

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Миасский педагогический колледж»

«Классные часы с использованием дидактических игр»

(Методическое пособие для учителей
начальных классов по формированию
гражданственности обучающихся в
начальной школе)

Авторы методического пособия:
Маслова Ульяна Александровна
Талипова Людмила Александровна

Миасс

2019

Методическое

пособие

«Классные часы с использованием дидактических игр» предназначено для учителей начальных классов по формированию гражданственности обучающихся в начальной школе.

В пособии представлены 10 тем с использованием дидактических игр на каждом занятии.

Авторы: Маслова У.А., Талипова Л.А.

г. Миасс, 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
-----------------------------------	----------

1. Тема: История возникновения села Сыростан	
2. Тема: Символика села Сыростан	
3. Тема: Виртуальное путешествие по селу Сыростан	
4. Тема: Река Сыростан.....	
5. Тема: Памятники села Сыростан	
6. Тема: Промышленность в селе Сыростан	
7. Тема: Экскурсия в школьный этнографический музей	
8. Тема: Поход на лысую гору или Моё село на ладони моей	
9. Тема: Современное село; жизнь и быт	
10. Тема: Обобщающее занятие «Знатоки родного края»	

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ	
-------------------------------	--

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	136
--------------------------------------	------------

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	138
---------------------------------------	------------

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическое пособие «Дидактические игры для проведения классных часов в начальной школе» создано на основе требований ФГОС и состоит из пояснительной записки, содержания, десяти конспектов занятий, библиографического списка, основных понятий и дополнительной информации.

Учитывались психологические особенности обучающихся начальных классов, также требования программы по гражданскому воспитанию младших школьников и потребность в методической литературе учителей для проведения внеклассных занятий в воспитании гражданина страны.

Методическое пособие поможет учителям начальной школы интересно провести внеклассные часы с использованием

краеведческого материала. Темы разнообразны, хороший наглядный материал в виде конспектов и дополнительных источников информации.

Цели реализации методического пособия: формирование гражданско-патриотических ценностей, бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой Родины - Сыростан.

Содержание предполагает решение следующих **задач**:

Обучающие:

- формировать у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем нашего города; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие города, края, страны;

- прививать младшим школьникам умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его;

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, координировать деятельность, учить анализу и самоанализу;
- способствовать развитию психических процессов: воображения, памяти, мышления, речи;
- расширять исторический и экологический кругозор обучающихся;

Воспитательные:

- способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям села;
- воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения со сверстниками и старшеклассниками;
- содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.

Методическое пособие предназначено для учителей начальной школы.

В данном методическом пособии представлены конспекты занятий с использованием дидактических игр, в целях воспитания гражданственности младших школьников.

Классный час – время для общения классного руководителя со своим коллективом, когда он использует разнообразные приёмы, средства и способы организации взаимодействия.

Е. В. Титова.

(Доктор педагогических наук, профессор)

Проблема изучения краеведения важна, современна и продиктована новыми запросами: экологическими, социально - экономическими, педагогическими. Важным условием развития краеведения, в первую очередь исторического, являются современные социально-политические перемены, когда укрепляется российская государственность, растёт интерес россиян к своему историческому прошлому.

Краеведческая работа способствует развитию познавательных умений, в частности, умению работать с учебной и научно-популярной литературой; она вооружает детей библиотечно-библиографическими знаниями (оформление реферата, аннотации, подбор литературы по теме), учит пользоваться рекомендательными списками, ориентироваться в каталожной картотеке.

Историки и биологи утверждают, что изучение родных мест своего края создает условия для обогащения человека, его духовного самоочищения и самопознания.

Изучение материала по краеведению доступно и для детей с ограниченными возможностями.

1. Тема: «История возникновения села Сыростан»

Цель: узнать историю возникновения, становления, образования села Сыростан.

Задачи:

- 1) формировать интерес к прошлому и настоящему села Сыростан; формировать представления обучающихся о последовательности событий в жизни села;
- 2) развивать познавательную активность, мотивацию, интеллектуальные способности обучающихся;
- 3) воспитывать чувство толерантности, чувство гордости за свою родину и её культуру.

