**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Анэдэлъхубзэ»( Литературное чтение накабардино –черкесском языке) для 4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373, на Основе Примерной программы по учебному предмету «Анэдэлъхубзэ»Литературное чтение накабардино –черкесском языке) для 1-4 классов

Учебный план МКОУ «СОШ» с.п.Дженал на 2019– 2020 учебный годпредусматривает изучение учебного предмета «Анэдэлъхубзэ» (Литературное чтение на кабардино –черкесском языке) в 4 классе отводится 34 часа,( 1час в неделю.)

**Планируемыерезультатыосвоенияучебногопредмета**

Прохождение учебного курса по литературному чтению на кабардинском языке начинается с закрепления и обогащения полученных знаний в предыдущих классах. Для этого повторение начинается с адыгского фольклора.

**Предметнымирезультатамиосвоенияучебногопредмета**

учащимися 4-х классов являются знания, которые об адыгском фольклоре: пословицы, загадки, поговорки, крылатые слова, скороговорки. Знания сходств и различия между сказками и небылицами. Умения по картинкам определять название сказок или рассказа. Иметь представление о Нартах, Нартских героях. Умения находить главный смысл из рассказов, пересказывать прочитанный текст правильно.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; использовать простейшие приѐмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

устанавливать причинно-следственные связи;

задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

***Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:***

составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

***Кругдетского*** ***чтенияУчащиесянаучатся:***

составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

самостоятельно составлять аннотацию;

самостоятельно заполнять каталожную карточку;

пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

***Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:***

самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

рассказывать о книге; составлять на неѐ отзыв.

выявлять особенности героя художественного рассказа;

выявлять особенности юмористического произведения;

определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

**Учащиесяполучатвозможностьнаучиться**

определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

различать виды устного народного творчества;

выявлять особенности каждого вида;

сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;

сравнивать былину и сказочный текст; сравнивать по

выразительно читать, выявляя авторское отношение изображаемому, передавать настроение при чтении этический и прозаический тексты былины;

определять ритм стихотворения.

***Творческаядеятельность***

***Учащиесянаучатся:***;

составлять самостоятельно тексты разных жанров;

писать отзыв на книгу.

***Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:***

выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

**Метапредметнымирезультатамиявляются**:

-изучение, сохранение и развитие тех национальных ценностей, которые нам оставили наши предки;

-овладение знаниями основ кабардинской литературы ;

-умение показывать свое воспитание на традициях, обычаях культуре своего народа, лучших традициях КБР и умение пользоваться ими в жизни;

-умение выражать свои мысли устно и письменно;

-умение искать пути решения тех или иных проблем, используя современные технологии.

-знание времен года и умение составлять рассказ про каждое время года, описывать устно и письменно природные явления;

-знание истории своего народа, родного края, умение рассказывать о достопримечательных местах города.

***Регулятивные*** ***УУДУчащиесянаучатся:***

самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

составлять возможный план действий совместно с учителем

работать в соответствии с заявленным планом;

корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;

вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

***Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:***

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

***ПознавательныеУУДУчащиесянаучатся:***

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;

устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;

находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своѐ высказывание;

самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

***Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:***

использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;

работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;

преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

***Коммуникативные*** ***УУД***

***Учащиесянаучатся:***

составлять высказывание под руководством учителя устной и письменной форме;

владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

строить понятные для партнѐра (собеседника) высказывания;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

***Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:***

участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

готовить самостоятельно проекты;

создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Личностнымирезультатамиявляются**:

**к окончанию4классабудутсформированы:**

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;

ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражѐнных в литературных произведениях;

умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;

умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получат возможность научиться:

осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;

осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;

осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

В конце учебного года уч-ся 4-х классов должны самостоятельно, правильно составлять изложение, сочинение по прочитанным текстам, писать грамотно диктанты, уметь развивать свои интеллектуальные и творческие способности, речевую культуру, овладеть правилами использования литературы в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, знать эстетические ценности родной литературы, уметь вести диалог правильно на своем родном языке.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. **Особенности фольклорного текста.**

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги в КБР и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Алфавитный каталог.**

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества КБР. Произведения классиков кабардинской литературы, классиков детской литературы, произведения современной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: кабардинский фольклор, произведения о КБР, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Фольклор и авторские художественные произведения (различение).**

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

**Содержание тем учебного курса**

**«Адыгэ 1уэры1уатэ» .**

Загадки, поговорки, скороговорки, пословицы изустного адыгского народного творчество, сказки и былины.

Чтение сказок из устного народного творчества, которые не включены в данный раздел. Заучивать наизусть скороговорки для выработки навыков быстрого чтения.

