**Календарно - тематическое планирование**

**по изобразительному искусству**

**в 3а классе.**

Соответствует учебнику Н.М. Сокольниковой «Изобразительное искусство», 3 класс, издательство Москва «Астрель», 2019 год.

Всего по учебному плану на реализацию программы предусмотрено – 34 часа в год (1 ч. в неделю)   
 Фактически всего учебных часов по календарю - 34 часа.

Контрольных работ- 1, проектов - 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **1 четверть – 9 час** | | | | |
| **Жанры изобразительного искусства (15ч.)** | | | | |
| 1 | 04.09.18 | Художественные музеи мира. Жанры изобразительного искусства. | | 1 |
| 2 | 11.09.18 | Натюрморт как жанр. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров. | | 1 |
| 3 | 18.09.18 | Светотень. Положение источника света. Рисуем шар. | | 1 |
| 4 | 25.09.18 | Школа графики. Рисование крынки и куба (карандаш). | | 1 |
| 5 | 02.10.18 | Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель). | | 1 |
| 6 | 09.10.18 | Пейзаж как жанр. Учимся у мастеров. Композиция в пейзаже. | | 1 |
| 7 | 16.10.18 | Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива. | | 1 |
| 8 | 23.10.18 | Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель). | | 1 |
| 9 | 30.10.18 | Портрет как жанр. Учимся у мастеров. Автопортрет. | | 1 |
| **2 четверть - 7часов.** | | | | |
| 10 | 13.11.18 | Школа рисунка. Портрет девочки (карандаш). | | 1 |
| 11 | 20.11.18 | Учимся у мастеров. Композиция портрета. Рамы для картин. | | 1 |
| 12 | 27.11.18 | Скульптурные портреты. Школа лепки. Портрет (пластилин или глина). | | 1 |
| 13 | 04.12.18 | Портреты сказочных героев. Силуэт. | | 1 |
| 14 | 11.12.18 | Необычные портреты. Школа коллажа. | | 1 |
| 15 | 18.12.18 | Твои творческие достижения. | | 1 |
| **Народное искусство (6 ч)** | | | | |
| 16 | 25.12.18 | Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда. | | 1 |
| **3четверть – 10 часов**  **(Проект - 1)** | | | | |
| 17 | 15.01.19 | Богородские игрушки. Сделай сам «Мишка-дергун» | |  |
| 18 | 22.01.19 | Жостовские подносы. Последовательность жостовской росписи. | | 1 |
| 19 | 29.01.19 | Павлопосадские платки. Скопинская керамика. | | 1 |
| 20 | 05.02.19 | Последовательность лепки сосуда-рыбы (глина или пластелин). | | 1 |
| 21 | 12.02.19 | **Проект**. Твои творческие достижения. | | 1 |
| **Декоративное искусство (6 ч)** | | | | |
| 22 | 19.02.19 | Декоративная композиция. Цвет. Стилизация. | | 1 |
| 23 | 26.02.19 | Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. | | 1 |
| 24 | 05.03.19 | Декоративный пейзаж. Декоративный портрет. | | 1 |
| 25 | 12.03.19 | Школа декора. Маски из папье-маше и картона. | | 1 |
| 26 | 19.03.19 | Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками. | | 1 |
| **4 четверть – 8 часов**  **(Проект – 1)** | | | | |
| 27 | 02.04.19 | Праздничный декор. Писанки. Твои творческие достижения. | | 1 |
| **Мир дизайна и архитектуры (7 ч)** | | | | |
| 28 | 09.04.19 | Форма яйца. Архитектура. Дизайн. | | 1 |
| 29 | 16.04.19 | Школа дизайна. Мобиль. Изготовление свечи в форме яйца (парафин). | | 1 |
| 30 | 23.04.19 | Форма спирали. Архитектура. Дизайн. | | 1 |
| 31 | 30.04.19 | Школа дизайна. Роза, бусы, барашек – последовательность выполнения. | | 1 |
| 32 | 07.05.19 | Повторение пройденного материала. Контрольная работа по итогам года. | | 1 |
| 33 | 14.05.19 | Форма волны. Архитектура. Дизайн. Проекты. | | 1 |
| 34 | 21.05.19 | Школа дизайна. Коробочка для печенья и декоративная открытка (картон). | | 1 |

**Всего 34 часа.**