**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. 2016 - 2017 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

**Введение:**

**1.Предмет: русская литература**

**2. Цель**: формирование эстетически восприимчивого и активного читателя, осмысленно и вдумчиво анализирующего художественное произведение, освоившего гуманистические ценности русской литературы и готового к социокультурному взаимодействию и самореализации через словесное творчество..

**3. Задачи:**

формировать и развивать представления о художественной литературе и трех родах литературных произведений (эпосе, лирике, драме), продолжать знакомить с произведениями разных жанров мировой классической литературы,

научить учащихся высказывать собственную позицию по отношению к людям, событиям, явлениям, изображенном в художественном произведении, в устной и письменной форме;

развивать способность личностной оценки содержания произведения и поступков литературных персонажей, умений словесного выражения своего отношения с использованием изобразительно-выразительных средств языка;

формировать умения осмысливать авторское отношение к описываемым событиям, соотносить описанные в тексте и реальные жизненные ситуации; формировать представления о художественном тексте как эстетическом и духовном выражении творческой личности писателя;

развивать читательские интересы, эстетический вкус, образное мышление учащихся и содействовать творческому самовыражению; развитие нравственно-этической системы ценностей, эмоциональной, гуманной, эстетической, интеллектуальной сферы чувств учащихся;

научить соотносить образы-персонажи между собой в пределах одного произведения и произведений разных авторов и характеризовать виды образов-персонажей (исторический, вымышленный, трагический, комический, антигерой, лирический герой), а также формировать умения и навыки в устной и письменной форме выражать свое отношение к персонажам изучаемых произведений и давать этическую оценку их поступкам;

формировать представления об историко-хронологическом подходе к изучению русской литературы XIX века, учить выявлять особенности русской классической литературы, ее основных проблем, духовных и эстетических ценностей;

**4.Ожидаемый результат:**осознанно-эстетическое отношение к искусству; их речь станет формой выражения эстетической оценки прочитанного литературного произведения и самостоятельно воспринятых и осмысленных произведений других видов искусства.

**5.Русская литература осуществляется на основе** Государственного общеобязательного стандарта среднего образования (начального, основного среднего образования, общего среднего образования). утвержденным Постановлением Правительства Республики Казахстан от 23.августа 2012 года №1080

**6. За основу** учебная программа для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с нерусским языком обучения). – Астана: НАО им. И.Алтынсарина, 2015. – 12 с., утвержденная Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан №115 от 3 апреля 2013 года, с внесенными изменениями и дополнениями согласно приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 июня 2015 года №393.