Форма проведения классного часа: беседа-рассказ.

Оборудование: презентация, раздаточный материал, видеоролик.

Планируемый результат: расширить знания о селе, его истории возникновения, образования и становления, тем самым начать воспитывать гражданственность у младших школьников.

Ход занятия

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1.Орг.момент.	Приветствие класса. Сегодня на классном часе нас ждёт интересная работа, необычные задания. А для того, чтобы наше занятие прошло интересно, увлекательно мне потребуется ваша помощь и поддержка.	Приветствие учителя и друг друга.
2.Актуализация знаний.	«Человек счастлив, пока у него есть Родина», - так писал писатель В. Беляев. -Как вы понимаете это высказывание? У каждого человека есть Родина – край, где он родился и где всё кажется особенным, прекрасным и родным. Всё в нём до боли знакомо, некогда	<i>Примерные ответы обучающихся:</i> Людей без Родины не бывает, у каждого она есть и каждый должен гордиться ею... Любой человек любит своё место где он родился и поэтому он счастлив... Каждый человек вспоминает где он вырос; его воспоминания делают его счастливым...

	остановиться, оглянуться ... Но бывают мгновенья, когда свой родной дом становится дорожке всего на свете ... Прочитайте стихотворение детской писательницы Наталии Сидоренко и ответьте на вопрос «Что Родиной моей зовётся?» «Что Родиной моей зовется?» Что Родиной моей зовется? Себе я задаю вопрос. Река, что за домами вьется, Иль куст кудрявых красных роз? Вон та осенняя березка? Или весенняя капель? А может радуги полоска? Или морозный зимний день? Все то, что с детства рядом было? Но это станет все пустяк Без маминой заботы милой, И без друзей мне все не так. Та вот что Родиной зовется! Чтоб были рядышком всегда Все, кто поддержит, улыбнется, Кому нужна и я сама! -Теперь дайте пожалуйста развернутый ответ на вопрос, который я задавала перед прочтением стихотворения!	<i>Примерные ответы обучающихся:</i> Родина – это место где родился и вырос... Родина – то место, куда всегда захочется вернуться, где бы ты не был...
--	--	---

3. Целеполагание.	Поговорим об воспоминаниях. - Как долго могут храниться воспоминания? - Где могут храниться воспоминания? - Какая самая наилучшая возможность хранения воспоминаний? - А где вы родились? - Вам что-нибудь известно об истории возникновения села? Почему так называется? Когда обосновалось? С вами делились ваши родители воспоминаниями, секретами, если они конечно здесь выросли, где какое здание было построено, какое расположение было раньше? Именно в нашем селе. - Интересно было бы послушать об вашей Родине? Об истории становления и образования? Тогда приступим к работе! Сегодня с вами поговорим о ... -Что мы узнаем?	Веками. В памяти людей, в книгах, записках, письмах, свертках и т.д. Передача информации из уст в уста, из поколения в поколение. В селе Сыростан. Нет. Да! Поговорим об истории села Сыростан. Узнаем как образовывалось наше село, в каком году обосновалось и как выглядит.
4. Открытие новых знаний.	Рассказ учителя с помощью презентации с картинками и интересной информацией! Село относится к Миасскому городскому округу.	

Расположено на железнодорожном участке Миасс – Златоуст. Сыростан богат своей историей. В начале 1700-х годов по селу проходил Сибирский тракт, по которому гнали на рудничную каторгу арестантские этапы с запада. Именно здесь, на берегу реки Сыростан, останавливались на ночлег. Люди до сих пор показывают место, где стояли бараки. Из рассказов старожителей села Сюткина Дмитрия Михайловича и Быкова Василия Трофимовича было установлено, что здание этапа находилось на улице Заводской, ныне Октябрьской. Здание этапа использовалось как пересыльный пункт до строительства железной дороги. После того, как была построена железная дорога, этап утратил своё специальное назначение, так как всех заключённых стали привозить по железной дороге. Здание просуществовало до 1952 года, а потом было продано в Атян. В настоящее время здесь установлен памятник борцам за власть Советов.