**«Бжьыхьэ».**

Стихи и маленькие рассказы о временах года и явлениях природы А.Шогенцукова, З.Налоева, Х.Эльбердова.

Чтение других рассказов или стихи авторов данного раздела. Краткая биография авторов. Заучивание наизусть отрывков стихотворений, а также пересказ прочитанного материала. Рассказы о мире, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делают человека умеющий вглядываться и вслушиваться.

**«Щ1ымахуэ» .**

Стихи и маленькие рассказы А.Шомахова, А. Шогенцукова, З.Налоева о зиме, о людях, животных и птиц. О том, как они ведут себя в зимнюю пору.

**Мыкласседжэныгъэ.**

Чтение стихов и рассказов авторов данного раздела. Краткая биография авторов. Заучивание наизусть стихотворений. Узнать из других литератур о флоре и фауне нашего

края.

**«Хэкур лэжьыгьэк1э догьэбжьыф1э» .**

Стихи и рассказы авторов данного раздела М. Асланова, А. Кешокова, А. Шомахова, А. Шогенцукова о труде и преданности своего народа родной земле.

**Мыкласседжэныгъэ.**

Стихи и рассказы авторов данного раздела. Краткая биография авторов. Заучивать небольшие стихотворение наизусть, пересказать отрывки прочитанного материала, для развития речи, выработать новики быстрого чтения.

**«Щремы1э зауэ» .**

Чтение других рассказов или стихов или стихов авторов данного раздела. Стихи А. Кешокова, А. Шогенцукова, М. Кармокова об ужасе войны и радости победы нашего народа над фашизмом.

**Мыкласседжэныгъэ.**

Стихи и рассказы авторов данного раздела. Краткая биография авторов. Заучивание стихов наизусть и пересказ прочитанного, для выработки навыков быстрого чтение и способности владеть родным языком.

**«Природэм ехьэл1а лэжьыгьэхэр» (псэущхьэхэмрэ къэк1ыгъэхэмрэ) .**

Стихи и рассказы авторов Б. Куашева, Л. Губжева, Х. Шекихачева о сохранении живой и неживой природы, о бережном отношении к ней и сохранении исчезающих видов различных особей.

**Мыкласседжэныгъэ.**

Чтение других рассказов или стихи авторов данного раздела. Краткая биография авторов. Заучивание наизусть небольших стихов, пересказ прочитанного для выработки навыков правильно говорить на родном языке и мыслить. Выработать умение употреблять литературные термины.

**«Дэпщэщищапхъэущыт».**

Чтение рассказов данных авторов, которые не включены в данный раздел. Стихи рассказы А. Хавпачева, А.Куантова, Н.Шогенцукова.

**Мыкласседжэныгъэ.**

Чтение Других рассказов или стихи авторов раздела. Краткая биография авторов. Заучивать наизусть отрывки стихов, небольших отрывков прозы описательного характера для одолѐнных детей.

**«Си Хэку».**

Стихи и маленькие рассказы Ш. Ногмова, А. Шортанова, А. Шомахова, А. Хавпачева, А. Кешокова о родной земле, о красоте родного края, о величии снежных гор, о добрых и гостеприимных адыгов.

**Мыкласседжэныгъэ.**

Чтение работы Шоры Ногмова «Ижьзэманымадыгэхэм я псэук1ар», чтобы знать историю своего народа, законы, обычаи, традиции адыгов в старину. Краткая биография авторов.

Чтение рассказов или стихи авторов данного раздела, которые не включены в данный раздел. Краткая биография авторов. Заучивание стихов или отрывок прозы для выработки навыков быстрого чтение, тренировки памяти.

**«Къытхуеблагьэ, гъатхэ» .**

Стихи и маленькие рассказы авторов данного раздела А. Кешокова, А. Шомахова, 3. Тхагазитова о природе, о еѐ красоте и чистоте, о еѐ роли всего живого и неживого.

**Мыкласседжэныгъэ.**

Чтение рассказов или стихи авторов данного раздела, которые не включены в данный раздел. Краткая биография авторов. Пересказ прочитанного чтения стихотворений.

