Сабақтың технологиялық картасы

Технологическая карта занятия

Пәні / дисциплина : *классный час.*

Мерзімі /дата : Топ /группа:

Сабақтың тақырыбы/Тема занятия : *« Мой Казахстан- мой дом родной»*

Цель: обогащение знаний учащихся становления Республики Казахстан, как независимого государства; воспитание патриотизма, интереса к культуре и истории народа, истории своего города.

Задачи: воспитание поликультурной личности, формирование коммуникативной позиции у учащися и воспитание здорового образа жизни молодёжи; привитие интереса к родной земле и проявление индивидуальных качеств учащихся.

Сабақтың типі / тип занятия : урок - путешествие.

*Наглядность*: видеоролики о Казахстане, об Астане , слайды о г Астана и Алматы, записи музыкального сопровождения.

*Оборудование:* интерактивная доска, компьютер, костюмы для участников мероприятия.

Пән аралық байланыс/межпредметная связь: *русская и казахская литература, география, культурология, история, самопознание.*

План:

1. Приветствие.
2. Путешествие по Казахстану.
3. Видеоролик о Казахстане.
4. Немного истории.
5. Стихи о Казхастане.
6. Видеролик об Алматы.
7. Блиц-турнир со зрителями.
8. Календарь знаменательных дат.
9. Видеоролик об Астане: чтение стихов.
10. Поздравление на разных языках.

1 ведущий: Сәлеметсіздер ме қүрметті үстаздар мен оқушылар. Сіздерді Республика күнімен қүттықтаймыз!

2 ведущий: Здравствуйте, уважаемые учителя и ученики. Поздравляем вас с днем Республики!

Преподаватель: Сегодня мы будем путешествовать по замечательной, удивительно красивой стране, стране с древней культурой, стране контрастов, в которой соседствуют море и пустыни, степи и горы, вечные снега и таежные леса.(Звучит музыка-домбра)

Я стою на горе, Казахстан передо мной.

Я смотрю, напрягая внимание и зрение,

И не в силах я скрыть своего изумления

Перед этой прекрасной могучей страной.

1 ведущий. Новая эпоха Казахстана началась 16 декабря 1991 года, когда наша страна объявила государственный суверенитет. Нам выпал нелёгкий путь и за исторически короткий отрезок времени мы добились немалого. Главное – что ведущие страны мира признали нас как свободное независимое государство.

Одним из первых шагов любого, вновь возникшего государства, является обретение им своего флага, герба и гимна. Связано это с тем, что они являются символами политической независимости и суверенитета страны.

В истории становления государственной независимости Казахстана, возродившегося на исторической арене в конце XX столетия, разработка новых официальных символов занимает особое место.

Создание первых государственных символов независимого Казахстана приобрело общенародный характер. Объявленный конкурс на создание государственной символики явился ярким свидетельством казахстанского патриотизма, состязанием идей и художественного творчества, ознаменовав новый этап в нашей истории. Необходимо было найти такое художественное решение, которое наиболее ясно и ярко воплощало бы политическую суть и цели молодого суверенного государства.

2 ведущий.

Это удалось сделать таким известным мастерам, как Шакен Ниязбеков (флаг), Жандарбек Малибеков и Шота Уалихан (герб), Шамши Калдаяков (мелодия гимна), Жумекен Нажимеденов соавтор Нурсултан Назарбаев.(текст гимна на русском языке).

В небе золотое солнце,

В степи золотое зерно.

Сказание о мужестве - моя страна.

В седой древности

Родилась наша слава,

Горд и силен мой казахский народ.

У меня простор неоглядный

И дорога, открытая в будущее.

У меня независимый,

Сплоченный, единый народ.

Как извечного друга

Встречает новое время

Наша счастливая страна, наш народ.  
  
 О, мой народ! О, моя страна!

Я твой цветок, взращенный тобой.

Я песня, звенящая на твоих устах,

Родина моя - мой Казахстан!

1 ведущий.

Хорошей традицией стала практика начинать учебный год с уроков, посвященных воспитанию уважительного отношения к государственным символам. Государственные символы — не только художественные образы, но и проводники идеи осуществления государственной независимости.

Первые годы независимости для нашей страны были временем выживания и поиска своего пути. Мы оказались перед нелегкой задачей выбора модели экономического развития. Через год создан Национальный банк, введена национальная валюта, с помощью которой уже в 1994 – 1995 годах удалось отрегулировать денежный оборот. После введения собственной валюты и укрепления новых государственных институтов Казахстан начал постепенно создавать собственную модель экономики.