Валентина Зеленкова (жительница села) вспоминает: «На краю села стояло непохожее на все другие дома здание, длинное, высокое. Его звали этап. Будучи детьми, мы боялись его, да и много позже оно наводило на грустные мысли. В этом доме останавливались ссыльные, которых гнали по этапу в Сибирь. Высокое крыльцо, одна длинная комната. Слышится звон кандалов, кашель, стоны. Мы, дети, не слышали и не видели этого, но пылкое воображение дорисовывало картину истории села».



Испокон веков хозяйничали здесь башкирские племена. Отсюда и многие названия. В генеральном плане Троицкого уезда за 1800 год, например, и село, и речка именуются Сарастан, что в переводе означает сырая, мягкая земля. И действительно, имеются здесь залежи мягкого минерала – талька.

Другое толкование этого топонима связывают с русским словосочетанием сырой стан, что также вполне соответствуют действительности: долина

	речки топкая, что особенно заметно в весеннюю распутицу. Да и дожди не редкость. Они приходят сюда со всех сторон. Иной раз зацепится тучка за вершину невысокой сопки и неделями дождит. Первыми постоянными поселенцами села стали рабочие Златоустовского металлургического завода. И приписан он был к Златоусту, как заводской посёлок. Жители в основном занимались добычей руды для Златоустовского завода (в окрестностях Сыростана до 1880-х гг. разрабатывались три железорудных месторождения — 1-й, 2-й и 3-й Сыростанские рудники, на которых в отдельные годы добывалось до 1000 тонн руды), жгли древесный уголь, добывали известь, промышленяли золото, мрамор резали. Кстати, мрамор здесь знатный. Одна из станций московского метро полностью облицована сыростанским мрамором. Труд углежогов – нелёгкий. На работу сюда сначала ссылали за провинности, а потом льготу власть дала (как – никак оборонка, ведь металлургия во все времена относилась к стратегическим отраслям!) – местные мужики не подлежали рекрутскому набору в армию. И потянулся сюда беглый люд: крепостные и вольные крестьяне, каторжане. Но и на это власть смотрела сквозь пальцы – стране нужен был	
--	---	--

	металл. Первая мужская школа была открыта приблизительно в середине 1770-х, а вскоре и женскую образовали. Из уставной грамоты мы узнаём, что она «совершена в 1864 году 20 мая Оренбургской губернии Троицкого уезда деревни Сыростанской, заводские люди которой составляют Сыростанское сельское общество, принадлежащее к Тургоряжской волости, находящейся в округе Златоустовских заводов. Деревня Сыростанская находится во второй чернозёмной полосе, седьмой местности по приложению к 15 ст. Положения для Великороссийских губерний 14 февраля 1861 года. Люди этого селения получают в постоянное пользование поземельные угодья и облагаются за ним оброчною платой... В деревне Сыростанской по последней 10 переписи считается заводских людей мужского пола по 8 марта 1863 года 556». С отменой крепостного права жителям было выделено 26 земельных участков по рекам Каменка Большая и Малая, Сыростан, Поперечная, в урочищах Тёмное и Дикое, у горы Тальковый Камень. В ходе государственных ревизий в селе было учтено: в 1873 году – 283 двора, в которых проживало 1576 человек, в 1889 году – 320 дворов,	
--	--	--

численность населения составила 2049 человек (имелась церковь, школа), в 1900 – 437 дворов (имелась казённая водяная мельница), проживало 2475 человек.

В селе много старинных домов. Это здание было построено в 1870 году. В этом доме с 1948 года размещалась больница. В настоящее время в амбулатории оборудованы стоматологический и процедурный кабинеты, приём ведут опытные медицинские работники.



*И в зной, и в лютые метели, в походный
час и в мирный час
Уже от самой колыбели они добром
встречают нас.
Здоровье дарят нам и счастье. И, чтобы
жизнь была в цвету,*

Мы чтим их вечное участие, их золотую доброту.