**7. Учебник: основной** ( «Русская литература» «Мектеп», 2014 год Т.С. Ошкина, Г.З. Татибекова).

**8. количество часов**: по литературе составляет (естественно-математическое направление) : в неделю\_\_1\_\_\_\_\_\_

в год\_\_34\_\_\_\_\_ из нихна чтение: 30 часов, внеклассное чтение : 2 часа, на развитие речи: 2 часа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол. ур.** | **Тема по Госстандарту** | **Кол. час.** | **Сроки** | **Основной материал** | | | **Наглядные пособия, виды работ**  **на уроке** | **Теория литера-туры** | **Домашнее задание** | **ЦОР** |
|  |  |  |  | **10** | **Обязательный материал** | | **Повторение, дополнительный материал** |  |  |  |  |
| **I полугодие 16 часов** | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Введение. Художественная литература как искусство слова | 1 | 5-9.  09 | 1.Взаимосвязь худ. лит. с жизнью общества  2.Значение худ. лит.  3.Художественный язык. Другие виды искусства | Знакомство с учеб. Раб. над вступ статьёй. Выписать название рубрик учебника. Ответить на вопросы, подготовить пересказ статьи. | | Слово учителя.  Лекция. | Класси-цизм,сен-тимента-лизм; тра-гедия,-поэма,ода | с. 3-10 | Классическая музыка до XIX века  <http://festival.1september.ru/> - Фестиваль пед.идей |
| 2 | 2 | Русская литература первой четверти 19 века | 1 | 13-17.  09 | Теория русской литературы первой четверти 19 века | Виды направлений: классицизм,  романтизм и реализм. | | Составле-ние плана в тезис-ной форме. | Лит.направления.  Роман-тизм,  реализм. | с. 11-14 | Портр. поэтов и писателей первой четв. XIX века и иллюст.к их произ.  http:/www.school.edu.ru |
| 3 | 3 | Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. Лирика. «К Чаадаеву», «К морю». | 1 | 19-24.  09 | 1. Детские годы  2. Лицейские годы.  3. Последние годы жизни. | Прочит. в уч. статью о петербургск. периоде творчества; подг. пересказ о жизни Пушкина в Михайл. Выучить «К Чаадаеву» | | Иллюстрации к произ-ям. | Виды лирики | с.14-31 | Видеоролик «А.С. Пушкин. Лирика Пушкина.» www.e.edu. |
| 4 | 4 | Любовная лирика А.С. Пушкина | 1 | 26-1.  10 | «Я Вас любил…», «Я помню чудное мгновение», |  | |  |  | с.34-60 | Видеоролик Пушкин.Лир. Пушvideo.mail.ru |
| 5 | 5 | Роман в стихах «Евгений Онегин» (в сокращении) | 1 | 3-8.  10 | Жанр романа в стихах. Осн. проблема, раскрытая в обр. гл. героя. Онегин и Татьяна. «Онегинская строфа» | Прочит. 2 и 3 гл. ром. Подг. сообщ. по 1 гл. Выуч. «Письмо Тать». Отв. на вопросы. | | Портрет Пушкина Доп.мат-л из жур-в | Теория о романе в стих. | С.36-69 |  |
| 6 | 6 | Последние годы жизни. Стихотворение «Памятник» | 1 | 10-15.  10 | 1.Знач. тв. Пушкина.  2. Пушкин и Абай.  3. Предназначение поэта в  понимании Пушкина | «Памятник» наизусть. | |  |  | С. 70-71 |  |
| 7 | 7 | УВЧ Внеклассное чтение А.С. Пушкин «Станционный смотритель» | 1 | 17-22.  10 | 1. Особенности прозы.  2. Устный портрет героев.  3. Язык прозы. | А.С.Пушкин «Станционный смотритель» Анализ произведения | | Порт. Пуш.  Сост-ние плана в тезисной форме. |  | Х/я | Иллюстр. к произв<http://www.rusedu.ru/> - архив уч. прогр и презентаций |
| 8 | 8 | М.Ю.Лермонтов. Стих/ «Смерть поэта» | 1 | 24-29.  10 | Очерк жизненного и творческого пути. Возд. на юного поэта личности и тв-ва Пушкина. | Стих наизусть. Подготовить рассказ о Лермонтове. | | Портрет Лермонтова.Урок-беседа |  | Выучить отрывок С.73-81 |  |
| 9 | 9 | Лирика поэта | 1 | 7-12.  11 | 1.Тема поэта и поэзии.  2. Образ России в лирике.  3. Понятие о композиции лит. произведения. | Выучить стихотворение по выбору. Выполнить задания из учебника. | |  |  | с. 80-86 |  |
| 10 | 10 | "Герой нашего времени". Повести «Бэла» и «Тамань» | 1 | 14-19  11 | 1. Знакомство с романом.  2. Жанровое своеобразие романа.  3. Особенности комп.  4. Соц – психол и философский роман. | Чтение фрагментов романа.  Особенность композиции повести «Бэла» | | Иллюстрации к роману | Роман – один из жанров лит-ры | С. 87-120 |  |