В октябре 1997 года президент страны Нурсултан Назарбаев обнародовал стратегическую программу «Казахствн-2030», в разработке которой участвовало свыше сотни экспертов и научных консультантов. Нам удалось пойти своей дорогой и завоевать признание мирового сообщества. И вот через каких-то 15 лет перед страной встала новая грандиозная задача: встать в ряд 50-ти самых богатых стран мира.

Звучит домбра, и на фоне музыки звучит стихотворение о Родине на казахском языке.

2 ведущий:

Республика! Ерікті ел- Қазақстан!

Келді ақыры көп күткен жас алыстан.

Келді алыстан аңсатып, армандатып,

Торды бүзған мен де бірмәз.

Мен қазақпын, биікпін, байтақ елмін,

Қайта тудым, өмірге қайта келдім.

Мен мың да бір тірілдім мәңгі өлмеске-

Айта бергім келеді, айта бергім.

1 ведущий: Пожалуй, продолжим наше путешествие!

(Смотрим видеоролик о Казахстане).

1 ведущий: В одной из книг Бека я прочитал удивительную легенду о создании Казахстана, (тихо звучит домбра).

Она гласит: «В дни сотворения мира бог создал небо и землю, моря и океаны, все страны, все материки, а про Казахстан забыл. Вспомнил в последние минуты, а материала уже нет. От разных мест быстренько отхватил по кусочку - краешек у Америки, крошку у Италии, отрезок африканской пустыни, полоску Кавказа, сложил и прилепил туда, где положено быть Казахстану.

Не поверить в эту легенду почти невозможно, потому, что на нашей удивительной земле можно найти все: и вечно голые, будто проклятые небом, пространства безводного солончака, и живописнейшие горы, и голубизну неба, сливающегося с безбрежной гладью моря, и великолепные животворящие леса.

2 ведущий:

История открывает перед нами настоящее:

Казахстан мой – сад, созданный руками моих предков. Шесть веков назад бескрайние степи, белоснежные горы, полноводные реки, прозрачные реки, озера стали принадлежать казахской народности. Но чтобы не быть стертым с лица земли, казахскому народу пришлось выдержать немало тяжелых испытаний.

На территории Казахстана собраны почти все ландшафты нашей планеты: северная его часть покрыта разнотравными степями, островками березовых и осиновых лесов, южнее господствуют бескрайние просторы злаковых полей. Постепенно степи переходят в пустыни со скудной и редкой растительностью. С востока и юга Казахстана окаймляют горы, где на ограниченной площади можно встретить лиственные и хвойные леса, альпийские луга и вершины, покрытые вечными льдами и снегами.

1ведущий:  
В Казахстане проживают около 100 диаспор – представители других народов. Казахстан – это поистине этнографическая «лаборатория» Евразии, а сами казахи как его коренное население являются типичными представителями этносов средней степной полосы.

2 ведущий: А вот что писал о нашей стране Сырбай Мауленов в стихотворении «Алатау».(звучит мелодия)

Его подножья цветники.

В снегах его вершины.

Бесчисленные родники

Журчат, спеша в долины.

Он, Алатау, покорен,

И знак из сизой стали

На утесе водружен,

Где лишь орлы кричали.

Видны с орлиной высоты

Утесы – монументы

1 ведущий:

Из бурого известняка,

Из дымчатого кварца,

И рыхлым паром облака

Чуть ниже их клубятся.

Внизу зеркальный блеск озер.

И засинели крыши,

Земля!

И раду мы всему:

Ручью, тропинке, стеблю.

Мы ценим небо потому,

Что очень любим землю.

У подножия гор Алатау расположился красивый город- наш город! Город Алматы.

**Видеоролик** с видами Алматы:

2 ведущий: Сегодня мы говорим о независимом Казахстане. И эти события отражены в камне. В нашем городе на пересечении пр. Желтоксан и ул. Сатпаева открыт памятник «Тауелсiздiк таны»- «Рассвет свободы» в память о декабрьских событиях1986 года.

Памятник сооружен по проекту известного казахстанского архитектора и дизайнера Тимура Сулейменова.

Композиция является трехчастной и акцентирует внимание, в первую очередь, на двух пилонах сложной формы, символизирующих разрыв, конфликт прошлого и будущего, взрыв самосознания народа и падение идеологических канонов, торжество свободы и независимости государства, в разрыве - чистое синее небо свободы.

Каждый из пилонов имеет свое особое значение. Красный пилон выполнен из красного гранита и символизирует страсть, жертвенность, порыв, пролитую кровь, белый пилон из белого гранита - чистоту помыслов, молодость, надежду.

