**Учебно – тематическое планирование**

по русскому языку

Классы 8В

Учитель : Рахманова АльфияМиннахматовна

Количество часов всего 105, в неделю 3

Плановых контрольных работ 9 \_\_\_\_\_\_\_\_, из них

тестов \_\_\_6, административных контрольных работ \_\_\_\_3, развития речи-6

Планирование составлено на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку;

Программы общеобразовательных учреждений по русскому языку

/ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский, Москва, «Просвещение», 2010/

Учебник: Русский язык: учеб.для 8 кл. общеобразоват. организаций М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2013

Дополнительная литература:

1. Е. Богданова. Поурочные разработки по русскому языку, 8 класс/ М.: «Просвещение», 2007.
2. Цыбулько.Готовимся к ОГЭ по русскому языку. ФИПИ, 2016.
3. Контрольно-измерительные материалы. Тесты. 8 класс.

**.**

Планируемые результаты освоенияучебного предмета в 8 классе

в результате изучения русского языка в 8 классе ученик должен:

знать:

- определения изученных в 8 классе основных языковых единиц, речеведческих понятий основные признаки предложения, вопрос об обобщённо-личных предложениях, нормы сочетания однородных членов, синонимия вводных конструкций);

- орфографические, пунктуационные правила.

уметь:

Речевая деятельность:

Аудирование:

- воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию;

- определять и формулировать основную мысль аудируемого текста;

- вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план;

чтение:

- осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста;

- разбивать текст на составные части и составлять сложный план;

- самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста;

- прогнозировать содержание текст, опираясь на средства зрительной наглядности;

- выразительно читать художественные и научно-учебные тексты;

говорение:

- пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения;

- подробно и выборочно пересказывать художественные повествовательные тексты;

-сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;

- стоить небольшое по объёму устное высказывание на заданную тему;

- соблюдать последовательность и связность изложения;

письмо:

- подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста;

- сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;

- стоить письменное высказывание на заданную тему;

- соблюдать последовательность и связность изложения;

- собирать материал к сочинению и систематизировать его;

- составлять сложный план и на его основе создавать текст;

- использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах различных стилей;

- употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;

- исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции;

текст:

- определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого текста;

- определять вид связи и средства связи предложений в тексте;

- устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка и стилю речи;

фонетика и орфоэпия:

- проводить орфоэпический и фонетический разбор слова;

- использовать транскрипцию;

- правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи;

- пользоваться орфоэпическим словарём, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи;

морфемика и словообразование:

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;

- давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели;

-выделять исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного разбора;

- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий;

- давать комментарии к словообразовательному гнезду;

-объяснять смысловую и структурную связь однокоренных слов, пользоваться словообразовательным словарём, а также словарём морфемных моделей слов;

лексикология и фразеология:

- пользоваться разными способами толкования лексического значения слова;

- употреблять слова (термины, заимствованные и т.д.) в соответствии с их лексическим значением, а также условиями и задачами общения;

- толковать лексическое значение слов и фразеологизмов;

- подбирать синонимы и антонимы;

- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации;

морфология:

- указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы;

- уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;

- опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания;

орфография:

- обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов;

- объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем;

- свободно пользоваться орфографическим словарём;

синтаксис и пунктуация:

- составлять схемы различных видов словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

- анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи);

- определять синтаксическую роль изученных частей речи;

- правильно применять изученные пунктуационные правила;

- устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения;

- строить пунктуационные схемы предложений.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Функции русского языка в современном мире**

Русский язык в современном мире.

***Учащиеся должны знать:***

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

***Учащиеся должны уметь:***

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

**Повторение изученного в V–VII классах**

***Учащиеся должны знать:***

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;

правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

**Синтаксис, пунктуация, культура речи**

***Учащиеся должны знать:***

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;

основные признаки синтаксических единиц;

функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);

предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;

соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

***Учащиеся должны уметь:***

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;

соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;

разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

**Словосочетание**

***Учащиеся должны знать:***

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные

свободные словосочетания и фразеологические обороты

подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания

***Учащиеся должны уметь:***

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;

производить устный и письменный разбор словосочетания.

**Простое предложение**

***Учащиеся должны знать:***

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);

определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;

выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;

выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;

составлять графическую интонационную схему предложения.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения**

***Учащиеся должны знать:***

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

***Учащиеся должны уметь:***

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;

пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;

использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

**Второстепенные члены предложения**

***Учащиеся должны знать:***

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

что такое приложение;

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

что такое обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

находить в предложении второстепенные члены;

распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;

разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;

использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;

распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;

разграничивать прямое дополнение и подлежащее;

находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;

разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;

распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;

различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;

использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;

обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;

находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;

использовать приложения в речи;

согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;

находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,

использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;

распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;

находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;

производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

**Простые односоставные предложения**

***Учащиеся должны знать:***

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль неопределенно-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определенно-личные предложения в речи;

распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;

разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;

находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;

использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;

пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;

различать разные способы выражения главного члена безличного предложения

**Неполное предложение**

***Учащиеся должны знать:***

что такое неполное предложение;

варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;

диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;

правило употребления тире в неполном предложении

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;

распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;

использовать неполные предложения в диалоге;

**Простое осложненное предложение**

*Учащиеся должны уметь:*

определять способ осложнения предложения

**Однородные члены предложения**

***Учащиеся должны знать:***

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения),

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;

что такое однородные и неоднородные определения;

основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и, ни–ни,* не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,

составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;

находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);

использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;

использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;

правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;

разграничивать однородные и неоднородные определения;

использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуация;

распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытий авторского замысла;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;

разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;

находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;

использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;

разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

***Учащиеся должны знать:***

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления

виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)

способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правила выделения уточняющих членов предложения

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;

использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;

распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;

обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;

распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;

согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;

находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;

находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;

распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом*несмотря на*, выделять их запятыми;

распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;

объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;

определять их роль в раскрытии авторского замысла;

использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

**Обращение**

***Учащиеся должны уметь:***

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

**Вводные и вставные конструкции**

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с вводными ловами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова*однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;

употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;

распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;

употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;

обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;

распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;

разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;

производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

**Чужая речь**

***Учащиеся должны знать:***

что такое чужая речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь;

что такое косвенная речь;

структуру предложений с косвенной речью;

текстообразующую роль предложений с косвенной речью;

структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;

текстообразующую роль предложений с прямой речью;

что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;

что такое цитата;

способы введения цитаты в авторский текст;

правила пунктуационного оформления цитат;

порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;

разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;

распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;

разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;

обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;

заменять прямую речь косвенной;

конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;

обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;

составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;

соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);

выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);

соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;

объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;

пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;

заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;

определять текстообразующую роль цитаты;

обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;

распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;

вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;

определять текстообразующую роль цитаты;

использовать цитаты в речи;

исправлять речевые недочеты при цитировании;

цитировать стихотворный текст;

использовать цитаты в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе**

***Учащиеся должны знать:***

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;

первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи

о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;

алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания

содержание понятия «культура речи»;

о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи

о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

***Учащиеся должны уметь:***

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;

пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;

разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;

правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;

обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся | | Даты проведения урока | | | | | |
| планируемая | | фактическая | | | |
| Раздел программы | | | | | | | | | |
| Функции русского языка в современном мире (1 ч.) | | | | | | | | | |
| 1/1 | Русский язык в современном мире | раскрыть функции русского языка в современном мире.  научиться составлять устное высказывание по опорному конспекту. | | 01.09 |  | | | |  | | |
| Повторение изученного в V-VII классах (6+1 ч.) | | | | |  | | | | |
| 2/1 | Пунктуация и орфография. | обобщить функции знаков препинания.  разграничивать знаки препинания по их функциям. | | 02.09 |  | | | |
| 3/2 | Знаки завершения, разделения, выделения | уточнить основные орфографические и пунктуационные нормы русского языка.  соблюдать обязательные правила орфографии и пунктуации в письменной речи для облегчения понимания информации | | 06.09 |  | | | | |
| 4/3 | Знаки препинания в сложном предложении. | раскрыть виды предложений по количеству описанных ситуаций.  определять вид сложного предложения. | | 08.09 |  | | | | |
| 5/4 | Буквы *н-нн* в суффиксах прилагательных, причастий | обобщить условия выбора *н* и *нн.*  научиться правильно писать орфограмму | | 09.09 |  | | | | |
| 6/5 | Входной контрольный диктант.  «Море». | вспомнить основные орфографические нормы.  опознавать языковые единицы, соблюдать в практике письма основные правила орфографии | | 13.09 |  | | | | |
| 7/6 | Работа над ошибками.  Слитное и раздельное написание не с разными частями речи | выявить условия выбора слитного и раздельного написания.  правильно писать *не* с разными частями речи. | | 15.09 |  | | | | |
| 8/7 | Развитие речи. Элементы сжатия текста. | раскрыть основные признаки художественного стиля.  воспроизводить текст с заданной степенью свернутости, редактировать собственный текст изложения. | | 16.09 |  | | | | |
| СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Словосочетание (6+1 ч.) | | | | |  | | | | |
| 9/1 | Основные единицы синтаксиса. Текст | выявить, что такое текст, его функции, виды.  составлять и находить разные тексты | | 20.09 |  | | | | |
| 10/2 | Предложение как единица синтаксиса. | раскрыть, что предложение- одна из основных единиц синтаксиса. соотносить содержание предложения с фрагментами действительности. | | 22.09 |  | | | | |
| 11/3 | Развитие речи. Сжатое изложение "Триумфальная арка» | раскрыть основные признаки художественного стиля.  воспроизводить текст с заданной степенью свернутости, редактировать собственный текст изложения. | | 23.09 |  | | | | |
| 12/4 | Словосочетание как единица синтаксиса. | раскрыть, что такое словосочетание, его функции, виды.  составлять и находить разные словосочетания. | | 27.09 |  | | | | |
| 13/5 | Виды словосочетаний | раскрыть, что такое словосочетание, его функции, виды.  составлять и находить разные словосочетания. | | 29.09 |  | | | | |
| 14/6 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | выявить способы подчинительной связи и соблюдать грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов.  определять вид подчинительной связи и использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки. | | 30.09 |  | | | | |
| 15/7 | Синтаксический разбор словосочетаний | Обобщить синтаксический разбор словосочетаний | | 04.10 |  | | | | |
| Простое предложение (5+1 р.р) | | | | |  | | | | |
| 16/1 | Грамматическая основа предложения | раскрыть и понимать структуру простого и сложного предложений.  находить грамматическую основу предложения | | 06.10 |  | | | | |