**III.Тематическийплан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Кол-во часов** |
| I | АдыгэIуэрыIуатэ | 10 |
| 2 | Бжьыхьэ | 4 |
| 3 | ЩIымахуэ | 1 |
| 4 | Дапщэщищапхъэущыт | 5 |
| 5 | Си Хэку | 2 |
| 6 | Гъатхэ. | 4 |
| 7 | Гъэунэхуныгъэинхэм я зэманым. | 2 |
| 8 | Дыкъэзыухъуреихьдунейр | 2 |
| 9 | Лэжьыгъэм ц1ыхур егъэбжьыф1э | 2 |
| 10 | Гъэмахуэ | 2 |

**КАЛЕНДАРНЭ-ТЕМАТИЧЕСКЭПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Урок**  **бжыгъэр** | **Темэхэр** | **Сыхьэтбжыгъэ** | **Урокыр щек1уэк1** | | |
|  | **Адыгэ 1уэры1уатэ** |  | план | факт | |
| 1 | Нэщэнэхэр, къуажэхьхэр, псынщ1эрыпсалъэхэр, 1уэры1уатэм щыщжанрщ. | 1 |  |  | |
| 2 | Адыгэпсысэ « Мыщэ и къуэ Батыр» | 1 |  |  | |
| 3 | Бзэмзегъэужьын .Сочиненэ. | 1 |  |  | |
| 4 | Мыкласседжэныгъэ. Псысэ « Л1ымрэ жыгымрэ» | 1 |  |  | |
| 5 | Псысэ « Пц1ащхъуэ ц1ык1у» | 1 |  |  | |
| 6 | Таурыхъ « Щ1алэм и насып» | 1 |  |  | |
| 7 | Нарт хъыбар « Бэдынокъуэчынтымзэрезэуар» | 1 |  |  | |
| 8 | Мыкласседжэныгъэ. Андемыркъан и хъыбар. | 1 |  |  | |
| 9 | Ф1эхъус ехык1эхэр | 1 |  |  | |
| 10 | Хъуэхъур 1уэры1уатэм и жанрщ | 1 |  |  | |
|  | **Бжьыхьэ** |  |  |  | |
| 11 | Сочиненэ « Бжьыхьэ» | 1 |  |  | |
| 12 | Гъэм и зэман л1эужьыгъуэхэр. ГъубжокъуэЛиуан « Бжьыхьэ» | 1 |  |  | |
| 13 | Мыкласседжэныгъэ Бжьыхьэк1э. | 1 |  |  | |
| 14 | Гъэм и зэманхэр. ТхьэгъэзитЗубер «Бжьыхьэк1э». | 1 |  |  | |
|  | **Щ1ымахуэ** |  |  |  | |
| 15 | НалоЗаур « Щ1ымахуэ», Щоджэнц1ык1у Алий « Щ1ымахуэ» | 1 |  |  | |
|  | **Дапщэщищапхъэущыт** |  |  |  | |
| 16 | АдзынМухьэмэд « Си щ1алэ» | 1 |  |  | |
| 17 | Гулъытэ. Блулэ. | 1 |  |  | |
| 18 | Щоджэнц1ык1у Алий « Щ1эблэм папщ1э уэрэд» | 1 |  |  | |
| 19 | Мыкласседжэныгъэ. Хьэхъупащ1э Амырхъан« Нэлат» | 1 |  |  | |
| 20 | КъэзэнокъуэЖэбагъы « Сыт губзыгъэ жыхуа1эр ?». | 1 |  |  | |
|  | **Си Хэку** |  |  |  | |
| 21 | ХьэхСэфарбий « Дэшхуейтхьэмпэ» | 1 |  |  | |
| 22 | Хъерлы зыгъэп1ейтейр. Кърухэр. | 1 |  |  | |
| . | **Гъатхэ** |  |  |  | |
| 23 | Гъатхэм фык1элъыплъ. | 1 |  |  | |
| 24 | Хьэхъупащ1э Амырхъан « Нэлат» | 1 |  | |  |
| 25 | ТхьэгъэзитЗубер « Гъэрэ щ1ырэ» | 1 |  | |  |
| 26 | НалоЗаур «Гъатхэ» | 1 |  | |  |
|  | Гъэунэхуныгъэинхэм я зэманым |  |  | |  |
| 27 | К1ыщокъуэ Алим « Жыр пы1э» | 1 |  | |  |
| 28 | НалоЗаур « Бжьыхьэмэзымкъыщыхъуар» | 1 |  | |  |
|  | Дыкъэзухъуреихьдунейр. |  |  | |  |
| 29 | Къагъырмэс Борис « Жыглъэдакъэ» | 1 |  | |  |
| 30 | Мыкласседжэныгъэ. ГъубжокъуэЛиуан « Пц1ащхъуэ» | 1 |  | |  |
|  | Лэжьыгъэм ц1ыхур егъэбжьыф1э. |  |  | |  |
| 31 | К1ыщокъуэ Алим « Къуэ» | 1 |  | |  |
| 32 | НалоЗаур « Удзгъэк1» | 1 |  | |  |
|  | **Гъэмахуэ** |  |  | |  |
| 33 | К1ыщокъуэ Алим « Гъэмахуэуэшх» | 1 |  | |  |
| 34 | ТхьэмокъуэБарэсбий « Гъэмахуэ». | 1 |  | |  |