**Краткосрочный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана: Притчи и легенды в литературе** | | | **Школа:** | | | **Школа:** | | |
| **Дата:** | | | **ФИО учителя:** | | |  | | |
| **Класс: 7 (Я1)** | | | **Количество присутствующих:**  **отсутствующих:** | | |  | |  |
| **Тема урока** | | | **Образ Насти в рассказе К.Г.Паустовского «Телеграмма» (2 урока)** | | |  | |  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | | ПО 6 Ответы на вопросы  ПО 3 Чтение наизусть и цитирование | | | | | |
| **Цели урока** | | | 7.ПО6. давать аргументированный  ответ на проблемный вопрос;  7.ПО3. самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | Учащийся достигает целей урока, если:   1. даёт правильные ответы на проблемные вопросы, подкрепляя их аргументами из текста; 2. находит в тексте и читает фрагменты, связанные с характеристикой Насти | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | | Привитие таких ценностей, как ответственность перед родителями, уважение к ним, внимательное и бережное отношение к людям старшего поколения | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | Связь с предметом самопознание | | | | | |
| **Навыки использования**  **ИКТ** | | | На данном уроке ИКТ используются для просмотра презентации | | | | | |
| **Предварительные**  **знания** | | | На данном уроке учащиеся повторят и закрепят знания и умения анализировать текст, давать характеристику персонажу произведения, полученные на предыдущих уроках | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | **Ресурсы** | |
| Начало урока  (10 минут) | **Учитель приветствует учеников,** проверяет готовность к уроку, желает  успеха.  Учитель знакомит учащихся с целями урока.  Учащиеся вместе с учителем определяют ожидаемые результаты.  Класс делится на 3 группы (по усмотрению учителя). Желательно, чтобы в группе были ученики со смешанными способностями) | | | | | |  | |
| Середина урока  (20минут)  35 минут  ( 20 минут на подготовку, 15 минут на выступление, то есть по 5 минут каждой группе) | **И, Г**  **Учащиеся выполняют задание, затем доказывают в группе свой выбор ответа, подкрепляя их аргументами из текста.**  **1. Тест**  **К.Г. Паустовский «Телеграмма».**  **Задание: выберите правильный ответ, аргументируйте его.**   1. 1. Жанр этого произведения:   а) очерк;  б) рассказ;  в) повесть.   1. 2. Пейзаж в начале произведения:   а) служит для описания места действия;  б) контрастирует с состоянием Катерины Петровны;  в) соотносится с её состоянием.   1. 3. Описание комнаты Катерины Петровны говорит о том, что:   а) жизнь героини - в далёком прошлом;  б) печи не топятся;  в) в комнате много картин.   1. 4. Тихон солгал Катерине Петровне, потому что:   а) решил разыграть её;  б) хотел облегчить её страдания;  в) надеялся на приезд Насти.   1. 5. Настя не поехала к матери после получения её письма, потому что:   а) бездушие – её отличительная черта;  б) она была занята устройством выставки;  в) повседневные заботы оттеснили на второй план любовь к самому близкому человеку.   1. 6. В сцене похорон Катерины Петровны писатель изобразил молоденькую учительницу, чтобы:   а) показать происходящее глазами постороннего человека;  б) эта смерть послужила для неё уроком – у неё в городе тоже осталась мать, маленькая и седая;  в) придать произведению правдоподобие.   1. 7. В этом произведении позиция повествователя:   а) скрыта;  б) выражена одним из персонажей;  в) обозначена в авторском тексте..   1. 8. Название произведения:   а) определяет его тематику;  б) имеет общий смысл;  в) показывает человечность Тихона.  **Ф** Взаимооценивание  **Ключ к тесту:**   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | б | в | а | б | в | б | в | в |  1. Для выполнения следующего задания класс нужно поделить на группы по усмотрению учителя (желательно по уровню знаний).   Учащиеся будут искать ответы в тексте произведения, размышлять над вопросами, аргументировать цитатами.  **Г**  **Дифференцированные задания для групп:**  Найдите в тексте ответы на вопросы, выразительно прочитайте их, обсудите в группе. Желательно, чтобы каждый ученик в группе работал. После того, как ответы будут готовы, спикер от группы озвучивает их перед классом. Класс по предложенным критериям оценивания оценивает работу всей группы.  **1 группа.**  **Дайте аргументированные ответы на вопросы, подкрепляя их цитатами из текста.**   1. **Что во внешнем облике Насти подчёркивает автор?**   *(«Художники звали её Сольвейг за русые волосы и большие холодные глаза». Сольвейг – в переводе означает «Солнечный путь». Но авторское определение «холодные» контрастно этому имени. Солнце не может быть холодным. Глаза – зеркало души человека. Что-то подобного мы и ожидали.)*   1. **Почему Настя вздрогнула, когда увидела скульптуру Гоголя?**   *(Произошло то, что происходит в момент встречи человека с прекрасным. Героиня потрясена. «Насмешливо, зная её насквозь, смотрел на неё остроносый человек. Настя видела, как на виске его бьётся тонкая склеротическая жилка», «А письмо –то в сумочке нераспечатанное, - казалось, говорили сверлящие гоголевские глаза. – Эх ты, сорока», В душе героини происходит внезапный перелом в психологическом состоянии. Отступило суетное, сиюминутное – осталось главное: мать и её одиночество.)*   1. **Какая внутренняя связь между эпизодом в мастерской и историей жизни Катерины Петровны?