В 1883 году поселилась в Сыростане староверская община из Поморья: 106 мужчин и 112 женщин, решившие после раскола церкви скрыться в Уральских горах. Старая вера – крепкая река. Поморы - народ обстоятельный, ремёсла и грамоту знающий. На землях плодородных стали выращивать невиданные ранее урожаи. По Сибирскому тракту торговлю вели. И дома строили себе под стать добротные, крепкие, благо лиственницы вокруг много было. Даже подворье толстыми плахами выстилали. Доныне стоят некоторые поморские дома, на особицу рубленные, обрамлённые строгим северным деревянным кружевом. Дом постройки приблизительно 1890г.



Весёлые наличники притягивают взгляд и создают хорошее настроение. В настоящее время здесь размещается детский сад.

В 1892 году дотянулись до села

серебристые рельсы Транссиба.



Километрах в трёх от села основали железнодорожную станцию Сыростан. Станция Южно-Уральской ж. д. (1983 км, 410 м над уровнем моря), расположена в 19,5 км к ВЮВ от Златоуста. Сооружена в 1892 г. во время строительства Златоуст-Челябинской ж. д. В 1885 году была освящена церковь, изменившая и статус заводского посёлка. Стал он именоваться селом.

В 1911 году беда большая случилась: от пожара полсела пострадало.

Восстановили быстро, потому как народ был трудолюбивый.

Село не обошли события гражданской войны. Из оперативной сводки военкома Златоуст – Челябинского направления о боевых действиях отрядов за 24 июня 1918 года узнаём: «Белорецким и Тирлянским отрядами под общей командой тов. Волкова заняты станция и село Сыростан и выставлен целый ряд застав на дорогах, находящихся и

	проходящих через село Сыростан... Юрюзанский отряд под командой тов. Просвинова, находящийся в деревне Веселовке, оставив часть на месте, совместно с Белорецким отрядом, занял пересечение дорог приблизительно в 7 верстах по дороге Веселовка – Миасс. Периодически высылаются разведка к озёрам Песочное и Хамитова и в сторону Сыростана». В 1918 году в селе была образована первая ячейка комсомольцев. К концу 1918 года в ней насчитывалось 12 человек. Ленинский Коммунистический Союз молодёжи в селе, рождённый в огне Октябрьской революции и гражданской войны, хранит немало ярких, волнующих страниц. Комсомольцами тех лет были Косикова Евгения Сидоровна, Косикова Александра Сидоровна, Косикова Анна Сидоровна, Шерстнев Степан Васильевич, Бояршинов Михаил Иванович, Кушнир Ольга. Секретарём комсомольской ячейки была Косикова Анна Сидоровна. Место, где в настоящее время находится ветлечебница, был народный дом. Здесь комсомольцы проводили свободное время: занимались самопросвещением и просвещением масс, все выписывали газету «Рабфак», устраивали воскресники, писали лозунги, к праздникам вывешивали красные флаги, ставили постановки, на которых пели революционные песни.	
--	--	--



Сельский Совет образован в 1922 году, в 1934 году был передан в подчинение Челябинской области, в 1945 году передан в подчинение Кундравинского района, в 1957 году – города Миасса. В настоящее время Совет относится к Миасскому городскому округу.

В 1928 году была основана мраморная фабрика.

На данный момент она не работает.



Мария Зеленкова вспоминала:

«Мраморная фабрика находилась на окраине села. Место для её строительства было выбрано не случайно возле реки, так как для обработки мрамора нужна была вода в большом объёме. Сначала это было маленькое здание, где мрамор

