**Занятие «Как мы решаем конфликты?» для 7-8 классов.**

**Вступление.**

Учащимся предлагается отгадать тему занятия, прочитав афоризмы и обсудив их смысл (приложение).

1. **Отгадай стиль поведения**

*Я читаю описание поведения, а вы угадываете.*

Принесение в жертву собственных интересов ради интересов другого. Эта стратегия характеризует мирного, уступчивого человека. (Приспособление.)

Уклонение от принятия решений. Чаще всего стратегию используют люди, неуверенные в себе. (Избегание.)

Поиск решения, устраивающего обе стороны. Этой стратегии обычно придерживаются сильные, зрелые, уверенные в себе люди. (Сотрудничество.)

Конкуренция - стремление добиться своего за счет другого. Чаще всего эту стратегию используют люди, уверенные в себе, агрессивные, амбициозные. (Соперничество.)

*Какова же результативность этих стратегий? Какая стратегия приведет к конструктивному решению конфликта? А какая только осложнит его или заведет в тупик?*

*Определите по описанию результативности, о какой стратегии идет речь.*

Эта стратегия используется, когда цена вопроса невелика или нужна пауза для принятия решения. При таком типе поведения в конфликте сохраняются отношения, ни одна из сторон не получает преимущества, конфликт не разрешен, а только притушен. (Избегание.)

Эта стратегия является самой эффективной, потому что в этом случае выигрывают обе стороны. Стратегия укрепляет отношения и дает взаимные выгоды. (Сотрудничество.)

Эта стратегия оправдана в критических ситуациях, когда решаются жизненные вопросы, а также в том случае, если вас используют в своих интересах. Выигрывает тот, кто сильней. Цена победы - разрыв отношений, страдания проигравшего. (Соперничество.)

Эта стратегия уместна, когда ради сохранения отношений человек готов жертвовать своей выгодой. В этом случае сторона, идущая на уступки, проигрывает другой стороне. Сохранение истинных партнерских отношений в этом случае проблематично. (Приспособление.)

1. **Упражнение «Рисунок»**

*Вам на пару будет выдан один лист бумаги и один карандаш. Ваша задача – подумать и нарисовать свою картинку. Правила рисования: нельзя разговаривать, карандаш держать вместе.*

У кого получилось нарисовать свой рисунок?

Какой способ вы использовали в ходе рисования?

Какой стиль поведения больше подходит к вашей ситуации?

1. **"Молва"**

 Четыре участника на некоторое время выходят из помещения. В это время первый участник, который остался, должен прочитать второму игроку предложенный ведущим небольшой рассказ или сюжет. Задача второго игрока – внимательно слушать, чтобы потом передать полученную информацию третьему участнику, который должен будет войти в комнату по сигналу. Третий игрок, прослушав рассказ второго игрока, должен пересказать его четвертому и т. д.

После выполнения этого задания участниками ведущий перечитывает рассказ уже для всех участников игры. Каждый игрок может сравнить свой вариант пересказа с оригиналом.
**Возможная история для игры "Слухи":**

"Я ходил по крытому кооперативному рынку, когда увидел милицейские машины, останавливающиеся у всех дверей. Рядом со мной были два человека, которые мне показались подозрительными; один выглядел очень взволнованным, а другой испуганным. Первый схватил меня за руку и толкнул внутрь торгового зала. "Притворись, что ты мой ребенок", – прошептал он. Я услышал, как милиционер крикнул: "Они здесь!", и вся милиция побежала в нашу сторону. "Я не тот, кого вы ищете, – сказал мужчина, который держал меня, – Я просто пришел за покупками со своим сыном". "Как его зовут?", – спросил милиционер. "Его зовут Сергей", – сказал один мужчина, в то время как другой сказал: "Его зовут Коля". Милиционеры поняли, что эти мужчины не знают меня. Они допустили ошибку. Поэтому мужчины отпустили меня и побежали прочь. Они столкнулись с прилавком женщины. Повсюду покатились яблоки и овощи. Я увидел, как некоторые мои друзья поднимают их и кладут себе в карманы. Мужчины выбежали через дверь со стороны здания и остановились. Их ожидали около двадцати милиционеров. Мне было интересно, что они такое натворили. Возможно, это связано с преступниками".

*Обсуждение*:*С какими трудностями вы столкнулись при получении и передаче информации (если таковые были)?*

*Что происходит с общением людей в случае искажения информации?*

*С чем можно сравнить варианты пересказа сюжета?*

1. **Ролевая игра «Распределение сердец»**

Инструкция: Представим себе больницу, которая специализируется на пересадке донорских сердец. Неожиданно в больницу поступает донорское сердце. На очереди находятся четыре человека: пожилой профессор, занимающийся разработкой вакцины против рака, работа которого близка к завершению; 16-летняя беременная девушка, сирота, у нее больное сердце; молодая, симпатичная женщина, которая пользуется исключительной любовью со стороны сотрудников, врач той же больницы, в которой ведут операции по пересадке донорского сердца; учительница, мать двоих детей, муж недавно погиб в автомобильной катастрофе.

У всех ситуация критическая, Каждому из них осталось жить один месяц. Проблема кому отдать единственное донорское сердце.

Сейчас мы выберем 4 человека, которые будут пытаться договориться, кому же все-таки отдать сердце.

Задача остальных – записать увиденные признаки конфликтной личности и использованные стратегии.

*Обсуждение итогов упражнения:*

* какие стратегии поведения были использованы представителями в ходе переговоров?
* какие признаки конфликтной личности вы увидели?

**Подведение итогов занятия**.

**Приложение**

 ***«*Мудрый человек всегда найдёт способ, чтобы не начать войну*».***

***«*Конфликтные ситуации неизбежны, но умный ищет выход из них, а дурак — вход*».***

***Спор даже между друзьями имеет в себе что-то грубое, неприязненное и противное дружеским отношениям.***

***Упрямство и чрезмерный пыл в споре — вернейший признак глупости.***

***Из двух ссорящихся виновен тот, кто умнее.***

***Когда умный ссорится с глупым, то это всегда большая глупость – со стороны умного.***

***Если культурные люди и ссорятся, то лишь так, что их никому не видно и не слышно.***

***Оскорбления — это доводы неправых.***

***Когда два человека ссорятся — всегда оба виноваты.***

***Трус намного чаще втягивается в ссоры, чем мужественный человек.***

***Воспитание мужчины или женщины проверяется тем, как они ведут себя во время ссоры.***

***Поистине всегда там, где недостает разумных доводов, их заменяет крик.***