**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 11 КЛАСС. 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

**Введение:**

**1.Предмет: русская литература 11 класс**

**2.Основная цель**:приобщение учащихся к сокровищницам русской литературы как части мировой культуры путем изучения классических произведений во взаимосвязи с другими видами искусства и раскрытия русско- казахских литературных связей; овладение методикой анализа художественных произведений на русском языке

**3.Задачи обучения**:формирование знаний об общих тенденциях развития русской литературы, связи литературного произведения с эпохой его написания, формирование у учащихся комплекса умений и навыков анализа художественного произведения с использованием теоретико-литературных и эстетических понятий , развитие способности высказывать оценку о прочитанном с использованием философских, культурологических и литературоведческих материалов, совершенствование навыков аргументированного суждения с ссылкой на авторитетные источники (монография, научная статья, критическая литература и др.)

**4.Ожидаемый результат**: учащийся средней школы по окончании ее должен:

-владеть запасом базовых терминов по теории литературы;

- владеть основами целостного и комплексного анализа текста и различными формами письменной рефлексии.

Русская литература осуществляется на основе Государственного общеобязательного стандарта среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным Постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2013 года №1080

**5.За основу взята** учебная программа для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с нерусским языком обучения). – Астана: НАО им. И.Алтынсарина, 2015. – 12 с., утвержденная Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан №115 от 3 апреля 2013 года, с внесенными изменениями и дополнениями согласно приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 июня 2015 года №393.

**6.Учебник:** основной («Русская литература ХХ века», 11 класс, Алматы «Мектеп» 2015 г. Ш.Т. Кожакеева, А.Б. Куздибаева)