	обработывали вручную. Мрамор тогда добывали в карьере, который находился в «тёмном», так называлось место, где выходит дорога из Сыростана на трассу Миасс-Златоуст. Из этого карьера привозили белый крупнозернистый мрамор, на месте же добычи в «тёмном» находились бараки, где молотками дробили мелкие блоки мрамора на крошку и ссыпали в мешки. Эта продукция шла для строительства, а крупные блоки привозили на лошадях на фабрику и делали из них плиты. Эти блоки распиливали вручную. Чтобы пила не нагревалась, на неё поливали водой из баночки, насаженной на палку, и посыпали песком для ускорения распиловки. Песок на фабрику привозили. Пилили попарно, распиловку выполняло сразу несколько пар. Позже был разработан Песковский карьер, который находился возле фабрики. Из этого карьера блоки сначала привозили на лошадях, а потом стали привозить на тракторах. На фабрике мужчины очищали блоки молотками, профессия их называлась камнетёсы, распилив блоки на плиты, их шлифовали, а затем полировали. Для полировки использовалась вода, пемза, песок и уголь, который получали из осиновых деревьев. Этим составом тёрли плиты вручную. Для того, чтобы отполировать плиту	
--	--	--

	размером 20х20см, уходил целый день». Гончарный цех в селе работал с 1928 по 1936 год. Руководил им Невраев, а рабочими были Серебряков, Захезин, Жерёбин. В цехе стояли формовочные станки, на которых делали кринки из глины. На одну кринку нужно было 3 фунта глины, которую добывали на окраине села, где находилась мраморная фабрика. Глину для изготовления изделий брали красную, синюю, жёлтую и возили на лошадях в коломашках. Заказы отправляли в Челябинск, Свердловск, Москву, а также использовались местными жителями. Рядом с гончарным производством находилась кожевня, кожу принимали от населения и её обрабатывали. В 1929 году в селе насчитывалось 170 дворов, проживало 2860 человек, в 1956 году – 194 дв., в 1959 г. – 318 дв., в 1970 г. – 253 дв., проживало 1703 человека, в 1983 г. – 256 дв., численность составляла 1284 чел., в 1995 г. – 992 чел. В 1929 году была построена семилетняя школа, которая в 1962 году была расширена и преобразована в восьмилетнюю.	
--	---	--



Школа была построена по инициативе родителей и строили это здание сами родители, лишь небольшую часть выполняли строители. Работа велась по вечерам, в выходные дни в строительстве участвовали почти все жители села и дети.

В 1932 году при школе начали разрабатывать пришкольный участок. С 1934 года в школе появилась традиция проводить новогодние ёлки, игрушки для украшения делали сами дети. Во время Великой Отечественной войны многие учителя ушли на фронт. Ребята организовали помощь фронту: шили кисеты, рукавицы, вязали варежки и перчатки. Кроме этого ученики работали в колхозе «Уральский пахарь»: копали картофель, молотили зерно, выполняли самую различную сельскохозяйственную работу. Большую роль в годы войны играл пришкольный участок. Из собранных овощей варили горячие завтраки. Учиться было трудно. В классах было по одному учебнику, писали на грифельных досках и газетах.

В.Г.Зеленкова вспоминает: «В школе нет бумаги, чернил. Война. Пишем на грифельных досках. Нет учителей – предметников. Наши дорогие учителя подкармливали нас, чем могли. Колхоз выделил в поле полосу земли, где ученики сажали пшеницу, свёклу, картофель. Один раз в неделю у нас был «царский» обед. Мы ели домашнюю лапшу за теми же партами, за которыми учились».

В 1930 году крестьяне села объединились в колхоз «Уральский пахарь», которому принадлежало 908 га земельных угодий. Жители разводили свиней, лошадей, крупный рогатый скот, имелась пасека. Все земли вокруг села были заняты посадками зерновых, капусты, моркови, свёклы. Председателем колхоза был Истомин К.С., заместителем Моисеев. Библиотека основана приблизительно в 1933 году.



В настоящее время расположена на улице Ленина в здании сельской администрации.



В 1947 году был образован лесхим. В 1970 году рабочие занимались охраной и посадкой леса. На летний период принимали сезонных рабочих на посадку леса, прополку саженцев и тушение пожаров. В 1985 году рабочие занимались охраной леса, лесопосадками, лесопилением, выпускали пиломатериалы. В эти годы для рабочих были построены коттеджи, магазин, для детей – детский сад. В 1988 году на предприятии построили отопительную систему, использующую опилки, которые раньше просто выбрасывались, цех по производству хвойно-витаминной муки. В 2006 году предприятие было ликвидировано.

