Открытый урок литературы в 5 классе

 «Изображение природы, крестьянского труда и образ родины

 в рассказе И.А.Бунина «Косцы»

Подготовила учитель русского языка и литературы МКОУ ООШ №3 г.Дигора

 Гибизова Л.П.

**Цели урока:**

* **Обучающая:** познакомить с основными этапами биографии И. А. Бунина, его писательской судьбой, научить анализировать и систематизировать информацию при работе с художественным текстом; научить определять тему, основную мысль произведения, их роль в произведении; способы выражения авторской позиции.
* **Развивающая**: развивать умение выразительного чтения, логического мышления, устной речи учащихся, обогащение их словарного запаса, развивать умение применять добытые знания на практике в системе изучения художественной литературы и других видов, развивать умение сопоставлять произведения
* **Воспитательная**: воспитывать внимание к художественному слову, его образной природе. Прививать любовь к родной природе, Отечеству, акцентировать внимание на изображении человеческого труда в рассказе.

**Планируемый результат:**

**Предметные**:

Знать содержание прочитанного рассказа И.А.Бунина «Косцы». Уметь воспринимать и анализировать текст. Уметь выделять основные проблемы, поднятые автором в произведении. Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героев и рассказчика.

**Личностные**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

**Метапредметн**ые:

**регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.

**коммуникативные УУД:**  уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать еѐ и координировать еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учѐтом речевой ситуации.

**Тип урока:** изучение нового материала

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная, беседа

**Используемые методы:** словесный, наглядно-иллюстративный, частично-поисковый, предметно- практический, исследовательский.

**Оборудование**: портрет писателя, учебник литературы для 5 класса под редакцией Коровиной В.Л.; толковый словарь Ожегова; репродукции с картин художников Г.Г.Мясоедова и А.А.Пластова; аудиозапись русской народной песни “Ах ты, степь широкая”.

**Образовательная технология:** технология проблемно-диалогического обучения.

**Ход урока:**

**1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности**

***Приветственное слово учителя:***

-Здравствуйте, ребята. Итак, настал еще один новый для нас день. Давайте поприветствуем солнце и новый день.

-Здравствуй, солнце! Здравствуй, новый день!

Наш урок мне хотелось бы начать стихотворением:

 Когда мы улыбаемся,

 мы реже ошибаемся.

 И чаще награждаемся

 подарками судьбы. ...

Давайте улыбнёмся друг другу и пусть подарками судьбы станут только отличные оценки. Я надеюсь на вашу активную работу на уроке.

- Ребята, дома вы познакомились с содержанием рассказа И.А.Бунина «Косцы», а сегодня нам предстоит серьёзный разговор о прочитанном.

**Проблемная ситуация.**

-Ребята, обратите внимание на эпиграф к нашему уроку: «Я пишу о красоте – все равно, в чем бы она ни была, и даю читателю с природой часть своей души» И.А.Бунин.

**-Как вы понимаете эти слова? (**писатель пишет о красоте природы, восхищается природой, он открывает свою душу читателям)

(Писатель хотел выразить душу в описании природы, чтобы читатель это почувствовал и разделил с писателем восторг и радость).

**Учитель:**

- На уроках литературы мы с вами много говорим о красоте родной природы, необъятных просторах Родины, воссоздании её образов писателями и поэтами.Красота родной земли предстаёт во многих произведениях.

-Ребята, а какие произведения о природе вы можете назвать? Н.В.Гоголь «Заколдованное место», Н.А.Некрасова стихотворение «На Волге», Михаил Пришвин «Лесная капель», А.А.Фет «Чудные картины», Ф.И.Тютчев стихотворения «Есть в осени первоначальной», «Зима недаром злится» и др.

***2.  Актуализация   знаний***

**Давайте прочитаем стихотворение И.А.Бунина “И цветы, и шмели, и трава, и колосья...”**

И цветы, и шмели, и трава, и колосья,

И лазурь, и полуденный зной...

Срок настанет - господь сына блудного спросит:

"Был ли счастлив ты в жизни земной?"

И забуду я все - вспомню только вот эти

Полевые пути меж колосьев и трав -

И от сладостных слез не успею ответить...

К милосердным Коленам припав.

- О чём стихотворение? - Как поэт выражает свои чувства?

(В этом стихотворении описывается природа, которая является самым важным в жизни лирического героя)

- Автор стихотворения И.А. Бунин. О его творчестве мы сегодня будем говорить на уроке.

- В центре нашего внимания на сегодняшнем уроке будет небольшой рассказ И.А.Бунина “Косцы”, который во многом близок этому стихотворению.

-Ребята, вы дома прочитали рассказ Бунина «Косцы».

-О чём это произведение? (В нем речь идет о крестьянах рязанской земли, их труде, пении во время покоса)

 (Рассказ не только о природе, но и о труде, о народной песне, о Родине).

***Составление кластера*** (все ответы детей в два-три слова записываются на доске ) 1.Природа 2.Труд. 3.Песня 4.Родина ***3.Формулирование темы, целеполагание***

А теперь давайте сформулируем и запишем тему урока.