| 11 | 11 | Роман «Герой нашего времени» Повесть «Тамань»... | 1 | 21-26.  11 | Жанр: путевые заметки. |  | |  |  | С.120-126 |  |
| 12 | 12 | **УРР. Сочинение по творчеству**  **Лермонтова.** | 1 | 28-3.  12 | Тема и идея романа. | Составление плана, доп. материал | | Сочинение |  | с.116-121 |  |
| 13 | 13 | Н.В.Гоголь. Жизненный путь писателя. | 1 | 5-10.  12 | Жизнь и творчество писателя. | Слово учителя. Сообщ. о детских годах. Чт. фрагментов статьи учебника. Сост. таблицы «Осн. этапы жизни и творчества» | |  |  | С. 127-132 |  |
| 14 | 14 | Комедия «Ревизор». Знакомство с историей создания комедии. | 1 | 12-15.  12 | 1.Замысел комедии. |  | |  | Драм.про-изведен-я | с.133-148 | Видеоролик «Н.В. Гоголь» |
| 15 | 15 | **УРР. Сочинение на литературную тему. Сочинение по комедии Гоголя «Ревизор»** | 1 | 19-24.  12 | Темы: «Почему чиновники приняли Хлестакова за ревизора?», «Смех – единственное «честное, благородное лицо в комедии», Сатира и юмор в комедии Гоголя «Ревизор» | Дописать сочинение | |  |  |  |  |
| 16 | 16 | «Ревизор». «Хлестаковщина» как социальное явление. Смех – ед. «честное, благор. лицо комедии». | 1 | 26-29.  12 | 1. Хлестаков и хлестаковщина.  2. Современные хлестаковы  3. Формир. понятия о драме как роде лит. Осн. драматич жанры. Комедия. | Составление характеристик.  О правителях уездного города. | | Слайд по комедии «Ревизор» | Урок-беседа | С. 149-167 | Отрывки из худ. фильма " Ревизор ". <http://it-n.ru/> - сеть твор-ких учит-ей |
| **I полугодие 18 часов** | | | | | | | | | | | |
| 17 | 1 | Русская литература второй половины ХIХ века | 1 | 9-14.  01 | 1. Политическая обстановка в этот период.  2. Важнейшие исторические события.  3. Журнал «Современник»  4. Теория «Искусство для искусства» | | Лекция – беседа. Сообщ. заранее подготовл. уч-ся о Черныш., о писателях, печатавшихся в «Современнике». | Слово учителя.  Лекция. |  | Ответы на вопр. с. 163-167 |  |
| 18 | 2 | И.С. Тургенев. Рассказ о жизни и деятельности | 1 | 16-21.  01 | 1. Жизнь и лит. деят.  2. Детс. и юнош. годы и их отражение в произвед.  3. Жизнь во Франции.  4. Последние годы жизни.  5. Жанр стих. в прозе. | | Рассказ учителя. Сообщения учащихся. Запись дат. | Слайды, творч-я работа | Род и жанр худ. литерату-ры | с. 168-174 | Видеоролик «И.С. Тургенев» |
| 19 | 3 | Романы Тургенева (обзор) | 1 | 23-28.  01 | 1.Жанр романов  2. Краткий обзор романов. | | Беседа. Чтение статьи учебника. |  |  | С. 179- |  |
| 20 | 4 | «Записки охотника» | 1 | 30-4.  02 | 1. Антикрепостнический пафос рассказов.  2. Типы народных характеров.  3. Бунтарское начало и рабская покорность в образе мужика.  4. Лиризм и худож. мастерство. | | Выступление учащихся по прочитанным рассказам. | Выборочн чтение,  составл. харак-ки героев | Жанр –стихотво-рения в прозе | с. 180-196 |  |
| 21 | 5 | Стихотворения в прозе | 1 | 6-12.  02 | 1. Особенности жанра.  2. Лебединая песня Тургенева.  3. Вклад Тургенева в развитие русского языка. | | Лекция – беседа. Чтение, анализ. |  |  | С. 197-200 |  |
| 22 | 6 | Ф.И.Тютчев Поэзия Ф.И.Тютчева | 1 | 13-18.  02 | 1. Жизнь и творчество поэта.  2. Философская лирика.  3. Тема любви.  4. «Денисовский цикл»  5. Романсы на стихи Тютчева. Выражение в его поэзии тончайших человеческих переживаний.  Преклонение перед красотой и тайнами природы. | | Коллективная работа по оформлению сведений. Составление плана к статье. Чтение, анализ стихотворения. | Слайд- шоу | Пейзаж, экспрес-сия, пар-изм. | С. 200-203 | Романсы Ф.И. Тютчева <http://www.rusedu.ru/> - |
| 23 | 7 | А.А. Фет . Лирика А.А. Фета | 1 | 20-25.  02 | 1. Жизнь и творчество поэта.  2. Философская лирика.  3. Тема любви.  4. «Денисовский цикл»  5. Романсы на стихи Тютчева. Выражение в его поэзии тончайших человеческих переживаний.  2. Преклонение перед красотой и тайнами природы. | | Коллективная работа по оформлению сведений. Составление плана к статье. Чтение, анализ стихотворения. | Слайд- шоу | Пейзаж, экспрес-сия, пар-изм. | С. 204-208 |  |
