**Краткосрочный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана: Притчи и легенды в литературе**  | **Школа:**  | **Школа:**  |
| **Дата:** | **ФИО учителя:** |  |
| **Класс: 7 (Я1)** | **Количество присутствующих:**  **отсутствующих:** |  |  |
| **Тема урока** | **Образ Насти в рассказе К.Г.Паустовского «Телеграмма» (2 урока)** |  |  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | ПО 6 Ответы на вопросыПО 3 Чтение наизусть и цитирование |
|  **Цели урока** | 7.ПО6. давать аргументированный ответ на проблемный вопрос;7.ПО3. самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа |
|  **Критерии успеха** | Учащийся достигает целей урока, если:1. даёт правильные ответы на проблемные вопросы, подкрепляя их аргументами из текста;
2. находит в тексте и читает фрагменты, связанные с характеристикой Насти
 |
| **Привитие ценностей**  | Привитие таких ценностей, как ответственность перед родителями, уважение к ним, внимательное и бережное отношение к людям старшего поколения |
| **Межпредметные связи** | Связь с предметом самопознание |
|  **Навыки использования** **ИКТ**  | На данном уроке ИКТ используются для просмотра презентации |
| **Предварительные**  **знания** | На данном уроке учащиеся повторят и закрепят знания и умения анализировать текст, давать характеристику персонажу произведения, полученные на предыдущих уроках |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| Начало урока(10 минут) | **Учитель приветствует учеников,** проверяет готовность к уроку, желает  успеха. Учитель знакомит учащихся с целями урока. Учащиеся вместе с учителем определяют ожидаемые результаты.Класс делится на 3 группы (по усмотрению учителя). Желательно, чтобы в группе были ученики со смешанными способностями) |  |
| Середина урока (20минут)35 минут( 20 минут на подготовку, 15 минут на выступление, то есть по 5 минут каждой группе)  | **И, Г****Учащиеся выполняют задание, затем доказывают в группе свой выбор ответа, подкрепляя их аргументами из текста.****1. Тест****К.Г. Паустовский «Телеграмма».****Задание: выберите правильный ответ, аргументируйте его.**1. 1. Жанр этого произведения:

а) очерк;б) рассказ;в) повесть.1. 2. Пейзаж в начале произведения:

а) служит для описания места действия;б) контрастирует с состоянием Катерины Петровны;в) соотносится с её состоянием.1. 3. Описание комнаты Катерины Петровны говорит о том, что:

а) жизнь героини - в далёком прошлом;б) печи не топятся;в) в комнате много картин.1. 4. Тихон солгал Катерине Петровне, потому что:

а) решил разыграть её;б) хотел облегчить её страдания;в) надеялся на приезд Насти.1. 5. Настя не поехала к матери после получения её письма, потому что:

а) бездушие – её отличительная черта;б) она была занята устройством выставки;в) повседневные заботы оттеснили на второй план любовь к самому близкому человеку.1. 6. В сцене похорон Катерины Петровны писатель изобразил молоденькую учительницу, чтобы:

а) показать происходящее глазами постороннего человека;б) эта смерть послужила для неё уроком – у неё в городе тоже осталась мать, маленькая и седая;в) придать произведению правдоподобие.1. 7. В этом произведении позиция повествователя:

а) скрыта;б) выражена одним из персонажей;в) обозначена в авторском тексте..1. 8. Название произведения:

а) определяет его тематику; б) имеет общий смысл;в) показывает человечность Тихона.**Ф** Взаимооценивание**Ключ к тесту:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| б | в | а | б | в | б | в | в |

1. Для выполнения следующего задания класс нужно поделить на группы по усмотрению учителя (желательно по уровню знаний).

Учащиеся будут искать ответы в тексте произведения, размышлять над вопросами, аргументировать цитатами. **Г****Дифференцированные задания для групп:**Найдите в тексте ответы на вопросы, выразительно прочитайте их, обсудите в группе. Желательно, чтобы каждый ученик в группе работал. После того, как ответы будут готовы, спикер от группы озвучивает их перед классом. Класс по предложенным критериям оценивания оценивает работу всей группы.**1 группа.** **Дайте аргументированные ответы на вопросы, подкрепляя их цитатами из текста.**1. **Что во внешнем облике Насти подчёркивает автор?**

*(«Художники звали её Сольвейг за русые волосы и большие холодные глаза». Сольвейг – в переводе означает «Солнечный путь». Но авторское определение «холодные» контрастно этому имени. Солнце не может быть холодным. Глаза – зеркало души человека. Что-то подобного мы и ожидали.)*1. **Почему Настя вздрогнула, когда увидела скульптуру Гоголя?**

*(Произошло то, что происходит в момент встречи человека с прекрасным. Героиня потрясена. «Насмешливо, зная её насквозь, смотрел на неё остроносый человек. Настя видела, как на виске его бьётся тонкая склеротическая жилка», «А письмо –то в сумочке нераспечатанное, - казалось, говорили сверлящие гоголевские глаза. – Эх ты, сорока», В душе героини происходит внезапный перелом в психологическом состоянии. Отступило суетное, сиюминутное – осталось главное: мать и её одиночество.)*1. **Какая внутренняя связь между эпизодом в мастерской и историей жизни Катерины Петровны?**