**   *(И молодой талантливый художник, и старая женщина переживают душевную драму, причина которой – человеческое равнодушие и непонимание.)*   1. **Случайна ли цифра 3 во фразе, вложенной автором в уста Тимофеева: «Ночи не спишь! Три года читаешь о Гоголе. Свиные рыла снятся?»**   *(3 года страдает от одиночества Катерина Петровна, три года проводит в творческих муках и безвестности Тимофеев, и эти же 3 года живёт вдали от матери Настя, живёт, по её словам, так, что «нет времени не то чтобы приехать, а даже написать настоящее письмо».)*   1. **Бездушна ли, по-вашему, Настя?**   *(Настя отнюдь не бездушна: она сочувствует Тимофееву, тратит много времени на устройство его выставки.)*  ***Критерии оценивания:***   1. *Даёт ответы на вопросы;* 2. *Точно подбирает аргументы из текста*   **2 группа.**  **Дайте аргументированные ответы на вопросы, подкрепляя их цитатами из текста.**   1. **Какие факты свидетельствуют о том, что совесть и Насти всё же пробудилась?**   *(Бросив всё, она наконец-то поехала к матери: «проплакала всю ночь, пока за окнами не засинел мутный и тяжёлый (как на душе у Насти) рассвет», уехала «крадучись» (стыдно перед людьми). И не зря ей казалось, что никто, кроме матери, «не смог снять с ней непоправимой вины, невыносимой тяжести****».)***   1. **Как можно объяснить реакцию Насти, когда она получила телеграмму?**   *(****«****Настя скомкала телеграмму и нахмурилась». Неприятное известие, не вовремя, это нарушило её планы.)*   1. **Почему Настя не открыла старому художнику правду?**   *(Ей было стыдно признаться в том, что в это время, когда она наслаждается похвалой, у неё умирает мать.)*   1. **Почему так получилось, что Настя не успела приехать к матери?** 2. ***Критерии оценивания:*** 3. *1) даёт ответы на вопросы;* 4. *2) рассуждает на заданную тему;* 5. *3)ответы подкрепляет цитатами из текста* 6. **3 группа:**   **Выполните задания.**   1. **Найдите в тексте глаголы, которые указывают на темы Настиной жизни.**   *(«горячилась, доказывала», хлопотала, ссорилась и мирилась с неуживчивым скульптором, «приходила в отчаяние». Неужели это самая Настя, которая могла за три года не написать матери ни одного письма? Сколько душевных сил потратила.)*   1. **Вспоминала ли Настя о Катерине Петровне?** Найдите в тексте Настины слова и мысли, которые приводит повествователь, избегая всяких оценок. 2. **Расположите эпизоды, рассказывающие о выставке Тимофеева.** 3. *Обсуждение выставки, где звучат похвалы Тимофееву и Насте.* 4. *Появление Даши с телеграммой.* 5. *Выступление Першина.* 6. **Сопоставьте Настю и «молоденькую учительницу».**   (Душевная чуткость учительницы контрастна Настиной глухоте, Настиному «недочувствию»).  ***Критерии оценивания:***   * 1. *находит в тексте глаголы, которые указывают на темы Настиной жизни;*   2. *находит в тексте Настины слова и мысли, которые приводит автор о том, вспоминала ли Настя о матери****;***   3. *располагает по порядку эпизоды, рассказывающие о выставке Тимофеева;*   4. *сопоставляет Настю и молоденькую учительницу* | | | | | | <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/04/13/paustovskiy-kg-rasskaz-telegramma-literatura-8-klass> тест | |
| Конец урока  10 минут  5 минут | **Подведение итогов урока. Рефлексия.**  -Чему учит рассказ?  (*Рассказ учит тому, чтобы не быть равнодушным к жизни других людей. Нельзя, увлекаясь работой и заботясь о чужих людях, забывать о самых близких, о матерях. Каждый человек должен чувствовать свою личную ответственность за всё, что совершается в жизни. В любых обстоятельствах человек должен оставаться человеком.)*  - А как вы относитесь к своей маме?  - Были ли у вас случаи в жизни, когда вы помогли маме?  - Может быть, вы оставляли её в одиночестве и сожалеете об этом?  - Ребята, чему вы учились на уроке?  -Какое из заданий вам было выполнить легко?  -Как вы чувствовали себя на уроке?  **Домашнее задание:**  Составьте в тетрадях вопросы, адресованные автору рассказа «Телеграмма». Например:  1.Легко ли быть писателем?  2.Почему дочь так редко навещала мать?  З.Встречались вы с чем-нибудь подобным в своей жизни?  4.Осуждает ли автор свою героиню? | | | | | |  | |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | | |
| *Дифференциация может быть выражена в подборе заданий, в ожидаемом результате от конкретного ученика, в оказании индивидуальной поддержки учащемуся, в подборе учебного материала и ресурсов с учетом индивидуальных способностей учащихся (Теория множественного интеллекта по Гарднеру).*  *Дифференциация может быть использована на любом этапе урока с учетом рационального использования времени.* | | | | *Используйте данный раздел для записи методов, которые Вы будете использовать для оценивания того, чему учащиеся научились во время урока.* | *Здоровьесберегающие технологии.*  *Используемые физминутки и активные виды деятельности.*  *Пункты, применяемые из* **Правил техникибезопасности** *на данном уроке.* | | | |
| ***Рефлексия по уроку***  *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?*  *Все ли учащиеся достигли ЦО?*  *Если нет, то почему?*  *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?*  *Выдержаны ли были временные этапы урока?*  *Какие отступления были от плана урока и почему?* | | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | | | | | | | |