«Конспект урока: Изображение в театре и кино»

Вступительная беседа.

В отличие от живописи, театр и кино не создаются одним человеком, это коллективное творчество, т.е. сотворчество.

Спектакль и фильм – это неразрывное авторство многих, когда замысел одного развивается другим и воплощается третьим.

Изобразительный, точнее, визуальный облик спектакля, его художественное решение – дело не только одного художника. В театре, как и в кино, эту задачу вместе с ним решают режиссер, оператор, актеры, осветители и целые цеха.

В кино и на телевидении главный элемент, без которого они и существовать не могут, - изображение. (наблюдение с экрана, съемка по кадрам,)

В театральном спектакле плоскостное изображение на заднике или занавесе не самое главное. Самым главным, без чего не бывает театра, является актер.

Актеры – это, можно сказать, постоянно меняющие свою форму и смысл «живые скульптуры».

Изобразительные средства актерского перевоплощения: костюм, грим, маска.

Средство выразительности театрального искусства - Игра актеров.

Театр – зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств – литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и др.

Буффонада (от итал. слова «buffonata», что значит «шутовство) – это комический спектакль, сценка (комическая актёрская игра), - в цирке, на эстраде, в театре- подчеркнутое внешнее комическое преувеличение, иногда  окарикатуривание персонажей (действий, явлений).

Водевиль (с франц. « val de Vire» означает Вирская долина) –— лёгкая, комедийная пьеса с куплетами и танцами; шутливые, насмешливо — сатирические песенки, которые высмеивают незначительные нарушения общественных норм (не гостеприимство, недоброжелательность соседских отношений).

Драма (с греч. «drama» означает «действие») — это литературный, сценический и кинематографический жанр, освещающий социальные конфликты человека с обществом или же с самим с собой. Драма – это ещё не трагедия, но уже и не комедия, а что-то среднее между ними. Отличается от всех остальных жанров более серьёзным содержанием, здесь и характеры героев более сложные, и сюжет значительно «весомее и запутаннее», нежели отображаемые в комедиях.

Комедия (родина жанра Древняя Греция, буквальный перевод – «песня») – это жанр, сюжет которого выстраивается так, чтобы откликом  зрителя служила улыбки или смех.  Цель: высмеять пороки людей, их характеры, заблуждения, курьёзные жизненные ситуации. Смотреть такой спектакль довольно легко, как за счёт сатиры, так и несложности сюжета и характеров персонажей.

Мелодрама (с греч. melos — «музыка», drama — «действие») — жанр театрального искусства (пьеса с острой интригой), раскрывающая чувственный мир героя — отражающая внутреннюю борьбу добра и зла.

Мим (с греч. означает «подражание») — короткие комедийные, развлекательные импровизированные сценки.

Мюзикл (англ. Musical от music – музыка) – это музыкальный жанр. Здесь важная роль отводиться хореографии (отличается особой отточенностью актёрских действий), также составляющими элементами данного жанра является: музыка, песня, диалог. Данный жанр очень сложный в плане постановки и при этом весьма дорогой (за счёт спецэффектов).

Благодаря существующему многообразию видов и жанров театрального искусства человек идёт в театр и по-настоящему открывает для себя его — становиться  преданным зрителем.

Театр всегда предстаёт перед нами ярким, проникновенным, глубоким и завораживающим, за это мы его и любим.

Искусство театра, по сравнению с другими видами искусств – живое искусство. И в этом его неоспоримое преимущество.

Практическая работа. Изобразить маски с оформлением заднего плана с добавлением театральной атрибутики.

3.Подведение итогов урока.