**7. Количество часов**: в неделю-1 час, в год-34 часа.

8. Внеклассное чтение: 3 часа, развитие речи – 2 часа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **№ урока** | **Тема по госстандарту** | **Кол-во часов** | **Сроки** | **Основной материал** | | **Теория литературы** | **Наглядные пособия,**  **виды работ**  **на уроке** | **Домашнее задание** | **ЦОР** | |
| **11 а** | **Обязательный материал** | **Повторение, дополнительный материал** |  |  |  |  | |
|  |  |  |  | **І полугодие 16 часов** | | | | |  |  | |
| 1 | 1 | Введение. Русская литература начала XXвека. | 1 |  | Обзорно повторить литературу ХХ века | Казахская литература этого периода | Символизм, акмеизм, футуризм | Лекция. Выставка произведений поэтов и писателей20 века | Стр. 3 -14 | <http://www.habit.ru/20/94.html> таблица | |
| 2 | 2 | А.М.Горький. Очерк жизни и творчества. | 1 |  | Биохроника и творчество писателя | Романтизм и реализм | Романтизм. | Портрет М.Горького. План в тезисной форме | Стр.14-20 Сообще- ние |  | |
| 3 | 3 | Два типа морали и общественного поведения в рассказе А. Горького «Старуха Изергиль» | 1 |  | История легенды о Данко | «Песня о Соколе»и «Песня о Буревестнике» | Композиция. | Библиография о Горьком | Прочитать  «Старуха Изергиль» | <http://www.myshared.ru/slide/50629/> слайд | |
| 4 | 4 | Гуманистический пафос пьесы «На дне» и ее общественно-политическое значение. | 1 |  | Пьеса «На дне» | Пьесы: «Мещане», «Дачники». | Действия, акт, развязка | Сопоставительный анализ. Характеристика героев пьесы | Стр. 20-85 |  | |
| 5 | 5 | С. А. Есенин. Жизненный и творческий путь поэта. Лирика Есенина. «Отговорила роща золотая…», «Собаке Качалова». Глубокое чувство родной природы и Родины в стихах Есенина. | 1 |  | Биография и творчество поэта | Стихотворе  ния поэта | Лирика. | Слайд-шоу по творчеству поэта | Стр.86-94 |  | |
| 6 | 6 | С. Есенин. «Письмо к матери». Цикл стихов «Персидские мотивы», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ!…», Предельная искренность и глубокий лиризм стихотворений. С. А. Есенин и казахская литература. С. А. Есенин и М. Макатаев. | 1 |  | Основные черты ранней лирики | «Шаганэ ты моя,Шаганэ» | Психологическая характерис-тика | Песни и романсы поэта. Выразительное чтение | Стр. 94-106 Выучить стихот-ворение |  | |
| 7 | 7 | М. И. Цветаева. Сложная судьба М. И. Цветаевой. Стихотворения. Поэмы (по выбору). Трагичность поэтического мира, определяемая трагичностью эпохи. Поэзия М. Цветаевой как напряженный монолог – исповедь. | 1 |  | Лирика.Одиноче-ство лирической героини | Чтение текстов.Рефе-рат | Теория литературы (звуковая организация стихотворной речи). Лирический герой.Лирика. | Словарная работа.  Список стихотворений М.Цветаевой | Стр. 106-122 |  | |
| 8 | 8 | Очерк жизни и творчества. Глубина и яркость переживаний. Тема поэта и поэзии. Тема Родины и гражданского мужества. Лирика. Своеобразие лирики А. А. Ахматовой. | 1 |  | Творчество А.Ахматовой | Литературный клуб | Коллизия. | Слайд-шоу. Лекция. | Сообще-ние стр. 122-132 | <http://do.gendocs.ru/docs/index-111028.html>  Слайд-шоу | |
| 9 | 1 | Поэма «Реквием». Трагизм поэмы «Реквием». Нравственное звучание произведения. Особенности композиции поэмы. | 1 |  |  |  | Теория литературы (серебряный век, художественная концепция). |  | Стр. 132-144 |  | |
|  |  | **Литература военных лет.** | | | | | | | | | |
| 10-11 | 2-3 | Литература военных лет. (1941 – 1945)(Обзор). Война и духовная жизнь общества. Многообразие жанров литературы периода войны. Патриотическая лирика К.М. Симонова, М.В. Исаковского, А. Т. Твардовского, А. Ахматовой, Н. С. Тихонова, М. Джалиля.  Проза Б. Горбатова, А. Фадеева, А. Бека, и др. Драмы Л. Леонова, К. Симонова и др. | 2 |  | Произведения военного периода. К. Симонов, А. Сурков и т.д. Фронтовая песня, ее популярность. Героизм народа – творца великой победы. | Сборник стихотворений. Книга « Была война». Публицистика А. Н. Толстого, И. Г. Эренбурга, М. А. Шолохова и др. | Гуманизм. Патриотизм. | Выразительное чтение. Прослушивание песен с помощью ИКТ. | Стр. 144-  156  Вырази-тельное чтение стихов. | |  |