В 1957 году колхоз объединился в Черновской совхоз. Все земли около Сыростана были переданы автозаводу. В окрестностях села в 1960 году было открыто месторождение талька.

«До революции и Советской власти

деревня наша была богатущая, себя кормила, одевала – обувала и город снабжала. Наши предки были очень трудолюбивые. Всё в округе засевали пшеницей, овсом, льном и другими культурами, многие держали не только домашнюю скотину, но и специально выращивали лошадей, занимаясь зимой извозом не гужевом транспорте. Помимо этого селяне жгли древесный уголь, обжигали известь, мрамор резали», - вспоминал Иван Алексеевич Глинин.

Село Сыростан находится в 2 км к ЮЗ от станции, расположено на старом Сибирском тракте (в XIX в. здесь проходила дорога из Златоуста на Миасский завод). В 2 км восточнее от станции железная дорога делает четырёхкилометровую петлю, дважды пересекая при этом речку Малый Сыростан.



«Сыростанская петля» - настоящее произведение инженерного искусства.



Кстати, в её проектировании и строительстве принимал участие инженер – путеец и писатель Н.Г.Гарин – Михайловский. Во времена паровозов из Миасса в Златоуст поезда шли медленно, и в «Сыростанской петле» можно было прыгнуть из вагона, пройтись по просеке, срезав длинный поворот, и, набрав целую кепку малины, запрыгнуть в медленно ползущий вагон. Сейчас электровазы мчат со скоростью 70 – 100 км/час, лишь немного сбавляя на особо крутых поворотах. Во время электрификации участка ж. д. от Челябинска до Златоуста на станции построена тяговая подстанция (1945).

Станция строилась как станция 5 класса. Наследие прошлого – деревянное здание на каменном фундаменте с залом ожидания, комнатой телеграфиста и кабинетом начальника общей площадью 22, 88 кв. саженей. Таким было здание, которое даже по меркам позапрошлого века, вряд ли было удобным в служебном

отношении.

Дом культуры начал строиться в 1966 году.



В доме культуры работают кружки, которые посещают школьники и сельская молодёжь, здесь же находится избирательный участок для голосования, организуются выставки художников, проходят культурные мероприятия.



В последние годы в Сыростане происходят положительные изменения.

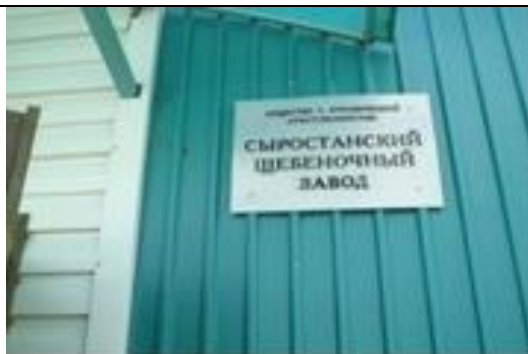


С 2004 года возобновилась работа в Сыростанском карьере, это месторождение гранита разрабатывалось с 1936 года, оно расположено в 3,5км к северо- западу от железнодорожной станции Сыростан.

В 2006 году открылся новый вокзал, в котором совмещены функции и зала ожидания, и служебного офиса. Сейчас это производственно – служебно – технический комплекс.



В 2009 году введён в эксплуатацию Сыростанский щебёночный завод.



Домашнее задание современного ученика – рассказать об участии своей семьи в Великой Отечественной войне или вспомнить родословную – вызывают невероятные затруднения. Наши мамы и папы не знают своего прошлого. Наши бабушки и дедушки не считают себя, мальчишек и девчонок военной поры, героями войны. Старые семейные фотографии часто перестают быть семейными, потому что уже никто не может назвать имена запечатлённых на них людей. О событиях давних лет узнаём от своих дедушек и бабушек, видим их слёзы, постаревшие руки, которые с любовью разглаживают пожелтевшие фотографии, и вместе с ними переживаем события прошлых лет. И пока ещё живы те, кто может рассказать о нашем прошлом, в школе №36 14 февраля 2008 года открыли историко - этнографический музей, чтобы восстановить и опубликовать материалы семейных архивов, познакомиться с бытом и

традициями местного населения.