| 17/2 | Порядок слов в предложении. | выявить основные виды простых предложений по цели высказывания и интонации. | | 07.10 |  | | | | |
| 18/3 | Интонация | интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово, использовать в текстах прямой и обратный порядок слов для реализации коммуникативного намерения, оценивать свою и чужую речь | | 11.10 |  | | | | |
| 19/4 | Повторение по теме «Словосочетание. Простое предложение». Тест. | Обобщить понятия словосочетание, простое предложение.раскрыть и понимать структуру простого и сложного предложений.  находить грамматическую основу предложения | | 13.10 |  | | | | |
| 20/5 | Работа над ошибками. Двусоставные предложения. | Обобщить понятия словосочетание, простое предложение.раскрыть и понимать структуру простого и сложного предложений.  находить грамматическую основу предложения | | 14.10 |  | | | | |
| 21/6 | Р/р. Описание памятника | выявить структуру текста-описания.  делать сопоставительный анализ репродукций картин одного и того же памятника архитектуры, составлять текст с учетом выбора языковых средств. | | 18.10 |  | | | | |
| ПРОСТЫЕ ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ Главные члены предложения (6 ч.) | | | | | | | | | |
| 22/1 | Подлежащее. | раскрыть и пояснять функцию главных членов предложения.  определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. | | 20.10 | |  | | |
| 23/2 | Сказуемое  Простое глагольное сказуемое | выявить виды сказуемого.  опознавать и характеризовать сказуемое в предложении, определять способы выражения простого глагольного сказуемого. | | 21.10 | | | |  | |
| 24/3 | Составное глагольное сказуемое. | Выявить виды сказуемого.  опознавать и характеризовать сказуемое в предложении, определять способы выражения простого глагольного сказуемого. | | 25.10 | | | |  | |
| 25/4 | Составное именное сказуемое | раскрыть основные элементы составного глагольного сказуемого.  находить составное глагольное сказуемое. | | 27.10. | | | |  | |
| 26/5 | Тире между подлежащим и сказуемым. | Выявить виды сказуемого.  опознавать и характеризовать сказуемое в предложении, определять способы выражения простого глагольного сказуемого. | | 28.10 | | | |  | |
| 27/6 | Контрольное тестирование. Главные члены предложения | выявить основные элементы составного именного сказуемого.  находить составное именное сказуемое | | 08.11 | | | |  | |
| Второстепенные члены предложения (7+1 р.р). | | | | | | | |  | |  | | | Знать условия поста-новки тире между подлежащим и сказу-емым.  Уметь определять морфологический способ выражения подлежащих и сказуемых, интонационно правильно произ-носить предложения |
| 28/1 | Роль второстепенных членов в предложении. Прямое и косвенное дополнение. | выявить виды второстепенных членов и способы выражения дополнения.находить в предложении второстепенные члены, распознавать дополнения | | 10.11 | | | |  | |
| 29/2 | Определение. Согласованные и несогласованные. | раскрыть основные виды и способы выражения определений.распознавать согласованные и несогласованные определения. | | 11.11 | | | |  | |
| 30/3 | Приложения. Знаки препинания при нём | выявить, что такое приложение, правила постановки дефиса.употреблять дефис. | | 15.11 | | | |  | |
| 31/4 | Обстоятельства. Разряды обстоятельств. | выявить основные виды и способы выражения обстоятельств.  находить в предложении. | | 17.11 | | | |  | |
| 32/5 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | раскрыть порядок устного и письменного разбора.производить устный и письменный разбор. | | 18.11 | | | |  | |
| 33/6 | Р/р. Характеристика человека | понимать особенности такого вида текста, как характеристика человека.  выделять в текстах общее и частное при характеристике человека. | | 22.11 | | | |  | |
| 34/7 | Повторение по теме «Второстепенные члены предложения» | раскрыть виды второстепенных членов.находить в предложении второстепенные члены. | | 24.11 | | | |  | |
| 35/8 | Тест . «Второстепенные члены предложения» | раскрыть виды второстепенных членов.находить в предложении второстепенные члены. | | 25.11 | | | |  | |
| Односоставные предложения. Неполные предложения (10+3 ч.) | | | | | | | | | |
| 36/1 | Работа над ошибками. Главный член односоставного предложения | раскрыть структурные особенности односоставных предложений.  различать двусоставные и односоставные предложение. | | 29.11 | | | |  |
| 37/2 | [Назывные предложения](http://www.ikt.oblcit.ru/185/Korolkowa/p5aa1.html) | выявить структурные особенности и функции назывных предложений.  опознавать назывные предложения и употреблять в речи как средство лаконичного изображения фактов действительности. | | 01.12 | | | |  | |
| 38/3 | Определённо-личные предложения | раскрыть структурно-грамматические особенности и функции определенно-личных предложений.  использовать в речи синонимию двусоставных и определенно-личных предложений. | | 02.12 | | | |  | |
| 39/4 | Неопределённо-личные предложения | выявить структурно-грамматические особенности и функции неопределенно-личных предложений.  опознавать предложения в речи, уметь использовать в речи для придания акцента действия. | | 06.12 | | | |  | |
| 40/5 | Р/р. Инструкция | раскрыть синтаксические особенности официально-делового стиля.  составить текст-инструкцию для бытовой ситуации общения | | 08.12 | | | |  | |
| 41/6 | Безличные предложения | Выявить типологические особенности рассуждения.  создавать рассуждения, отбирать нужные аргументы для доказательства основной мысли, адекватно выражать свое отношение к фактам действительности. | | 09.12 | | | |  | |
| 42/7 | Понятие о неполных предложениях.  Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении | выявить, что такое неполные предложения.  распознавать неполные предложения. | | 13.12 | | | |  | |
| 43/8 | Контрольный диктант. «Воображение». | обобщить структурные особенности и функции неполных предложений. | | 15.12 | | | |  | |
| 44/9 | Работа над ошибками.  Синтаксический разбор односоставного предложения | раскрыть порядок устного и письменного разбора.производить устный и письменный разбор. | | 16.12 | | | |  | |
| 45/10 | Повторение и обобщение по теме «Односоставные и неполные предложения» | обобщить структурные особенности и функции неполных предложений.  употреблять предложения для создания экспрессии речи, различать неполные и односоставные предложения. | | 20.12 | | | |  | |
| 46/11 | Повторение. «Простые двусоставные предложения Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль» | Выявить особенности и функции односоставных предложений.  производить устный и письменный разбор односоставных предложений. | | 22.12 | | | |  | |
| 47/12 | Тест.«Односоставные предложения. Неполные предложения». | Контроль качества знаний по теме: «Односоставные предложения. Неполные предложения» | | 23.12 | | | |  | |
| 48/13 | Работа над ошибками.  Синтаксический разбор неполных предложений | обобщить порядок устного и письменного разбора.производить устный и письменный разбор. | | 10.01.2017 | | | |  | |