| 24 | 8 | Ф.М.Достоевский. Романы писателя (обзор) | 1 | 27-4.  03 | 1. Жизнь Достоевского.  2. Достоевский в Казахстане.  3. Дружба с Ш. Уалихановым.  4. Психологический роман.  5. Развитие понятия о нравственно – психологическом и философском романе. | | Беседа. Рассказ учителя по плану. Чтение эпиграфа. |  |  | С. 209-218 |  |
| 25 | 9 | Роман «Преступление и наказание» | 1 | 6-11.  03 | 1. Время создания  2. Основные проблемы романа. | | Слово учителя. Комментированное чтение отрывков. Беседа. Словарная работа. Устная характеристика. | Рисунки к его произ-ведениям. Вопр-от-ветн. бес. |  | С. 219-235 | Отрывки из худ. фильма «Преступление и наказание» <http://viki.rdf.ru/> - |
| 26 | 10 | Роман «Преступление и наказание» Главные образы романа. | 1 | 13-18.  03 | 1. Главные образы.  2. Развитие личности героя.  3. Роль Ф.М. Достоевского в русской и мировой литературе. | | Беседа. Словарная работа. Устная характеристика. |  |  | С. 236-249 |  |
| 27 | 11 | УРР. **Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»** | 1 | 3-8.  04 | Темы сочинений: «Тварь ли я дрожащая или право имею?», «Я не старуху убил, я себя убил», «Несостоятельность теории Раскольникова» | | Определение темы. Составление сложного плана. Выбор эпиграфа. Подбор цитат. Составление тезисов к сочинению. Написание черновика. |  |  |  |  |
| 28 | 12 | Л.Н.Толстой. Жизнь и твор. путь писателя. Роман – эпопея «Война и мир». | 1 | 10-15.  04 | 1. Жизнь и творчество.  2. Мировое значение творчества Л Н.Толстого. | | Слово учителя. Чтение статьи. Комментированное чтение. | Сост- ние рассказа. «Война и мир» | Сост-ние краткой хроно-  логии | С. 250-258 | Видеоролики «Л.Н.Толстой» <http://www.uchportal.ru/> |
| 29 | 13 | Роман – эпопея «Война и мир».Бородинское сражение. Кутузов и Наполеон. Значение романа. | 1 | 17-22.  04 | 1. Жанровые и композиционные особенности.  2. «Война и мир – исторический роман».  3. Главные герои. | |  | Сост-ние рассказа о. «Война и мир» | Сост-ние краткой хроноло. гии | С. 268-277 | Отрывки из худ. фильма «Война и мир» |
| 30-31 | 14-15 | «Мысль народная». Героизм и патриотизм русского народа. | 2 | 24-29.  04  2-6.  05 | 1. Жанровые и композиционные особенности.  2. «Война и мир – исторический роман».  3. Главные герои. | | Лекция – беседа. Комментированное чтение. Вступительная статья. Беседа. Чтение глав охоты. Анализ. |  |  | С.278 -280 |  |
| 32 | 16 | А.П.Чехов. Очерк о жизни. | 1 | 8-13.  05 | 1. Жизнь и творчество писателя.  2. Рассказы писателя.  3. Развитие понятия о жанре рассказа. | | Рассказ учителя. Составление плана. Чтение. Словарная работа. Ответы на вопросы. | Составление плана. | Портрет Чехова. | С.281-286 |  |
| 33 | 17 | Рассказ «Человек в футляре»  Пьеса «Ионыч» | 1 | 15-20.  05 | 1. Умение увидеть смешное, нелепое в заурядном. Обыденном.  2. Темы бездуховности.  3. Тонкость, выразительность, лаконичность.  1. Отсутствие жизненной позиции.  2. Герои рассказов. | | Лекция – беседа. Комментированное чтение Лекция учителя. Дать список литературы на следующий год.. | Составление плана, описание характера героя и времени Составле-ние плана, | Коммен-тирован-ное чтение | С. 301-310 | Видеоролик «А.П.Чехов» <http://viki.rdf.ru/> - |
| 34 | 18 | Заключение. Художественное богатство и мировое значение литературы 19 века. | 1 | 22-25.  05 | 1. Явление классического реализма.  2. Духовное влияние.  3. Проявление гуманизма.  4. Связь с жизнью.  5. Достижение литературы - психологизм | | Влияние русской классической литературы на развитие национальных литератур. |  |  | С.312-316 | Класс.музыка, карт. великих худ-ов, иллюстр к худ. <http://www.rusedu.ru/> - |

Всего: 34 часа

Из них на изучение материала: 30 часов

На внеклассное чтение: 2 часа.

На развитие речи: 2 часа.