| 12 | 4 | **УВЧ.** А. А. Бек «Волоколамское шоссе». Герой повести БауржанМомышулы. | 1 |  |  |  | Теория литературы |  | Х/я | |  |
| 13 | 5 | М. А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Судьба человека». | 1 |  | Биохроника и творчество Шолохова | План. | Народность произведе-ний.Шолохова | Альбом о писателе,иллю-страции | Докл.«Шолохов и Ка-захстан»  стр. 156-167 | |  |
| 14 | 6 | М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Изображение суровых испытаний жизни. Широта типизации в рассказе. Композиция рассказа. | 1 |  | Главная мысль рассказа. Образ А.Соколова. Раскрыть образ А.Соколова | Составление плана, доп. материал из журнала РЯКШ | Композиция произведе-ния | Иллюстрации к рассказу «Судьба человека» | Стр. 167-195 | | [afisha.mail.ru](http://afisha.mail.ru/cinema/movies/476010_sudba_cheloveka/)Фильм по произведению |
| 15 | 7 | **Р/р Сочинение** по творчеству М.Шолохова. | 1 |  | Умение аргументировать точку зрения. | Выявить грамотность письма. |  | Сочинение по рассказу «Судьба человека» | Повторение материала | |  |
| 16 | 8 | Коррекционная работа.  А. П. Платонов.Очерк жизни и творчества. Своеобразие художественного мира писателя. Рассказ «Песчаная учительница». Душевная не успокоенность героини, жажда полезной деятельности, широта души. | 1 |  | Биохроника и творчество Платонова. | Статья о Платонове из журнала РЯКШ 2008 |  | Слайды, творческая работа. Самостоятель-ная работа в группе. | Стр. 195-202 | |  |
|  |  | **ІІ полугодие 18 часов** | | | | | | | | | |
| 17 | 1 | А. П. Платонов.Рассказ «Песчаная учительница». Образ Марии Никифоровны.Умение понять обычаи и традиции другого народа, уважительное отношение к кочевникам, несмотря на  различия в быту и традиционной культуре. Сложная судьба и взаимоотношения двух народов – кочевников и русских переселенцев. | 1 |  | Содержание текста «Песчаная учительница». Пустыня- будущий мир. | Дополнитель-ный материал из Интернета. Опережающее задание. | Теория литературы (сюжет, развитие действия). | Комментиро-ванное чтение и обсуждение материала. | Стр. 203-211. | [cor.edu.27.ru/catalog/rubr/31849875](http://cor.edu.27.ru/catalog/rubr/31849875-94f3-46d2-a415-fa381283899a/73533/?subject=64)  Интер-активное зада-ние | |
| 18 | 2 | Б. Л. Пастернак.Очерк жизни и творчества. Лирика: «Старый парк», «Зима приближается», «Золотая осень», «Во всем мне хочется дойти до сути», «Определение поэзии». Особенности поэтики. Природа и мир человека – главные темы лирики Б. Л. Пастернака. | 1 |  | Биохроника и творчество Пастернака. | Дополнитель-ный материал из Интернета. Опережающее задание. | Философ -ская лирика. | Слайды-шоу о Пастернаке.  Чтение стихотворения «Зимняя ночь»по частям | Стр.211-230 |  | |
| 19 | 3 | Мотивы красоты жизни, радости бытия, стремление постичь многообразие поэтического мира Пастернака. Темы природы, любви, Родины. Роман «Доктор Живаго» (обзор). Роман о судьбах русской интеллигенции. | 1 |  |  |  | Теория литературы (средства худ. выр. в лирике (метонимия), худ. образность, образ-символ) |  | Стр 230-236 |  | |
| 20 | 4 | А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество поэта. Лирика. «Василий Теркин». Размышления о настоящем и будущем Родины, чувство сопричастности к истории страны, утверждение нравственных ценностей. | 1 |  | Познакомить с биографией писателя. Поэма «Василий Теркин» | Опережающее задание. Подготовить презентацию о писателе. | Лирико- философ- ская эпопея. | Презентация о поэте. | Стр. 237-249 |  | |
| 21 | 5 | А. Т. Твардовский.«Теркин на том свете» – поэма-сказка, поэма-сатира. Осмеяние уродливости бюрократизма, формализма, казенщины и рутины. «По праву памяти» – поэтическое и гражданское осмысление трагических событий прошлого. | 1 |  | Чтение по ролям, диалог Теркина со старшиной. | Опережающее задание. Подготовить презентцию о писателе. | Героизм. Патриотизм. Теория литературы: традиции и новаторство в литературе. | Презентация о поэте. | Стр. 249-274  Выучить отрывок |  | |