| Простое осложнённое предложение (1 ч). | | | | | | | |  | |
| 49. | Понятие об осложнённом предложении | Раскрыть понятие осложнённого предложения.  Определять способ осложнения | | 12.01 | | | |  | |
| Однородные члены предложения (10 ч.) | | | | | | |  | | |
| 50/1 | Понятие об однородных членах | Раскрыть понятие однородных членов предложения.  распознавать однородные члены предложения | | 13.01 | |  | | | | |
| 51/2 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | Раскрыть правило постановки знаков препинания.  правильно ставить знаки препинания | | 17.01 | |  | | | |
| 52/3 | Однородные и неоднородные определения | понимать особенности однородных и неоднородных определений.  различать определения на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа текста. | | 19.01 | |  | | | |
| 53/4 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами | выявить типы сочинительных союзов.  ставить разделительные знаки препинания при однородных членах предложения | | 20.01 | |  | | | |
| 54/5 | Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами  Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах | раскрыть, что такое однородные и неоднородные определения, особенности структуры предложения с обобщающим словом  разграничивать однородные и неоднородные определения, распознавать логические категории общего и частного, правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах. | | 24.01 | |  | | | |
| 55/6 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. | Раскрыть порядок устного и письменного разбора  производить устный и письменный разбор. | | 26.01 | |  | | | |
| 56/7 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами | раскрыть порядок устного и письменного разбора.производить устный и письменный разбор. | | 27.01 | |  | | | |
| 57/8 | Повторение по теме «Однородные члены предложения» | раскрыть особенности и функции предложений с однородными членами.  правильно ставить знаки препинания в простом осложненном предложении. | | 31.01 | |  | | | |
| 58/9 | Тест «Однородные члены предложения» | Контроль качества знаний. | | 09.02 | |  | | | |
| 59/10 | Работа над ошибками.  Обособление. | раскрыть особенности и функции предложений с однородными членами.  правильно ставить знаки препинания в простом осложненном предложении. | | 10.02 | |  | | | |
| Обособленные члены предложения (14ч.) | | | | | |  | | | |
| 60/1 | Понятие об обособлении. | раскрыть языковое явление как способ придания второстепенным членам относительной смысловой самостоятельности.  опознавать обособленные члены предложения, интонационно выделять смысловые части в устной речи. | | 14.02 | |  | | | |
| 61/2 | Обособленные определения | выявить условия обособления и функции согласованных определений находить грамматические условия обособления определений. | | 16.02 | |  | | | |
| 62/3 | Выделительные знаки препинания при обособленном определении | выявить условия обособления и функции согласованных определений.  находить грамматические условия обособления определений. | | 17.02 | |  | | | |
| 63/4 | Обособленные приложения | выявить условия обособления и функции приложений.  опознавать приложения в тексте на слух, ставить выделительные знаки препинания в письменной речи. | | 21.02 | |  | | | |
| 64/5 | Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях | раскрыть условия обособления и функции приложений.  опознавать приложения в тексте на слух, ставить выделительные знаки препинания в письменной речи. | | 24.02 | |  | | | |
| 65/6 | Обособленные обстоятельства | выявить условия обособления и функции обстоятельств.  находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить выделительные знаки препинания | | 28.02 | |  | | | |
| 66/7 | Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах. | раскрыть условия обособления и функции обстоятельств.  находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить выделительные знаки препинания | | 02.03 | |  | | | |
| 67/8 | Обособленные уточняющие члены предложения | Обобщить основные признаки и функции уточняющих членов предложения.  опознавать уточняющие члены предложения, интонационно выделять в устной речи, правильно ставить выделительные знаки препинания. | | 03.03 | |  | | | |
| 68/9 | Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | раскрыть основные признаки и функции уточняющих членов предложения.  опознавать уточняющие члены предложения, интонационно выделять в устной речи, правильно ставить выделительные знаки препинания. | | 07.03 | |  | | | |
| 69/10 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | Выявить порядок устного и письменного разбора.производить устный и письменный разбор | | 09.03 | |  | | | |
| 70/11 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | выявить порядок устного и письменного разбора.производить устный и письменный разбор | | 10.03 | |  | | | |
| 71/12 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения» | раскрыть особенности и функции обособленных членов предложения.опознавать обособленные члены предложения, правильно ставить выделительные знаки препинания. | | 14.03 | |  | | | |
| 72/13 | Контрольный тест. «Обособленные члены предложения» | Контроль качества знаний ; раскрыть особенности и функции обособленных членов предложения; опознавать обособленные члены предложения, правильно ставить выделительные знаки препинания. | | 16.03 | |  | | | |
| 73/14 | Работа над ошибками. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | раскрыть особенности и функции обособленных членов предложения.опознавать обособленные члены предложения, правильно ставить выделительные знаки препинания. | | 17.03 | |  | | | |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение (4+1 р.р.) | | | | | |  | | | |
| 74/1 | Назначение обращения | раскрыть способы выражения и функции обращений в речи.выделять  интонационно обращения в устной речи. | | 30.03 | |  | | | |
| 75/2 | Распространённые обращения | Выявить способы выражения обращений в речи, условия выделения обращений в письменной речи.правильно ставить выделительные знаки при обращении. | | 31.03 | |  | | | |
| 76/3 | Выделительные знаки препинания при обращении | выявить особенности употребления обращений в речи.научиться  интонационно правильно произносить обращения в устной речи, употреблять разные формы обращений в различных речевых ситуациях. | | 04.04 | |  | | | |
| 77/4 | Употребление обращений | выявить особенности употребления обращений в речи.  научиться интонационно правильно произносить обращения в устной речи, уметь употреблять разные формы обращений в различных речевых ситуациях. | | 06.04 | |  | | | |
| 78/5 | Р/р. Составление делового письма | выявить особенности официально-делового стиля.составлять деловое письмо, учитывая коммуникативное намерение, используя в письменной речи обращения. | | 07.04 | |  | | | |
