|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сыныбы:** 10 «А» | | |
| **Пәні:** Қазақстан тарихы | | |
|  | | |
|  | | |
| **Сабақтың тақырыбы:** XV-XVIII ғасырлардағы қазақ халқының өнері | | |
| **Сабақтың мақсаты:** Қазақ халқының өнерінің түрлерін,ерекшеліктерін  білу. | | |
| **Сабақтың міндеттері:**   * Музыкалық аспаптар туралы мәлімет алады * Ойларын еркін жеткізе алады * Бірлесіп ұжыммен жұмыс жасай біледі | | |
| **Сабақтың типі:** Білім мен білікті тексеру сабағы | | |
| **Сабақтың түрі:** Қайталау сабағы | | |
| **Сабақтың әдісі:** РАФТ,бағалау сұрақтары | | |
| **Сабаққа қажетті құралдар мен көрнекіліктер:**  1)интерактивті тақта,маркер,форматты қағаздар.  2)суреттер,слайд,бейне таспа | | |
| **Пән аралық байланыс:** Музыка, еңбек | | |
| **Күтілетін нәтиже:**   * Оқушылардың жауапкершілігі артады * Өз ойларын еркін, сауатты жеткізе алады * Бір-бірінің пікірін құрметтейтін орта қалыптасады | | |
| **Сабақтың барысы** | | |
| **Сабақ кезеңдері** | **Мұғалімнің іс-әрекеті** | **Оқушының іс-әрекеті** |
| **Ұйымдастыру** | Оқушылармен сәлемдесіп, төрт топқа бөлемін. | Аспаптық суреттер арқылы топтарға бөлініп топтасады. |
| **Тақырыпқа шығу** | Музыка әуені жәймен ойнаптұрады. Оқушылардың қолындағы суреттерге назарларын аудартып сабақтың тақырыбын анықтап алғансоң , мақсатымызды айқындап аламыз. | Оқушылар бүгінгі тақырыбымыз  қазақ халқының өнері, музыкалық аспаптар. |
| **Уәж тудыру** | Музыкалық аспатар, қолөнер бұйымдарының суреттерін топтарға таратып шығам | Суреттерді өз тұжырымдары бойынша сұрыптап, аспаптадың шығу тарихымен таныстырады. |
| **Теориялық білімдерін қайталау** | Сұрақтар қою арқылы пікір талас туындату | Оқушылар сұраққа байланысты өз ойларын айтады |
| А сұрақтар | | |
| * 2300 –ден астам қазақ әндері мен күйлерін нотаға түсірген композиторкім? * Елге жау шапқанда хабар беретін музыкалық қандай аспапты білесіңдер? * Күйлер негізінен қандай аспаптарда орындалуы мүмкін? * Айтыстың қандай түрлерін білесіңдер ? | | |
| В сұрақтары | | |
| * Жыраулар дегеніміз кімдер? Олардың ақындардан айырмашылығы неде? * Негедомбыра қазақ даласындакең таралған? * Ұлттық музыкалық туындының күй деп аталу себебі неде? * Шетел ғалымдары қазақ халқының саз өнеріне қандайбағабереді? Сіздің пікіріңіз | | |
| С сұрақтары | | |
| * Қазіргітаңда ұлттық аспаптарымыздың қандайтүрлері қолданыста жоқ? оның себебі неде? * XVIII ғасырдағы әндермен қазігітаңдағы әндерге қандай бағаберер едіңіз | | |
| **Шығармашылық кезең** | РАФТ сабақ тақырыбына байланысты бір рөлге ену | Рөл:музыка, Аудитория: халық , |
| **Жинақтау** | *Бейне таспа*  Не білдік?Не білу керек? | Оқушылар өздеріне сұрақ қоя отырып не білдім аспап түрлерін не білу керек шығу тарихын т.б |
| **Керібайланыс**   * **Бүгінменне үйрендім?** * **Мағанне ұнады\не ұнағанжоқ,немесемен қандайсезімдеболым?**   **Себебінкөрсет**   * **Бүгінгісабақ бойыншасұрағың немесепікірің** | | |

**Бағалау**

1.Мәтінді толық игеруі 1

2.Өз деңгейінде топқа түсіндіре алуы 2

3.Картамен жұмыс жасай алуы 2

4.Диаграмманы толтыру 1

5.Кем дегенде өмірмен байланысты екі дәлелдер келтіру

2

6.Баяндау тілінің өзіндің ерекшілігі 2

**Бағалау**

1.Мәтінді толық игеруі 1

2.Өз деңгейінде топқа түсіндіре алуы 2

3.Картамен жұмыс жасай алуы 2

4.Диаграмманы толтыру 1

5.Кем дегенде өмірмен байланысты екі дәлелдер келтіру

2

6.Баяндау тілінің өзіндің ерекшілігі 2