**Конспект занятия «Изготовление куколки из ткани»**

**объединения «Творческая мастерская. Поделки своими руками»**

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

**Цель:** Продолжить изготовлениекуколки из ткани и расширить представление обучающихся о национальной культуре своего народа.

**Задачи:**

***Обучающие:***

·        Продолжить знакомство с историей куклы в православии;

·        Показать различные виды кукол, изготовленных из ткани и ниток.

***Воспитательные***

·        Воспитывать, любознательность и трудолюбие;

·       Прививать интерес к традициям русского народа, к исторической памяти, опыту сотен поколений;

·        Воспитывать уважительное отношение к национальной культуре своего народа;

·        Воспитывать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в окружающей действительности, активную жизненную позицию в осознании неразрывной взаимосвязи прошлого и будущего.

***Развивающие***

·        Развивать конкретные трудовые навыки и умения при работе с тканью, нитками, ножницами;

·        Познакомить детей с различными видами народных кукол и способами их изготовления, а также с изготовлением одежды: юбка, фартук, платок;

·        Приобщать детей к рукоделию, художественному труду и творчеству, декоративно-прикладному искусству и текстильному дизайну.

**Планируемые образовательные результаты:** обучающиеся имеют представление об истории создания народных кукол на Руси и секретах их изготовления; правильно трактуют понятия: лоскут, народная кукла, «вертеть» куклы; имеют представление о различных видах кукол, изготовленных из ткани и ниток; владеют основами техники изготовления куклы из ткани; умеют создавать одежду для куклы: юбка, фартук, платок.

**Основные понятия:** лоскут,народная кукла, «вертеть» куклы.

**Тип занятия:** комбинированное.

**Технологии обучения:** эмоциональное погружение.

**Оборудование занятия:**

- виды кукол, изготовленных из ниток детьми на предыдущих занятиях;

- различные новые виды кукол из ткани, подготовленные педагогом;

- кусочки различной цветной ткани для изготовления одежды для куклы;

- ножницы, прочные нитки;

- лекала юбочки, фартука, платочка;

- цветные смайлики из картона для рефлексии.

**Домашнее задание:** рассказать родителям о секретах русской тряпичной куклы, продумать способы дальнейшего декорирования куклы.

**Ход занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **1. Организационный момент:** молитва перед началом занятия. Мотивационный настрой на занятие: Ребята, сегодня мы продолжаем тему «Изготовление куколки из ткани» (показывает детали куклы, изготовленные с детьми на предыдущем занятии (голова и руки)).**2. Повторение изученного материала.**Ребята, давайте вспомним историю русской тряпичной куклы. Она уходит корнями в глубокую древность. Эта игрушка сопровождала человека с первых дней его появления на свет. Для создания изделия славяне брали любые подручные средства. Расскажите о них. | Читают молитву.Из соломы, дерева, ткани, кости, ниток, лыка, глины. |
| Создавались настоящие шедевры, которые пользуются популярностью спустя много веков. Тряпичные фигурки встречались еще у славян Древней Руси, причем они участвовали во многих обрядах и ритуалах. В каких?**3. Изучение нового материала.**В каждой русской избе возле печки висели 12 куколок, их называли «лихорадками». У них была важная обязанность – оберегать живущих в этой избе от разных болезней. Женский образ был ведущим не только в обрядовой, но и в игровой кукле. Играя в куклы и изготавливая их, девочка осваивала женские ремесла (шитье, прядение, вышивание) и приобщалась к повседневному крестьянскому труду.Девочки нянчили и пестовали своих тряпичных кукол, укладывали в зыбку и пели колыбельные, исполняли с ними все домашние работы. В куклы дозволялось играть даже молодухе, пришедшей после свадьбы в дом мужа. А знаете ли вы «секреты русской тряпичной куклы»?В изготовлении кукол не было случайностей – во всем усматривался определенный смысл. Вот основные правила.- Куклу для себя и своей семьи нужно мастерить собственными руками. Можно купить (выкупить) куклу. Отдав деньги или что-то из вещей, продукты и т.д.- Не все куклы можно дарить (иногда очень важно, чтобы человек сам выбрал свою куклу).- «Вертеть» куклу (включая одежду) нужно из старого тряпья. Чаще всего для кукол использовали подолы женских рубах и фартуков. Тряпичные куклы из нового лоскута делали в подарок к празднику родным и близким. Лоскутки тщательно подбирали. Особо ценили красные тряпочки.- В работе нельзя использовать иглы и даже ножницы. Лоскуты рвали руками. Считалось, что касание ножниц «порежет» положительную энергию.- Все детали куклы связываются или приматываются нитками или полосками ткани, причем витки делаются «по солнышку». Обязательно делается четное количество витков и завязывается четное количество узлов.- Большинство тряпичных народных кукол безлики. Считалось, что нельзя, чтобы кукла слишком уж была похожа на человека. Куклам не давали имена, только названия.- «Вертеть» куклы лучше всего на растущую луну. Это самый благоприятный период для любого начинания.Ребята, какие слова и понятия вам показались незнакомыми?Поясняет новые понятия.**4. Закрепление нового материала в практической деятельности.**Сегодня мы будем продолжать работу по изготовлениекуколки из ткани. И создадим одежду для куклы: юбка, фартук, платок.Образцы кукол перед вами. Подумайте, какая ткань у вас пойдет на юбку, фартук, платок. Лекала перед вами.Начинаем с юбочки. Смотрите, как я делаю и выполняйте. Если что-то не понятно или не получается, скажите, и я подойду, помогу. Можно обратиться к старшим девочкам.**5. Подведение итогов занятия.**Демонстрация законченных работ.Рефлексия:Понравилось ли вам сегодняшнее занятие? Покажите смайликами.Узнали ли вы сегодня чего-то такого нового, чего не знали раньше?Что было для вас самым трудным?Предлагаю рассказать дома родителям о секретах изготовления русской тряпичной куклы, продумать способы дальнейшего декорирования куклы, которое проведем на следующем занятии.Уборка рабочих мест.Чтение молитвы по завершении занятия.Всем спасибо за совместную работу. | Появления ребенка на свет, свадебные церемонии, начинали посевные работы, игрушки брали на рыбалку или охоту, вокруг них водили хороводы, затевали игры.Даже в самых бедных крестьянских семьях тряпичные куклы имелись обязательно.Ответы детей.Ответы детей.Самостоятельная творческая работа детей.Практическая работа.Показывают свои работыПоказывают смайлики.Показывают смайлики.Ответы детей.Дети убирают рабочие места.Дети читают молитву. |