| Вводные и вставные конструкции. Междометия (8+1р.р.) | | | | | |  | | | |
| 79/1 | Вводные конструкции | раскрыть основные особенности коммуникативного намерения, возможность изменять его при помощи вводных слов, понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания.  употреблять в речи водные слова с учетом речевой ситуации. | | 11.04 | |  | | | |
| 80/2 | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | выявить группы вводных слов и словосочетаний по значению, их стилистические функции.  определять значение вводных слов и словосочетаний. | | 13.04 | |  | | | |
| 81/3 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | раскрыть особенности употребления вставных конструкций, их стилистические функции. | | 14.04 | |  | | | |
| 82/4 | Вставные слова, словосочетания и предложения | опознавать вставные конструкции, интонационно выделять в устной речи, правильно ставить выделительные знаки препинания. | | 18.04 | |  | | | |
| 83/5 | Р/р. Публичное выступление | обобщить основные средства связи предложений в тексте.  использовать вводные слова в устной и письменной речи с учетом речевой ситуации, производить синонимическую замену вводных конструкций. | | 20.04 | |  | | | |
| 84/6 | Междометия в предложении | Выявить,что междометия грамматически не связаны с предложением.  опознавать междометия, использовать в речи, правильно ставить разделительные знаки препинания. | | 21.04 | |  | | | |
| 85/7 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений | раскрыть порядок синтаксического и пунктуационного разбора предложений.  производить устный и письменный разбор предложений со словами, грамматически не связанными с членами предложения. | | 25.04 | |  | | | |
| 86/8 | Обобщение по теме «Вводные и вставные конструкции» | выявить роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания.  употреблять в речи водные слова с учетом речевой ситуации. | | 27.04 | |  | | | |
| 87/9 | Контрольный диктант.  «Река». | Контроль качества знаний;  раскрыть порядок синтаксического и пунктуационного разбора предложений. | | 28.04 | |  | | | |
| Прямая и косвенная речь (8 +3 ч.) | | | | | |  | | | |
| 88/1 | Работа над ошибками.  Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь | | выявить синтаксические конструкции с чужой речью.  опознавать чужую речь и комментирующее высказывание, интонационно выделять в речи. | 02.05 | |  | | | |
| 89/2 | Прямая речь.  Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | | определить структуру предложения с косвенной речью (сложноподчиненное предложение).  различать прямую и косвенную речь, определять в предложении с косвенной речью чужую речь и комментирующее высказывание, правильно ставить разделительные знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 04.05 | |  | | | |
| 90/3 | Косвенная речь.  Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. | | различать структуру предложения с косвенной речью (сложноподчиненное предложение).различать прямую и косвенную речь, определять в предложении с косвенной речью чужую речь и комментирующее высказывание, правильно ставить разделительные знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 05.05 | |  | | | |
| 91/4 | Диалог.  Оформление диалога на письме. | | выявить синтаксические структуры предложений с прямой речью.  правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге. | 11.05 | |  | | | |
| 92/5 | Р/р. Рассказ по данному началу с диалогом | | раскрыть типологические особенности текста повествовательного характера.  составить рассказ по данному началу с включением диалога, правильно ставить знаки препинания при диалоге. | 12.05 | |  | | | |
| 93/6 | Р/р. Рассказ . Анализ творческих работ. | | выявить типологические особенности текста повествовательного характера.  составить рассказ по данному началу с включением диалога, правильно ставить знаки препинания при диалоге. | 16.05 | |  | | | |
| 94/7 | Цитаты и их оформление на письме. | | определить структуру предложения с чужой речью в форме цитаты.  опознавать чужую речь в форме цитаты в тексте, использовать цитаты в устной и письменной речи, правильно ставить знаки препинания при них. | 18.05 | |  | | | |
| 95/8 | Повторение по теме «Прямая и косвенная речь» | | выявить структурные особенности и функции предложений с чужой речью.  производить устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. | 19.05 | |  | | | |
| 96/9 | Р/р. Сжатое изложение . Земля» | | Контроль качества знаний; выявить структурные особенности и функции предложений с чужой речью.  производить устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. | 23.05 | |  | | | |
| 97/10 | Анализ сжатого изложения.  Повторение по теме «Прямая и косвенная речь» | | выявить структурные особенности и функции предложений с чужой речью.  производить устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. | 25.05 | |  | | | |
| 98/11 | Контрольный диктант.  «Кувшинки в океане». | | выявить структурные особенности и функции предложений с чужой речью.  производить устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. | 26.05 | |  | | | |
| Повторение и систематизация изученного в VIII классе (6+1 ч.) | | | |  | |  | | | |
| 99/1 | Работа над ошибками.  Синтаксис и морфология. Морфологический разбор. | Выявить синтаксис простого предложения.  производить синтаксический разбор предложений, определять способ морфологического выражения членов предложения. | | 30.05 | |  | | | |
| 100/2 | Синтаксис и пунктуация. Синтаксический разбор простого предложения. | Освоить синтаксис простого предложения.  производить синтаксический разбор предложений, определять способ морфологического выражения членов предложения. | |  | |  | | | |
| 101/3 | Р/р. Составление опорного конспекта для подробного изложения текста. | выявить основные особенности текста как речевого произведения.  передать содержание текста, сохранив его структуру и языковые особенности, уметь сокращать текст разными способам | |  | |  | | | |
| 102/4 | Синтаксис и пунктуация. Разбор словосочетания. | Раскрыть пунктуацию простого предложения, понимать смыслоразличительную роль знаков препинания.  правильно ставить знаки завершения в простом предложении, знаки разделения, выделения в простом осложненном предложении. | |  | |  | | | |
| 103/5 | Синтаксис и культура речи | Раскрыть пунктуацию простого предложения, понимать смыслоразличительную роль знаков препинания.  правильно ставить знаки завершения в простом предложении, знаки разделения, выделения в простом осложненном предложении. | |  | |  | | | |
| 104/6 | Синтаксис и орфография. | выявить пунктуацию простого предложения, понимать смыслоразличительную роль знаков препинания.  правильно ставить знаки завершения в простом предложении, знаки разделения, выделения в простом осложненном предложении. | |  | |  | | | |
| 105/7 | Итоговый урок | Обобщить знания о простом предложении | |  | |  | | | |