*(И молодой талантливый художник, и старая женщина переживают душевную драму, причина которой – человеческое равнодушие и непонимание.)*1. **Случайна ли цифра 3 во фразе, вложенной автором в уста Тимофеева: «Ночи не спишь! Три года читаешь о Гоголе. Свиные рыла снятся?»**

*(3 года страдает от одиночества Катерина Петровна, три года проводит в творческих муках и безвестности Тимофеев, и эти же 3 года живёт вдали от матери Настя, живёт, по её словам, так, что «нет времени не то чтобы приехать, а даже написать настоящее письмо».)*1. **Бездушна ли, по-вашему, Настя?**

*(Настя отнюдь не бездушна: она сочувствует Тимофееву, тратит много времени на устройство его выставки.)****Критерии оценивания:***1. *Даёт ответы на вопросы;*
2. *Точно подбирает аргументы из текста*

**2 группа.****Дайте аргументированные ответы на вопросы, подкрепляя их цитатами из текста.**1. **Какие факты свидетельствуют о том, что совесть и Насти всё же пробудилась?**

*(Бросив всё, она наконец-то поехала к матери: «проплакала всю ночь, пока за окнами не засинел мутный и тяжёлый (как на душе у Насти) рассвет», уехала «крадучись» (стыдно перед людьми). И не зря ей казалось, что никто, кроме матери, «не смог снять с ней непоправимой вины, невыносимой тяжести****».)***1. **Как можно объяснить реакцию Насти, когда она получила телеграмму?**

*(****«****Настя скомкала телеграмму и нахмурилась». Неприятное известие, не вовремя, это нарушило её планы.)* 1. **Почему Настя не открыла старому художнику правду?**

*(Ей было стыдно признаться в том, что в это время, когда она наслаждается похвалой, у неё умирает мать.)*1. **Почему так получилось, что Настя не успела приехать к матери?**
2. ***Критерии оценивания:***
3. *1) даёт ответы на вопросы;*
4. *2) рассуждает на заданную тему;*
5. *3)ответы подкрепляет цитатами из текста*
6. **3 группа:**

**Выполните задания.**1. **Найдите в тексте глаголы, которые указывают на темы Настиной жизни.**

*(«горячилась, доказывала», хлопотала, ссорилась и мирилась с неуживчивым скульптором, «приходила в отчаяние». Неужели это самая Настя, которая могла за три года не написать матери ни одного письма? Сколько душевных сил потратила.)*1. **Вспоминала ли Настя о Катерине Петровне?** Найдите в тексте Настины слова и мысли, которые приводит повествователь, избегая всяких оценок.
2. **Расположите эпизоды, рассказывающие о выставке Тимофеева.**
3. *Обсуждение выставки, где звучат похвалы Тимофееву и Насте.*
4. *Появление Даши с телеграммой.*
5. *Выступление Першина.*
6. **Сопоставьте Настю и «молоденькую учительницу».**

(Душевная чуткость учительницы контрастна Настиной глухоте, Настиному «недочувствию»).***Критерии оценивания:**** 1. *находит в тексте глаголы, которые указывают на темы Настиной жизни;*
	2. *находит в тексте Настины слова и мысли, которые приводит автор о том, вспоминала ли Настя о матери****;***
	3. *располагает по порядку эпизоды, рассказывающие о выставке Тимофеева;*
	4. *сопоставляет Настю и молоденькую учительницу*
 | <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/04/13/paustovskiy-kg-rasskaz-telegramma-literatura-8-klass> тест  |
| Конец урока10 минут5 минут | **Подведение итогов урока. Рефлексия.**-Чему учит рассказ?(*Рассказ учит тому, чтобы не быть равнодушным к жизни других людей. Нельзя, увлекаясь работой и заботясь о чужих людях, забывать о самых близких, о матерях. Каждый человек должен чувствовать свою личную ответственность за всё, что совершается в жизни. В любых обстоятельствах человек должен оставаться человеком.)*- А как вы относитесь к своей маме?- Были ли у вас случаи в жизни, когда вы помогли маме?- Может быть, вы оставляли её в одиночестве и сожалеете об этом?- Ребята, чему вы учились на уроке?-Какое из заданий вам было выполнить легко?-Как вы чувствовали себя на уроке?**Домашнее задание:** Составьте в тетрадях вопросы, адресованные автору рассказа «Телеграмма». Например: 1.Легко ли быть писателем?2.Почему дочь так редко навещала мать?З.Встречались вы с чем-нибудь подобным в своей жизни?4.Осуждает ли автор свою героиню? |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| *Дифференциация может быть выражена в подборе заданий, в ожидаемом результате от конкретного ученика, в оказании индивидуальной поддержки учащемуся, в подборе учебного материала и ресурсов с учетом индивидуальных способностей учащихся (Теория множественного интеллекта по Гарднеру).* *Дифференциация может быть использована на любом этапе урока с учетом рационального использования времени.* | *Используйте данный раздел для записи методов, которые Вы будете использовать для оценивания того, чему учащиеся научились во время урока.* | *Здоровьесберегающие технологии.**Используемые физминутки и активные виды деятельности.**Пункты, применяемые из* **Правил техникибезопасности** *на данном уроке.*  |
| ***Рефлексия по уроку****Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?* *Все ли учащиеся достигли ЦО?**Если нет, то почему?**Правильно ли проведена дифференциация на уроке?* *Выдержаны ли были временные этапы урока?* *Какие отступления были от плана урока и почему?* | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.*  |
|  |
| **Общая оценка****Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:****2:****Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:** **2:****Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** |