**Календарно-тематическое планирование по музыке 2 класс**

**1 час в неделю-34 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | | Планируемые результаты | | Возможные виды  деятельности учащихся | Дата |
| Предметные | Метапредметные и личностные (УУД) |
| **Россия-Родина моя (3 ч)** | | | | | | |
| 1 | Мелодия. | | **Уметь:** применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности. | **Регулятивные:**  выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий, подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике  **Познавательные:** использовать общие приёмы решения задачи, осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии, слушать собеседника.  **Личностные:**  наблюдатьза использованием музыки в жизни человека, выявлять различные по смыслу интонации, определять жизненную основу музыкальных произведений. | Определять характер, настроение средств музыкальной выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. Участвовать в коллективном пении. | 05.09.16 г. |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края. | | **Знать:** понятия Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш. | Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении,  показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музык, памяти и слуха, певческого голоса. | 12.09.16 г. |
| 3 | Гимн России. | | **Знать:** понятия гимн, символы России (флаг, герб), памятники архитектуры. | Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.  «Патриотическая песня» М.Глинка. «Гимн России» А.Александров, С.Михалков.  «Моя Россия» Г.Струве. «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков.) | 19.09.16 г. |
| **День, полный событий (6 ч)** | | | | | | |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано). | | **Знать:** устройство форте­пиано;  значение слов: форте, пиано, фортепиано,  ро­яль, пианино, пианист. | **Регулятивные:**  выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий, подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике  **Познавательные:** использовать общие приёмы решения задачи, осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии, слушать собеседника.  **Личностные:**  наблюдатьза использованием музыки в жизни человека, выявлять различные по смыслу интонации, определять жизненную основу музыкальных произведений. | Фронтальный опрос, слушание музыки песенка львёнка и  Черепахи. | 26.09.16 г. |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка. | | **Знать**: понятия: песен­ность, танцевальностъ, маршевость, мелодия, регистр.  **Уметь:** характеризовать их выразительные возможности | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. | 03.10.16 г. |
| 6 | Танцы, танцы, танцы… | | **Знать:** разнообразные танцевальные жанры (народный и классиче­ский бальный танец, современный эстрадный). | Слушание музыки. Музыкально-ритми­ческие движения. Хоровое пение. | 10.10.16 г. |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины. | | **Знать:** отличительные черты маршевой музы­ки: поступь, интонация шага. **Уметь:** определять на слух маршевую музыку;  выделять среди про­изведений пьесы маршевого характера. | Слушание музыки. Музыкально-ритми­ческие движения. Хоровое пение. | 17.10.16 г. |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. | | **Знать:** понятия мело­дия, аккомпанемент, вступление. **Уметь**: называть фами­лии композиторов: П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев. | **Регулятивные:**  выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий, подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике  **Познавательные:** использовать общие приёмы решения задачи, осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии, слушать собеседника.  **Личностные:**  наблюдатьза использованием музыки в жизни человека, выявлять различные по смыслу интонации, определять жизненную основу музыкальных произведений. | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. | 24.10.16 г. |
| 9 | Обобщающий урок 1 четверти. | | **Знать:** понятия: темп, дина­мика, фраза;  отличительные черты колыбельной песни. | Слушание музыки. Подбор слов к мелодии. Игра на музы­кальных инструмен­тах. Пластическое интонирование. Вы­разительное испол­нение колыбельных песен. | 07.11.16 г. |
| **«О России петь – что стремиться в храм» (7 ч)** | | | | | | |
| 10 | Великий коло­кольный звон. | | **Знать:** колокольные звоны: благовест, трезвон, на­бат, метельный звон;  понятие голоса - тембры. | **Регулятивные:**  выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий, подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике  **Познавательные:** использовать общие приёмы решения задачи, осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии, слушать собеседника.  **Личностные:**  наблюдатьза использованием музыки в жизни человека, выявлять различные по смыслу интонации, определять жизненную основу музыкальных произведений. | Слушание музыки, хоровое пение. | 14.11.16 г. |