**Контрольный диктант с грамматическим заданием**

**за первое полугодие для 8 класса**

**Волга**

На опушке молодого леса небольшой прудок. Из него бьет подземный ключ. Этот прудок - колыбель великой русской реки. В болотах и трясинах родится Волга и отсюда отправляется в далекий путь. Волга - красавица. Она проходит через места, удивительно красивые и разнообразные по климату, растительному покрову и животному миру. Красоты Волги прославлены и народом в сказаниях, и поэтами, и художниками.

От Рыбинска Волга начинает поворачивать на юго-восток. Невысокие берега ее покрыты зеленым ковром лугов и кустарником. Живописные холмы чередуются с долинами. В этих волжских пейзажах есть неповторимая красота и очарование. За Костромой оба берега становятся гористыми, и чем дальше, тем живописнее. Откос на набережной у старой кремлевской стены в Нижнем Новгороде - одно из красивейших мест верховья Волги. Своеобразна и живописна природа Жигулевских гор. Жигули - жемчужина Волги.

Волга! Это имя близко и дорого миллионам жителей нашей Родины.

**Грамматическое задание**

1. Определить вид связи в словосочетании:

1 вариант – удивительно красивые

2 вариант - неповторимая красота

1. Выписать грамматическую основу первых трех предложений:

1 вариант - из 1 абзаца

2 вариант – из 2 абзаца

1. Определить тип сказуемого в предложении (ответ записать словами):

1 вариант - Волга - красавица.

2 вариант - Жигули - жемчужина Волги.

1. Выполнить синтаксический разбор предложений:

1 вариант – Красоты Волги прославлены и народом в сказаниях, и поэтами, и художниками.

2 вариант - Своеобразна и живописна природа Жигулевских гор.

**8 класс**

**Контрольный диктант с грамматическим заданием**

**за 3 четверть**

**Река Лена**

Лена - могучая сибирская река, длина её 4500 километров. Истоки Лены на­ходятся в Байкальских горах на высоте 1200 метров над уровнем моря. В красивых лесистых берегах, принимая то справа, то слева притоки, Лена в своем стремитель­ном беге на север постепенно растёт, увеличивается. При впадении в море Лапте­вых Лена разделяет свои воды на многочисленные протоки. Пески, мели, извили­стый фарватер - все это затрудняет судоходство в дельте Лены.

Лена как в верхнем, так частью и в среднем течении чрезвычайно живопис­ная река. Гористые берега то круты и обрывисты, то волнисты. С гор во многих местах сбегаются в реку тёплые минеральные ключи. И направо, и налево от бере­гов - сплошные гряды покрытых лесами гор.

Лена - главная судоходная артерия Восточной Сибири, она имеет огромное значение для интенсивного развития хозяйства огромной территории.

Тут геологами найдены большие запасы полезных ископаемых: золота и олова, слюды и цинка, каменного угля и железа. Сюда по Великому Северному морскому пути доставляют различные машины и оборудование, жилые дома, науч­ные приборы, продукты и различные промышленные товары.

На ранее пустынных берегах возникли благоустроенные селения. Творче­ский труд людей совершенно изменил жизнь этого огромного края.

(180 слов)

**Грамматическое задание**

1. Определить вид связи в словосочетании:

**1 вариант** – *чрезвычайно живописная*

**2 вариант** – *для интенсивного развития*

1. Замените словосочетание, построенное на основе согласования, на синонимичное со связью управление:

**1 вариант** – *сибирская река*

**2 вариант** – *жилые дома*

1. Укажите количество грамматических основ в предложениях:

**1 вариант** - *В красивых лесистых берегах, принимая то справа, то слева притоки, Лена в своем стремитель­ном беге на север постепенно растёт, увеличивается.*

**2 вариант** – *Лена - главная судоходная артерия Восточной Сибири, она имеет огромное значение для интенсивного развития хозяйства огромной территории.*

1. Выполнить синтаксический разбор предложений:

**1 вариант** – *Пески, мели, извили­стый фарватер - все это затрудняет судоходство в дельте Лены*.

**2 вариант** – *Тут геологами найдены большие запасы полезных ископаемых: золота и олова, слюды и цинка, каменного угля и железа.*

**Учебно – тематическое планирование**

по русской литературе

Классы 8В

Учитель Рахманова АльфияМиннахматовна

Количество часов всего 70, в неделю 2часа

Плановых работ по развитию речи\_7\_\_, внеклассное чтение- 6 часов

Планирование составлено на основе (программа) \_\_

• федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования,

• программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы (авторы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009г.),

• учебного плана МБОУ «СОШ№1 г.Азнакаево» РТ на 2014-2015 учебный год,

• положения о рабочей программе МБОУ «СОШ №1» г.Азнакаево РТ

Учебник Меркин Г.С. Литература. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. – М.: ООО»ТИД «Русское слово- РС», 2008.

Дополнительная литература \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название, автор, издательство, год издания