| 22 | 6 | УВЧ. Литература ІІ половины ХХ века.  В.В. Быков «Обелиск» | 1 |  | Познакомить с биографией писателя. Рассказы. |  |  |  | Стр. 275-328 |  | |
| 23 | 7 | В. Г. Распутин. Жизненный и творческий путь писателя. Рассказ «Живи и помни». Гражданская позиция писателя в изображении противоречивых процессов современности. | 1 |  | Познакомить с биографией писателя. Рассказ  «Живи и помни». | Опережающее задание. Дополнительный материал из Интернета. | Лирический пейзаж. |  | Стр.328-336 |  | |
| 24 | 8 | Рассказ В. Г. Распутина «Живи и помни». Проблема дома, чести и совести в рассказе. | 1 |  | Рассказ «Живи и помни». | Анализ произвед. Стилистиче-  ски окрашенные слова. |  |  | Стр.336-396 |  | |
| 25 | 9 | В. М. Шукшин. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Космос, нервная система и шмат сала». Тема труда и нравственности в рассказах Шукшина. Неприятие писателем антиобщественной морали, эгоизма, мещанства, бесчеловечности, жестокости. | 1 |  | Биография и творчество В. Шукшина. Чтение программного материала. | Опережающее задание. Дополнительный материал из Интернета. |  | Прослушивание ИКТ. Дополнитель ный материал из СМИ. | Стр. 396-409 |  | |
| 26 | 10 | В. М. Шукшин. Художественное своеобразие рассказа «Космос, нервная система и шмат сала». Роль художественной детали. |  |  | Чтение программного материала. « Космос, нервная система и шмат сала» | Тема города и деревни. Доп. материал учащихся. | Композиция рассказа. Теория лит. Понятие о худ. детали. | Словари. | Стр. 409-423 |  | |
| 27 | 11 | Ч. Т. Айтматов. Жизненный и творческий путь Ч. Т. Айтматова. Повести «Джамиля», «Тополек мой в красной косынке» (обзор). | 1 |  | Гражданская поэзия, творческий мир Айтматова. | Опережающее зад. Под. презентацию о писателе. Исследовательская работа учащихся. | Мифы и легенды. | Слайд- шоу, выставка | Стр. 423-440 | Видеофильм | |
| 28 | 12 | Социально – философская направленность произведений. Тема любви в повести «Джамиля», «Буранный полустанок» | 1 |  | Защита проектов по произведениям Айтматова. | Повести Ч. Айтматова. | Повесть. |  | Стр.440-459 |  | |
| 29 | 13 | **УРР.Сочинение** по повести «Джамиля». Творческая работа по составлению темы (названия) сочинения; подбор эпиграфа, написание тезисов к сочинению, составление плана (по выбору самих учащихся). | 1 |  | Умение аргументировать точку зрения. | Выявить грамотность письма. |  |  | Стр 458-459 |  | |
| 30 | 14 | Работа над ошибками.  Н.Назарбаев. «Слово о Независимости» | 1 |  | Независимость РК – Великая история Мәңгілік Ел |  |  |  | Стр. 460-461 |  | |
| 31 | 15 | О.О. Сулейменов.Жизненный и творческий путь поэта. Лирика. «Красный гонец и черный гонец», «Земля, поклонись человеку!». | 1 |  | Коррекционные работы. Пафос гражданственности в поэзии О. О. Сулейменова. | Стилистически окрашенные слова. |  |  | Стр. 462-476 |  | |
| 32 | 16 | О.О. Сулейменов.Тема высокого предназначения человеческой жизни. Космос и Земля как место обитания человека. | 1 |  | Познакомить с биографией и творчеством О. Сулейменова. | Опережающее задание. Доп. материал из Интернета о О. Сулейменове. |  | Защита проектов. | Стр. 476-489 |  | |
| 33 | 17 | **УВЧ.** Стихотворения и поэмы Н.А. Заболоцкого, Е. А. Евтушенко, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Л. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого, И. А. Бродского. | 1 |  | Познакомить с биографией и творчеством Р.Рождественского, В.Высоцкого. | Подготовить сообщение о поэтах. | Стихотворный размер | Выставка произведений. | Выучить стихотво- рение на выбор. | <http://www.audiopoisk.com/artist/bulat-okudjava/> озвучивание стихотворений | |
| 34 | 18 | Заключение. Русская литература XX века как художественное отражение жизненных реалий и действительности сурового времени. | 1 |  |  | Тесты. Защита рефератов. |  | Тесты в нескольких вариантах. | Стр. 490-491Повторение материала |  | |

внеклассное чтение (УВЧ) – 3 часа, развитие речи (УРР) – 2 часа.