| 11 | Святые земли Русской. | | **Знать:** понятия канта­та, народные песнопе­ния, икона, житие, мо­литва, церковные пес­нопения.  **Уметь:** называть имена святых. | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. | 21.11.16 г. |
| 12 | Святые земли Русской. Закрепление. | | **Знать:** понятия канта­та, народные песнопе­ния, икона, житие, мо­литва, церковные пес­нопения.  **Уметь:** называть имена святых. | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. | 28.11.16 г. |
| 13 | Молитва. | | **Уметь:** проводить интонаци­онно-образный анализпрослушанной музыки; характеризовать произведения П. И. Чайковского. | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. | 05.12.16 г. |
| 14 | Рождество Хри­стово. | | **Знать:** понятия народ­ные церковные праздни­ки, Евангелие, сочель­ник, колядки. **Уметь:** выразительно исполнять рождествен­ские песнопения. | **Регулятивные:**  выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий, подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике  **Познавательные:** использовать общие приёмы решения задачи, осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии, слушать собеседника.  **Личностные:**  наблюдатьза использованием музыки в жизни человека, выявлять различные по смыслу интонации, определять жизненную основу музыкальных произведений. | Выразительное ис­полнение рождественских песнопений. | 12.12.16 г. |
| 15 | Рождество Хри­стово. Закрепление. | | **Знать:** понятия народ­ные церковные праздни­ки, Евангелие, сочель­ник, колядки. **Уметь:** выразительно исполнять рождествен­ские песнопения. | Выразительное ис­полнение рождественских песнопений. | 19.12.16 г. |
| 16 | «О России петь - что стремиться в храм...». | | **Знать:** понятия компо­зиторская музыка, на­родные песнопения, церковные песнопения. | Слушание и испол­нение музыки и пе­сен, наиболее понра­вившихся. | 26.12.16 г. |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)** | | | | | | |
| 17 | Русские народ­ные инструменты. | | **Знать:** понятие вариации. **Уметь:**  определять на слух русские народные инст­рументы;  импровизировать  в игре на народных ин­струментах. | **Регулятивные:**  выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий, подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике  **Познавательные:** использовать общие приёмы решения задачи, осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии, слушать собеседника.  **Личностные:**  наблюдатьза использованием музыки в жизни человека, определять жизненную основу музыкальных произведений. | Знакомство с татарскими народными инструментами. | 16.01.17 г. |
| 18 | Музыка в на­родном стиле. | | **Знать:** понятие музыка в народном стиле. **Уметь:**  Сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст; импровизировать  в игре на народных инструментах. | Слушание музыки, инструментальное импровизирование. Ролевая игра «Игра­ем в композитора». | 23.01.17 г. |
| 19 | Обряды и празд­ники русского народа. | | **Знать:** историю и со­держание народных праздников. **Уметь:** выразительно исполнять обрядовые песни. | Фронтальный опрос. Работа с учебником. Выразительное пение. | 30.01.17 г. |
| **В музыкальном театре (5 ч)** | | | | | | |
| 20 | Детский музыкальный театр. Опера. | | **Знать:** понятия опера, музыкальный театр. | **Регулятивные:**  выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий, подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике  **Познавательные:** использовать общие приёмы решения задачи, осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии, слушать собеседника.  **Личностные:**  наблюдатьза использованием музыки в жизни человека, выявлять различные по смыслу интонации, определять жизненную основу музыкальных произведений. | Слушание детской оперы М. Коваля «Волк и семеро коз­лят». Выразительное исполнение главных тем. | 06.02.17 г. |
| 21 | Балет. | | **Знать:** понятие балет. **Уметь:** называть полное имя С. С. Прокофьева. | Слушание сцены бала из балета «Зо­лушка»  С. С. Про­кофьева. Хоровое пение. | 13.02.17 г. |
| 22 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | | **Знать:** знаменитые  те­атры оперы и балета всего мира, понятия оркестр, дирижер.  **Уметь:** «элементарно»  дирижировать музыкой. | Слушание музыки, интонационно-образный анализ. Хоровое пение. Дирижирование му­зыкой разного ха­рактера. | 20.02.17 г. |