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Дата проведения урока | |
| планируемая | фактическая |
| Введение 1ч | | | | |
| 1/1 | Художественная литература и история. | освоить жанры и роды художественной литературы. | 03.09 |  |
| Из устного народного творчества 2 ч. | | | | |
| 2/1 | Устное народное творчество. В мире русской народной песни: «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён» | выразительно читать поэтический текст, определять жанр произведения. | 06.09 |  |
| 3/2 | Частушки и предания.  Предания «О Пугачёве», «О покорении Ермаком Сибири» | выразительно читать поэтический текст, определять жанр произведения | 10.09 |  |
| Из древнерусской литературы - 3ч. | | | | |
| 4/1 | Древнерусская литература.  Житие Александра Невского.  Сюжет «Повести о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского». | Владеть различными видами чтения и пересказа. наблюдать над лексическим составом произведения .  находить средства выразительности в художественном произведении. | 13.09 |  |
| 5/2 | «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского». Особенности содержания и формы воинской повести. | различать жанры древнерусской литературы, формулировать проблемы, затронутые в произведении. | 17.09 |  |
| 6/3 | Внеклассное чтение.№1.  «Шемякин суд».Идейно-художественное своеобразие повести как сатирического произведения | различать жанры древнерусской литературы, формулировать проблемы, затронутые в произведении. | 20.09 |  |
| Из литературы 18 века 5ч. (2р/р) | | | | |
| 7/1 | Д.И.Фонвизин.  Понятие о классицизме по комедии «Недоросль» | выразительно читать лирический текст. Владеть анализом лирического произведения. Находить ключевые слова и словосочетания из текста при ответе на вопрос. | 24.09 |  |
| 8/2 | Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль». Проблема воспитания истинного гражданина | выразительно читать роли главных героев | 27.09 |  |
| 9/3 | Р.р.№1.Сочинение по комедии "Недоросль" | Выявить определение сентиментализма и классицизма, их основные признаки.  различать произведения литературы с точки зрения литературного направления. | 01.10 |  |
| 10/4 | «И.А.Крылов. Басни. «Лягушки, просящие царя», «Обоз» -их историческая основа. Мораль басен. | Владеть различными видами чтения и пересказа. | 04.10 |  |
| 11/5 | Развитие речи.№2.Сатирическое изображение  человеческих и общественных пороков. | Владеть анализом прозаического произведения. | 08.10 |  |
| Из литературы 19 века 23ч.(3р/р+2 вн.чт). | | | | |
| 12/1 | К.Ф.Рылеев – слово о поэте. Дума «Смерть Ермака» и ее связь с русской историей. | Владеть анализом лирического произведения.  составлять цитатный или тезисный план, выразительно читать лирическое произведение. | 11.10 |  |
| 13/2 | А.С.Пушкин. Слово о поэте и писателе. Основные мотивы лирики –стихотворения «19 октября», «Туча. | Владеть анализом лирического произведения.  составлять цитатный или тезисный план, выразительно читать лирическое произведение.  находить признаки думы в лирическом произведении. | 15.10 |  |
| 14/3 | А.С.Пушкин – историк. Историческая эпоха в произведении «История пугачёвского бунта» | Владеть навыками выразительного чтения, элементами анализа текста.  выявить основные темы произведений А.С. Пушкина. | 18.10 |  |
| 15/4 | А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». История создания произведения. Жанровое своеобразие. | Владеть навыками выразительного чтения и навыками сжатого пересказа текста. | 22.10 |  |
| 16/5 | А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Жизненный путь Гринева. Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Гринёв и Швабрин. | выделить основных героев повести, давать им характеристику, высказать свое отношение к ним. | 25.10 |  |
| 17/6 | А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Пугачёв и народ в повести | выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку.  выражать и обосновывать свое мнение о герое. | 29.10 |  |
| 18/7 | А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Средства характеристики героев повести. | пересказывать художественное произведение с использованием цитат из текста, анализировать события, давать им оценку. | 08.11 |  |
| 19/8 | А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. | выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку.  выражать и обосновывать свое мнение о герое. | 12.11 |  |
| 20/9 | А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Итоги прочтения повести – проблематика произведения. | выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку.  выражать и обосновывать свое мнение о герое, а также сравнивать с реальным историческим лицом (Пугачев Пушкина и настоящий Пугачев в истории) | 15.11 |  |
| 21/10 | Р.Р.3. Классное сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»  «Береги честь смолоду…» | выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку.  выражать и обосновывать свое мнение о герое, а также сравнивать с реальным историческим лицом | 19.11 |  |
| 22/11 | Лермонтов М.Ю. Кавказ в жизни и в творчестве. | раскрыть биографию поэта, выделять основные периоды его творчества, называть тематику стихотворений.выразительно читать стихотворение. | 22.11 |  |
| 23/12 | Лермонтов М.Ю. «Мцыри»-романтическая поэма о вольнолюбивом юноше. | определять тему и идею лирического произведения, выявить средства художественной выразительности. | 26.11 |  |
| 24/13 | Композиция и художественные особенности поэмы Лермонтова М.Ю. «Мцыри» | работать с поэтическим текстом, проводить его анализ. | 29.11 |  |
| 25/14 | Р/р4.Сочинение : «Мцыри – любимый идеал поэта».В.Белинский. | выражать свое мнение о произведении и герое, делать выводы, используя знания по теории литературы. | 03.12 |  |
| 26/15 | Гоголь Н.В. Интерес писателя к театру. Творческая история комедии «Ревизор» | Раскрыть биографию писателя, основные его произведения, определять их жанровое своеобразие. | 06.12 |  |
| 27/16 | Гоголь Н.В.»Ревизор». Хлестаков и «миражная» интрига. | Обобщить жанровые особенности комедии, уметь анализировать комедию. | 10.12 |  |
| 28/17 | Гоголь Н.В. «Ревизор». Русское чиновничество в сатирическом изображении автора. | давать характеристику образам комедии. | 13.12 |  |
| 29/18 | Гоголь Н.В. «Ревизор». Хлестаковщина как общественное явление. | характеризовать литературного героя с использованием цитат из текста произведения. | 17.12 |  |
| 30/19 | Р.Р5. Сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» | определять тему и идею лирического произведения, выявить средства художественной выразительности. | 20.12 |  |
| 31/20 | Внеклассное чтение.№2.  Н.В.Гоголь «Шинель» - образ «маленького» человека в литературе. | Выявить что такое повесть, уметь давать характеристику героям повести, анализировать эпизоды. | 24.12 |  |
| 32/21 | М.Е.Салтыков-Щедрин – биография и творчество писателя. История написания «История одного города». | обобщить, что такое сюжет, экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог, психологизм повести. Владеть разными видами пересказа | 10.01.2017 |  |
| 33/22 | М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города» - сатирическая направленность произведения. | выразительно читать произведение, анализировать их. | 14.01 |  |