**«Изображение природы, крестьянского труда и образ родины в рассказе И.А.Бунина «Косцы»**

**Запишите число 21 января , тема урока**

-Какие задачи мы поставим на сегодняшнем уроке? Сформулируем цель урока.

Наша задача - выяснить, как представлена природа и народный труд в рассказе, а также определить, из чего складывается образ Родины в рассказе “Косцы”.

***4.Осмысление. Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала.***

Слово учителя.

 - Прежде чем обратимся к произведению, поговорим о его авторе. Сообщение об авторе (презентация)

***Что вам больше всего запомнилось? Чем мы вправе гордиться?*** *(Творчество Бунина высоко оценено во всём мире. В 1933г. ему была присуждена Нобелевская премия - первому из русских писателей.)*

***А что такое Нобелевская премия? За какие заслуги она присуждается?*** (Нобелевская премия, международная премия, названная в честь её учредителя - шведского инженера-химика Нобеля. Присуждается ежегодно с 1901г. за выдающиеся заслуги в области физики, химии, медицины, экономики, литературы, за деятельность по укреплению мира).

***За какие выдающиеся заслуги была присуждена Нобелевская премия И.А.Бунину?*** Читаем в учебнике на стр. 3 эпиграф к разделу.

(- Мировое признание И.А.Бунин получил за воссоздание русского характера, за воссоздание в творчестве образа России. Эта тема была ведущей в произведениях писателя. Этой теме и посвящен рассказ “Косцы”)

***История создания рассказа.***

Как мы уже знаем, И.А.Бунин провел последние годы жизни за границей, но тонко чувствовал связь с Родиной, с Россией, и не мог не обращаться к этой теме в своих произведениях. Он тосковал по родным полям, рощам, чудной природе и русским людям с широкой душой, удалыми песнями. Все это он постарался передать в рассказе.

Давайте послушаем, что он писал в заметках: «Происхождение моих рассказов».

*Ученик читает на стр.10 учебника……*

***Решение учебной задачи.***

**Учитель:**

«Косцы» — это непривычный для нас рассказ. В нем нет сюжета, нет четко описанных героев. Это – рассказ – воспоминание, раздумья писателя о судьбе Родины, это воспоминания, переплетенные с поэтическими размышлениями. Он похож на описание картины, однажды увиденной и навсегда запечатлённой в сердце.

- Ребята, а какие **микротемы** мы можем выделить в рассказе? (Вспомним, что такое микротема – это главная мысль одного абзаца). О чем этот рассказ, вернемся к нашему кластеру.

***1 микротема – Природа*** *(прочитать предложения из текста стр 4-5)*

***2 микротема - Косцы и их труд*** *(стр 5-6 прочитать)*

**Учитель**:

-Ребята, вспомните, какие произведения о труде вы знаете? (Рассказ «Муму» И.С.Тургенева, Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос», «Крестьянские дети» и др)

**А теперь поговорим о самих косцах и их труде.**

1. Кто такие косцы? (это люди, которые косят на полях пшеницу)
2. Как относятся к работе косцы? *(“Охочи к работе”).*
3. Как понимаете эти слова? *(Любят работать).*
4. А вы когда-нибудь видели сенокос? Процесс кошения травы? Что вы можете сказать об этом труде? *(Тяжёлый труд).*

**В тексте есть непонятные слова, выясним значение этих слов**

**Словарная работа.**

Бахилы - вид крестьянской обуви.

Онучи - куски материи, наматываемые на ногу (голень).

Ластовица - матерчатая вставка на крестьянской рубахе, чаще всего подмышкой.

Колея - канавка, углубление от колёс на дороге.

Дебри – место, заросшее непроходимым лесом.

Жбан – кувшин с крышкой.

Подпасок - подросток, помогающий пастуху.

Портки – штаны.

Батрак - наемный сельскохозяйственный работник

- Обратимся к иллюстрации. Что можем сказать о косцах?

- **Анализ картины Г. Мясоедова «Косцы»**

-Кто изображён на картине? (косцы)

Мясоедовым Г.Г. в 1887 году была написана картина под названием «Страдная пора. Косцы». Здесь мы видим поле, где в летний зной крестьяне убирают рожь. После каждого взмаха косой на землю ложатся высокие колосья ржи золотого цвета.

**Учитель** включает запись песни «Ах ты, степь широкая!»

- Что вы испытываете, когда слушаете русскую народную песню? (душевность, спокойствие, радость, очарование….)

-Как вы думаете, почему включила эту запись?

***3.Народная песня – третья микротема рассказа***

- Какое слово повторяется многократно в описании песни?

*(Прелесть)* - Что оно означает?

*Выясним значение этого слова в словаре С.И. Ожегова*

*Словарь: обаяние, очарование, привлекательность, приятные, пленяющие явления, впечатления.*

- А как вам кажется, какую роль играет повторение этого слова? (Повторение слова привлекает внимание читателя, усиливает воздействие этого слова).