| 23 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | | **Знать:** понятия опера, солист, хор, контраст, увертюра, финал. **Уметь:** проводить срав­нительный анализ стихотворного и музыкаль­ного текстов. | Слушание музыки. Сравнительный анализ музыки при фронтальном опросе. | 27.02.17 г. |
| 24 | Увертюра. Финал. | | **Знать:** понятия театр, опера, балет, оркестр, дирижер, увертюра, финал, солист, дуэт, трио, хор, балерина, танцор, кордебалет. | Слушание музыки. Фронтальный опрос. Хоровое пение. | 06.03.17 г. |
| **В концертном зале (5 ч)** | | | | | | |
| 25 | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | | **Знать:** понятия концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура;  инструменты симфонического оркестра. **Уметь:** различать на слух ин­струменты симфониче­ского оркестра;  следить по партитуре за развитием музыки;  выделять изобразительность и вырази­тельность в музыке. | **Регулятивные:**  выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий, подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике  **Познавательные:** использовать общие приёмы решения задачи, осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии, слушать собеседника.  **Личностные:**  наблюдатьза использованием музыки в жизни человека, выявлять различные по смыслу интонации, определять жизненную основу музыкальных произведений. | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. | 13.03.17 г. |
| 26 | Выразительность и изобразительность в музыке. | | **Уметь:** передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. | 20.03.17 г. |
| 27 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | | **Уметь:** проводить интонаци­онно образный анализ музыки; называть полное имя М. П. Мусоргского;  Выделять изобразительность и вырази­тельность в музыке. | **Регулятивные:**  выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий, подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике  **Познавательные:** использовать общие приёмы решения задачи, осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии, слушать собеседника.  **Личностные:**  наблюдатьза использованием музыки в жизни человека, выявлять различные по смыслу интонации, определять жизненную основу музыкальных произведений. | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. | 03.04.17 г. |
| 28 | «Звучит нестареющий Моцарт». | | **Знать:** понятия: опера, симфония, рондо, партитура, контраст, увертюра.  **Уметь:** сравнивать музыкальные произведения. | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. | 10.04.17 г. |
| 29 | Симфония № 40. Увертюра. | | **Знать:** названия изученных жанров и форм музыки, произведений и их авторов. **Уметь:** передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально - творческой деятельности, выступать в роли слушателей. | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. | 17.04.17 г. |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)** | | | | | | |
| 30 | | Волшебный цветик семицветик. «И все это - И.С. Бах». | **Знать:** понятия интонация, темп, тембр, ре­гистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпане­мент.  **Уметь:** отличать на слух тембр органа. | **Регулятивные:**  выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий, подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике  **Познавательные:** использовать общие приёмы решения задачи, осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии, слушать собеседника.  **Личностные:**  наблюдатьза использованием музыки в жизни человека, выявлять различные по смыслу интонации, определять жизненную основу музыкальных произведений. | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. | 24.04.17 г. |
| 31 | | Все в движении. | **Знать:** понятия изобразительность и выразительность музыки, темп, контраст. **Уметь:** анализировать произведения. | Слушание музыки. Интонационно-образный сравни­тельный анализ. Хоровое пение. | 06.05.17 г. |
| 32 | | Музыка учит людей понимать друг друга. | **Знать:** понятия песня, танец, марш, компози­тор, исполнитель, слушатель. | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. | 15.05.17 г. |
| 33 | | Два лада. | **Знать:** понятие  музы­кальный лад.  **Уметь:** на слух определять мажор и минор; называть и давать характеристику средствам музыкальной выразительности. | Слушание музыки. Интонационно-образный сравни­тельный анализ. Хоровое пение. | 22.05.17 г. |
| 34 | | Могут ли иссякнуть  мелодии? | **Знать:** понятия интонация, музыкальная речь, народная и композиторская музыка, те­атр, опера, балет, оркестр, дирижер, концертный зал, изобразительность и выразительность музыки, партитура, лад. **Уметь:** различать на слух тембры инструментов (мажор, минор). | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. | 29.05.17 г. |