|  |
| --- |
| **Сыныбы:** 10 «А»  |
| **Пәні:** Қазақстан тарихы |
|  |
|  |
| **Сабақтың тақырыбы:** XV-XVIII ғасырлардағы қазақ халқының өнері |
| **Сабақтың мақсаты:** Қазақ халқының өнерінің түрлерін,ерекшеліктерін  білу. |
| **Сабақтың міндеттері:*** Музыкалық аспаптар туралы мәлімет алады
* Ойларын еркін жеткізе алады
* Бірлесіп ұжыммен жұмыс жасай біледі
 |
| **Сабақтың типі:** Білім мен білікті тексеру сабағы  |
| **Сабақтың түрі:** Қайталау сабағы |
| **Сабақтың әдісі:** РАФТ,бағалау сұрақтары |
| **Сабаққа қажетті құралдар мен көрнекіліктер:**1)интерактивті тақта,маркер,форматты қағаздар.2)суреттер,слайд,бейне таспа |
| **Пән аралық байланыс:** Музыка, еңбек |
| **Күтілетін нәтиже:*** Оқушылардың жауапкершілігі артады
* Өз ойларын еркін, сауатты жеткізе алады
* Бір-бірінің пікірін құрметтейтін орта қалыптасады

 |
|  **Сабақтың барысы** |
| **Сабақ кезеңдері** | **Мұғалімнің іс-әрекеті** | **Оқушының іс-әрекеті** |
| **Ұйымдастыру**  | Оқушылармен сәлемдесіп, төрт топқа бөлемін. | Аспаптық суреттер арқылы топтарға бөлініп топтасады. |
| **Тақырыпқа шығу** | Музыка әуені жәймен ойнаптұрады. Оқушылардың қолындағы суреттерге назарларын аудартып сабақтың тақырыбын анықтап алғансоң , мақсатымызды айқындап аламыз. | Оқушылар бүгінгі тақырыбымызқазақ халқының өнері, музыкалық аспаптар. |
| **Уәж тудыру** | Музыкалық аспатар, қолөнер бұйымдарының суреттерін топтарға таратып шығам | Суреттерді өз тұжырымдары бойынша сұрыптап, аспаптадың шығу тарихымен таныстырады. |
| **Теориялық білімдерін қайталау** | Сұрақтар қою арқылы пікір талас туындату | Оқушылар сұраққа байланысты өз ойларын айтады |
| А сұрақтар  |
| * 2300 –ден астам қазақ әндері мен күйлерін нотаға түсірген композиторкім?
* Елге жау шапқанда хабар беретін музыкалық қандай аспапты білесіңдер?
* Күйлер негізінен қандай аспаптарда орындалуы мүмкін?
* Айтыстың қандай түрлерін білесіңдер ?
 |
| В сұрақтары  |
| * Жыраулар дегеніміз кімдер? Олардың ақындардан айырмашылығы неде?
* Негедомбыра қазақ даласындакең таралған?
* Ұлттық музыкалық туындының күй деп аталу себебі неде?
* Шетел ғалымдары қазақ халқының саз өнеріне қандайбағабереді? Сіздің пікіріңіз
 |
| С сұрақтары  |
| * Қазіргітаңда ұлттық аспаптарымыздың қандайтүрлері қолданыста жоқ? оның себебі неде?
* XVIII ғасырдағы әндермен қазігітаңдағы әндерге қандай бағаберер едіңіз
 |
| **Шығармашылық кезең**  | РАФТ сабақ тақырыбына байланысты бір рөлге ену | Рөл:музыка, Аудитория: халық ,  |
| **Жинақтау** | *Бейне таспа*Не білдік?Не білу керек?  | Оқушылар өздеріне сұрақ қоя отырып не білдім аспап түрлерін не білу керек шығу тарихын т.б  |
| **Керібайланыс*** **Бүгінменне үйрендім?**
* **Мағанне ұнады\не ұнағанжоқ,немесемен қандайсезімдеболым?**

**Себебінкөрсет*** **Бүгінгісабақ бойыншасұрағың немесепікірің**
 |

**Бағалау**

1.Мәтінді толық игеруі 1

2.Өз деңгейінде топқа түсіндіре алуы 2

3.Картамен жұмыс жасай алуы 2

4.Диаграмманы толтыру 1

5.Кем дегенде өмірмен байланысты екі дәлелдер келтіру

 2

6.Баяндау тілінің өзіндің ерекшілігі 2

**Бағалау**

1.Мәтінді толық игеруі 1

2.Өз деңгейінде топқа түсіндіре алуы 2

3.Картамен жұмыс жасай алуы 2

4.Диаграмманы толтыру 1

5.Кем дегенде өмірмен байланысты екі дәлелдер келтіру

 2

6.Баяндау тілінің өзіндің ерекшілігі 2