Такой композиционный приём называется ***лексический повтор*** *-*повторение ключевого слова в начале строки или предложения с целью усиления эмоционального воздействия этого слова. Запишите в тетрадь термин: лексический повтор.

***4.Родина – четвёртая микротема рассказа***

- Как называет рассказчик Родину? *«…родимая сторонушка…»*

**Физминутка**

Руки в стороны поставим,

Правой левую достанем,

А потом наоборот-

Будет вправо поворот.

Раз хлопок, два хлопок,

Повернись еще разок,

Раз, два, три, четыре-

Плечи выше, руки шире.

Опускаем руки вниз-

И на корточки садись.

**5.Закрепление материала**

***Работа с микротемами по группам (рядам)***

***1 микротема – Природа (1 ряд)***

- Какой же предстает перед нами природа?

Найдите слова и словосочетания, в которых описывается природа.

(Берёзовый лес, лес полный цветов и запахов, дорога, заросшая кудрявой муравой, красивые легкие облака, золотилось небо)

***2 микротема - Косцы и их труд (2 ряд)***

А как этот труд описывается в рассказе? Найдите в тексте ключевые фразы, слова, описывающие крестьян и их труд.

 Что значат слова “без малейшего напряжения, без малейшего усилия”? Что хочет сказать о косцах Бунин? *(Они сильные, тяжёлый труд им не в тягость, приносит радость).*

Вспомним описание труда косцов. Почему же тяжёлый труд даётся им легко? (Они чувствуют единство с природой и родиной).

-Понаблюдаем, как трудятся косцы в рассказе (Отрывок «…»Неделю тому назад…»

-Запишем ключевые фразы.

*«они были «дальние», рязанские»,*

*«беззаботны, дружны»,*

*«…были «охочи к работе», неосознанно радуясь ее красоте и спорости»,*

*«…косы пустили все враз, широко, играючи, и пошли…вольной, ровной чередой…»,*

*«…передвигались, без малейшего усилия бросая вокруг себя косы…»,*

*«… делая по наитию нечто единое, совершенно цельное, необыкновенно прекрасное…»,*

*« и прекрасны совершенною особой, чисто русской красотой были те чувства, что раскрывали они своими вздохами».*

***3.Народная песня – третья микротема рассказа (3 ряд)***

В чём же было очарование, привлекательность народной песни, в чём её прелесть? Найдите и зачитайте строки, которые вам кажутся ключевыми при ответе на этот вопрос.

Найдем в отрывке «Прелесть её была в откликах….» и выпишем в дневник ключевые фразы.

*«…не высказать вполне, в чем такая дивная прелесть их песни…»,*

*«…она была связана со всем, что видели, чувствовали все мы…»,*

*«…кровное родство…»,*

*«…мы были дети своей родины…»,*

*«…только её душа могла петь так…»,*

*«…прекрасны совершенно особой, чисто русской красотой были чувства…»*

**4.*Родина – четвёртая микротема рассказа (весь класс)***

***Найдите в тексте слова, описывающие родину***

*«…Эта родина, этот наш общий дом - Россия»,*

 *«…беспредельная родная Русь…»,*

*«…кровно близок он с этой глушью…»,*

*«… нет подлинной разлуки с нею…»,*

*«… куда бы ни забросила доля, будет…родное небо, а вокруг – беспредельная родная Русь»,*

*«…бесконечно счастливы мы были в те дни…»*

**6.Подведение итога урока**. Мы говорили сегодня, что жизнь И.А.Бунина сложилась так, что ему пришлось покинуть Родину; эмиграция бывает вынужденной или добровольной. И.А.Бунин покинул Россию добровольно в 1920 г. Мы не будем сегодня говорить о причинах, заставивших писателя уехать из России. Очень часто у людей складывается мнение, что человек, который уезжает из страны добровольно, не любит свою Родину. Вспомните, о чём мы сегодня говорили, и скажите: любил ли И.А.Бунин свою Родину?*(Так писать о России, о её природе, народе может только человек, искренне любящий свою Родину).*

- Находясь в эмиграции (данный рассказ тоже написан в эмиграции) И.А.Бунин писал только о России, о русском народе. Недаром Нобелевскую премию он получил за воссоздание в прозе русского характера. Верным сыном своей Родины И.А.Бунин чувствовал себя всегда и в ответном слове во время вручения высшей литературной награды подчеркнул, что эта премия не столько ему, сколько всему русскому народу.

“Разве можем мы забыть родину? Может человек забыть родину? Она - в душе. Я - очень русский человек. Это с годами не пропадает”.

***7.Рефлексия*** Что вы поняли на сегодняшнем уроке? (И.А.Бунин – один из обладателей Нобелевской премии, рассказ «Косцы о природе, о труде, о родине). Если вам урок понравился, поднимите смайлика радостного, если вам не понравился,- грустного смайлика.

***Оценки.* Домашнее задание.** Сочинение-миниатюра: “Что является для меня малой родиной”.