| 34/23 | Н.С.Лесков. Краткий обзор жизни и творчества писателя. Нравственные проблемы в рассказе «Старый гений» | обобщить, что такое сюжет, экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог, психологизм повести. Владеть разными видами пересказа | 17.01 |  |
| 35/24 | Л.Н.Толстой – слово о писателе. История создания рассказа «После бала» | узнавать по характерным признакам писателя выразительно читать диалоги, анализировать их. | 21.01 |  |
| 36/25 | Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала» - художественное своеобразие произведения. Идея разделённости двух Россий. | выявить, какой вклад внес Л.Н. Толстой в развитие литературы | 24.01 |  |
| 37/26 | Вн.чт.№3.Л.Н.Толстой «Отрочество» | Определять жанр произведения и знание содержания произведения.. | 28.01 |  |
| 38/27 | Поэзия родной природы в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н.МАйкова. | Определять, какие события пьесы составляют ее композицию: экспозицию, завязку, кульминацию, развязку. | 31.01 |  |
| 39/28 | А.П.Чехов.краткий рассказ о писателе. Рассказ « О любви» как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа. | определять проблемы, затронутые в рассказе, знать жанровые признаки рассказа. | 04.02 |  |
|  |  | Из литературы 20 века-17 ч.(2 р/р+2 вн.чт) | 07.02 |  |
| 40/1 | И.А.Бунин. Краткий рассказ о писателе. Проблемы счастья в рассказе «Кавказ». Психологизм прозы писателя. | определять проблемы, затронутые в рассказе, знать жанровые признаки рассказа. | 11.02 |  |
| 41/2 | А.И.Куприн. Краткий рассказ о писателе.  «Куст сирени» - утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье | Выявить главную мысль рассказа, находить художественные детали в тексте, характеризующие образы героев. | 14.02 |  |
| 42/3 | А.А.Блок. Слово о поэте.  История родной страны в творчестве поэта. Цикл стихотворений «На поле Куликовом». | Определить основные вехи личной и творческой биографии поэта, особенности подхода к теме истории страны в творчестве.  Уметь выразительно читать наизусть лирические произведения . | 18.02 |  |
| 43/4 | С.А.Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Поэма «Пугачёв». Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А.С.Пушкина, С.А.Есенина | Определить основные вехи личной и творческой биографии поэта, особенности подхода к теме истории страны в творчестве.  Уметь делать сопоставительный анализ произведений эпических и лирических | 21.02 |  |
| 44/5 | И.С.Шмелёв. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминания о пути к творчеству. | Определять, в чем смысл названия Уметь выявлять авторскую позицию и способы ее выражения. | 25.02 |  |
| 45/6 | М.А.Осоргин.Слово о писателе.Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне». | Определять художественные средства, которые использованы в рассказе.находить черты романтизма в описании природы. | 28.02 |  |
| 46/7 | Писатели улыбаются .  Журнал «Сатирикон» - сатирическое изображение исторических событий. | находить отличительные признаки поэзии, владеть навыками выразительного чтения стихотворений . | 04.03 |  |
| 47/8 | Тэффи Н.А. «Жизнь и воротник». Большие проблемы «маленьких» людей. | находить авторскую позицию в рассказах Тэффи, видеть за смешным драматизм человеческой жизни. | 07.03 |  |
| 48/9 | Зощенко М.М. «История болезни». Человек и государство. Художественное своеобразие рассказа. | Отличать юмор от сатиры, выявлять средства создания автором сатирического или юмористического произведения. | 11.03 |  |
| 49/10 | А.Т.Твардовский.- жизнь и творчество народного поэта. Поэма «Василий Тёркин». Композиция поэмы. Тема служения Родине. | выражать свое мнение по поводу прочитанного, рассуждать на заданную тему, используя аргументы из читательского или жизненного опыта. | 14.03 |  |
| 50/11 | Василий Теркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Теркина. | Выразительное чтение стихотворений. | 18.03 |  |
| 51/12 | Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Юмор. Авторские отступления. | выявить основные направления творчества поэта, приводить примеры из текстов, подтверждающие автобиографичность произведения. | 01.04 |  |
| 52/13 | А.П,Платонов – человек и писатель.  Нравственная проблематика рассказа «Возвращение» | Понимать, какое место занимали в жизни поэта родные места, свое мнение уметь аргументировать примерами из рассказа, анализировать по плану. | 04.04 |  |
| 53/14 | Вн.чт№4. «Музы не молчали» ( стихи и песни о Вов 1941-1945 г.г.) | объяснять своеобразие произведений о детях и детстве в сравнении с произведениями других писателей на эту тему. | 08.04 |  |
| 54/15 | Астафьев В.П. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти. | пересказывать эпизоды рассказа, используя цитаты из рассказа.находить художественные детали при описании образов бабушки и учителя. | 11.04 |  |
| 55/16 | Р/р.6.Сочинение «ВОвойна в литературе 20 века» | Написать сочинение в определенную тему, раскрыть тему | 15.04 |  |
| 56/17 | Русские поэты о Родине, родной природе и о себе. | выявить творческую историю рассказа. | 18.04 |  |
| 57/18 | Р/р7.Урок –концерт. «Стихи о Родине, природе». | находить в тексте произведения детали, подтверждающие любовь к Родине | 22.04 |  |
| 58/19 | «Мне трудно без России» Поэты русского зарубежья о Родине. | Описывать любовь поэтов к родине. | 25.04 |  |
| 59/20 | Внеклассное чтение№5 по литературе 20 века | анализировать литературную ситуацию конца 20 века. | 29.04 |  |
| 60/21 | Тест. Литература 20 века. | Обобщить литературу 20 века | 02.05 |  |
| Из зарубежной литературы – 9 ч. итоги года-1ч. | | | | |
| 61/1 | Шекспир У. Краткие сведения о писателе. Пьеса «Ромео и Джульетта». Певец великих чувств и вечных тем. | Раскрыть жанры драматургии. | 06.05 |  |
| 62/2 | Шекспир У. Пьеса «Ромео и Джульетта».  Основной конфликт пьесы. | находить в тексте пьесы художественные средства выразительности. | 13.05 |  |
| 63/3 | Жан Батист Мольер- краткий обзор жизни и творчества. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежественных буржуа. | Какие сюжеты напоминают сатиру на дворянство и невежественных буржуа. | 16.05 |  |
| 64/4 | Особенности классицизма и комедийное мастерство Мольера. | раскрыть особенности классицизма.  Есть ли оно в нашей жизни комедийные мастера?  При рассуждении приводить примеры из жизни. | 20.05 |  |
| 65/5 | ВДж.Свифт. Краткий рассказ о писателе.  «Путешествие Гулливера. | Видетьв тексте основную мысль и уметь рассуждать | 23.05 |  |
| 66/6 | «Путешествие Гулливера» как сатира на устройство государства. | Отличать полезное чтение от бесполезного | 27.05 |  |
| 67/7 | Вальтер Скотт – краткий рассказ о писателе. «Айвенго» - средневековая Англия в историческом романе. | Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. | 30.05 |  |
| 68/8 | Старые нравы. Главные герои и события | Раскрыть старые нравы героев произведения. |  |  |
| 69/9 | Внеклассное чтение №6по зарубежной литературе. Джек Лондон «Мартин Иден». | Анализировать произведение |  |  |
| 70/1 | Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года. | Систематизировать и обобщить изученное в 8 классе. |  |  |