почему?  2) Над чем, на ваш взгляд, смеется автор?  3) Почему рассказ называется «Шведская спичка»? | Говорение  Ответ по предмету  Образец устного ответа:  1) Рассказ можно назвать юмористическим. Автор смеется над глупостью следователя и его помощника, над их методами поимки преступника.  2) Автор высмеивает глупость следователей. Не разобравшись в сложившейся ситуации, они придумали свою историю и рассказали ее народу, который поверил им.  3) Шведская спичка – это главная зацепка для следователей. Она стала причиной развязки. |  |
| IV. Итог урока. | **Метод: слово учителя**  **Прием: обобщающее слово учителя**  -- Ребята, на протяжении двух уроков мы с вами знакомились с творчеством А. П. Чехова, с его юмористическими рассказами. Мы узнали, что юмор стал основной темой его произведений. Автор высмеивает жизненную несправедливость, лож, фальш. Для борьбы с общественными пороками он избирает доступный ему способ – способ художественной насмешки.  Чехов считал, что «человек тогда станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть». Я хочу, чтобы вы записали эту цитату в тетради. Надеюсь, она станет вашим девизом по жизни!  Спасибо за работу! |  |  |