Для придания большей выразительности в композицию включена скульптура женщины в состоянии порыва, взлета. В правой руке она держит снятый с головы и развивающийся по ветру платок- призыв к примирению. В левой руке у женщины вспархивающая символическая птица, также символ полета и стремления к свободе, предвестника весны, позитивных изменений и новой жизни.

Третьей частью композиции является художественное рельефное панно на плаще- драпировке. Необходимость создания такого панно была обусловлена тем, что авторы пришли к выводу, что героем памятника должен являться народ.

1 ведущий: 16 ноября 2014 г. исполнилось 73 года со дня героического подвига в боях у разъезда Дубосеково. Этот день вошел в историю как день массового героизма воинов 316-й стрелковой дивизии под командованием генерал-майора Ивана Васильевича Панфилова. Ценой жизни остановивших 50 немецких танков и не допустивших прорыва обороны на одном участке 14-километровой линии фронта. О боевых подвигах воинов-гвардейцев написаны поэмы и повести, их именами названы улицы и проспекты. А в нашем городе - парк отдыха им. 28 гвардейцев-панфиловцев. Это любимое место горожан.

Далее мы увидим улицы и достопримечательности нашего города-города Алматы!

2 ведущий: Чтоб выжить и сохранить свою культуру, казахи с самого раннего возраста прививали детям любовь к родной земле, чувство национального достоинства через обряды. Не случайно, что многие обычаи, обряды и праздники связаны с ребенком.

Предлагаем блиц – турнир со зрителями: **«Знатоки традиций и обрядов казахов».**

1-2 ведущий:

-Денежное и прочие пожертвования (садака).

-Когда сладости бросают на виновников торжества (шашу)

-Традиционное новогоднее угощение (наурыз коже)

-Песня, с которой начинается праздник (тойбастар)

-Передача радостной вести (суінші)

-Остатки конфет, бауырсаков с праздничного дастархана для детей и внуков (саркыт)

-Подарок, который полагается давать за увиденных впервые людей или животных (корімдік)

-Ценное духовное пожелание (бата)

-Обычай дарить небольшие подарки или деньги за впервые увиденную вещь или обновку (байгазы)

-Его должна уплатить сторона жениха (калым). Давайте продолжим эти традиции и обряды казахов!

2 ведущий: Магжан Жумабаев писал о Казахстане:

Чудеса Казахстана поистине удивительны.

Ты видишь простор бесконечно степной,

Как шалью, покрыт бесконечной травой,

Здесь горы да небо, медовые реки,

Я сын твой отчизна рожденный тобой.

1 ведущий: И следующую страничку посвятим **великим людям Казахстана,** благодаря которым о нас знают во всем мире.

Вопросы к вам- продолжим блиц опрос!

1-2 ведущий:

1 вопрос. Он был первым казахским ученым просветителем, путешественником, этнографом, исследователем истории и культуры народов Средней Азии, Казахстана и Восточного Туркестана (Ш. Уалиханов)

2 вопрос. Выдающий просветитель, этнограф, педагог, создатель первой школы. Является автором учебников родного и русского языка для казахских детей. (Ы. Алтынсарин).

3 вопрос. Великий казахский поэт просветитель и мыслитель, классик, основоположник новой казахской национальной письменной литературы. (А. Кунанбаев).

4 вопрос. Он в совершенстве владел тюркским, арабским и персидским языками, свободно читал и писал на латыни, греческом языке и санскрите. В своих трудах он рассматривал вопросы физики и математики, медицины и психологии, педагогики и музыки. (Аль – Фараби)

**Знаете ли вы традиции и обычаи своего народа?**

1-2 ведущий.

1 вопрос. Важное место в земледельческой обрядности принадлежит Наурызу – празднику пробуждения и воскрешения природы. В эти дни готовят много еды, которая символизирует достаток и изобилие в наступающем году. Большое значение придается приготовлению наурыз – коже. Сколько пищевых элементов должно быть в составе этого блюда?

1-5

2-7\*

3-9

2 вопрос. Основным видом жилища у казахов была юрта. Это жилище легко разбиралось и ставилось. В середине юрты находится очаг – продолговатая яма в земле для установки котла. Где было самое почетное место?

1 за очагом\*

2 справа

3 перед очагом у входа

3 вопрос. Рождение ребенка – радость в семье. Родители всегда приглашают близких родственников и друзей. Как называется первый праздник малыша?

1 шілдехана\*  
2 бесік жыры

3 тіл ашар

4 вопрос. Когда девушку выдавали замуж, то за нее получали калым. В свою очередь она должна была приехать к родственникам жениха с приданым. В него входили: юрта, изготовленная родственниками невесты, внутреннее убранство, сделанное руками невесты. В этой юрте впоследствии жили молодые. Как она называлась?

1 жер үй

2 жас отау\*  
3 киіз үй

5 вопрос. Начало живописи Казахстана связано с именем русского художника Хлудова, приехавшего в Казахстан в 1879 году. Учился у него первый национальный художник нашей республики. Назовите его.

1 Шаяхметов

2 Кастеев \*

3 Кенбаев

Преподаватель.

Спасибо за участие!

Много знаменательных дат у нашей страны. Давайте заглянем в календарь знаменательных дат и запомним эти даты. Внимание на экран. ( Звучит музыка)

(Слайд)

**16 декабря 1991 года**

**Президент РК Н. А. Назарбаев подписал конституционный Закон «О государственной независимости РК».**

*28 января 1993 года: Верховный Совет Казахстана принял первую Конституцию независимого Казахстана*

**15 ноября 1993года. Произошло введение национальной валюты РК – тенге.**

*29 августа 1991 года: состоялось официальное закрытие ядерного полигона в г. Семипалатинске.*

**21 апреля 1995 года: Вывезена последняя боеголовка на территории Казахстана.**

*30 августа 1995 года.*

*На всемирном референдуме принята Конституция республики Казахстан.*

**16 декабря 1996 года**

**В городе Алматы открыт монумент Независимости.**

*10 декабря 1997 года.*

*Состоялся переезд в новую столицу высших органов власти.*

**7 мая 1998 года**

**Указом Президента г. Акмола переименован в г. Астана.**

Преподаватель.

Давайте полюбуемся нашей столицей Астаной! (смотрим видеоролик про Астану)

Ведущий (уйгур)

Мы дружною семьею живем в Казахстане-

Татары, уйгуры,русские с нами.

Так пусть же крепнет во веки веков

Дружба народов всех возрастов!

Дружба народов – не просто слова,

Дружба народов навеки жива

Дружба народов – счастливые дети,

Колос на ниве и сила в расвете.

Ведущий ( кореец)

В любом краю, любой стране

Ребята не хотят войны

Им в жизнь вступить придется скоро,

Им нужен мир, а не война,

Зелень шум родного бора.

Им школа каждому нужна

И сад у мирного порога,

Отец и мать, отчий дом.

На белом свете места много

Для тех, кто жить привык трудом.

Ведущий (азербайджанец)

Давайте будем дружить друг с другом,

Как птица с небом, как травы с лугом,

Как ветер с морем, поля с дождями,

Как дружит солнце со всеми нами.

Давайте будем к тому стремиться,

Чтоб нас любили и зверь и птица.

И доверять повсюду нам,

Как самым верным своим друзьям!

Вдущий (татарин)

Мы за мир! И в мире дорбром жить хотим!

Маленьким и взрослым мир необходим.

Счастье- жить на свете.

Счастье – жить в труде.

Труд свой посвящаем

Миру на земле!

Преподаватель.

Участники нашей встречи хотят поздравить всех с праздником на своём родном языке.

Звучат поздравления с праздником и добрыми пожеланиями на казахском, уйгурском, корейском, азербайджанском, татрском и русском языках.

Сабақтың технологиялық картасы

Технологическая карта занятия

Пәні / дисциплина : *классный час.*

Мерзімі /дата : Топ /группа:

Сабақтың тақырыбы/Тема занятия : *« Мой Казахстан- мой дом родной»*

Сабақтың мақсаты / Цель занятия***:*** : обогащение знаний учащихся становления Республики Казахстан, как независимого государства; воспитание патриотизма, интереса к культуре и истории народа, истории своего города.

Задачи: воспитание поликультурной личности, формирование коммуникативной позиции у учащися и воспитание здорового образа жизни молодёжи; привитие интереса к родной земле и проявление индивидуальных качеств учащихся.

Сабақтың типі / тип занятия : урок - путешествие.

Сабақтың жабдықталуы ТОҚ / обеспечение занятия ТСО:

Интерактивная доска, компьютер, костюмы для участников мероприятия, видеоролики и слайды о Казахстане, Алматы и Астане, музыкальное сопровождение.

Пән аралық байланыс/межпредметная связь: *русская и казахская литература, география, культурология, история, самопознание.*

План:

1. Приветствие ( на 2 язвках);
2. Путешествие по Казахстану.
3. Видеоролик о Казахстане.
4. Немного истории.
5. Стихи о Казхастане.
6. Видеролик об Алматы.
7. Блиц-турнир со зрителями.
8. Календарь знаменательных дат.
9. Видеоролик об Астане: чтение стихов.
10. Поздравление с праздником на разных языках(казахском, уйгурском, корейском, азербайджанском, татарском и русском).