В октябре 2016 года на здании школы была установлена мемориальная доска ученику школы, герою Советского Союза Бояршинову Василию Ивановичу



М Горький говорил: «...Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего». Изучая свою малую родину, мы лучше познаём историческую науку. Ведь большая родина начинается с малой, где мы родились, выросли, где жили наши деды и прадеды. Понятие Родина и родная земля неразрывно связаны и священны для нас, для каждого человека. И такой же священной и уважительной должна быть и наша память к прошлому.

Теперь давайте посмотрим видеоролик «Сыростану 263 года!»

Каждому человеку дорог тот уголок природы, где он родился, с которыми связаны его детские годы. Но землю мало любить, надо знать её секреты, тайны,

Садятся поудобней и смотрят видеоролик.

2. Тема: «Символика села Сыростан»

Цель: формировать у обучающихся осознанное отношение к символам, олицетворяющим наше село.

Задачи:

- 1)** углубить знания обучающихся о символике села Сыростан;
- 2)** способствовать раскрытию творческого потенциала, индивидуальных способностей, формированию навыков коллективной деятельности, основанной на принципах соперничества и взаимопомощи; развивать интерес к символике села Сыростан;
- 3)** воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину, любовь к родному краю.

Форма проведения классного часа: беседа.

Оборудование: презентация, раздаточный материал.

Планируемый результат: зная символику родного села, воспитывается чувство патриотизма, гордости за свою страну, край, село, любовь к Родине.

Ход занятия

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1.Орг.момент.	Приветствие класса.	Приветствие учителя и друг друга. Рассаживаются за парты.
2.Актуализация знаний.	- Посмотрите, какие иллюстрации я приготовила сегодня для вас. <i>Учитель демонстрирует картины с изображением природы.</i>  - Можно ли назвать все эти картины словами «родная природа»? - А почему именно мы можем сказать о ней — родная природа? Как вы думаете, как назвала свое стихотворение поэтесса Татьяна Григорьева?	Да. На картинах наше родное село. <i>Примерные ответы обучающихся:</i> Родной Сыростан... Родное село...

	Я к тебе возвращаюсь седой Сыростан! Деревенский пейзаж среди гор, В середине села к небу тянется храм, Купол золотом плещет в простор. А вокруг тишина, тут с туманом года Утро осени вдаль унесёт. С колокольни вокруг расцвела красота, Так и хочется птицей в полёт. В храме тихо поют, глас священника прост, Тишина на душе и покой. Я поставлю свечу Богоматери в пост К чудотворной иконе большой. Стены помнят ещё ту страну, где царил Николай - царь державы иной, Той великой страны, над которой парил Белый Ангел молитвы людской. За оградой стоит средь цветов талисман- Бюст Царя и беседка над ним. Помолюсь страстотерпцу, откроет туман, Как парит в небесах Херувим. Это стихотворение названо автором «Я к тебе возвращаюсь Сыростан» - Почему автор заканчивает стихотворение такими строчками? <i>На доске записана пословица:</i> Одна у человека мать, одна у него и	Потому что сюда вновь хочется возвращаться.
--	---	--

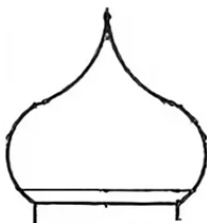
	полотнище определенного цвета или нескольких цветов. - эмблема государства, города, сословия, рода, изображаемая на флагах, монетах, печатях, государственных и других официальных документах. - торжественная песня, принятая как символ государственного или социального единства. - Как вы думаете, есть ли у Сыростана перечисленные символы? - Как же и почему именно они стали символами? Сейчас мы об этом узнаем. <i>(Учитель показывает изображение герба)</i>  - Кто знает, как называется этот символ села? - Что изображено на гербе? Учитель рассказывает:	Флаг. Герб. Гимн. Ответы обучающихся. Герб. Раскрытая книга, рядом - купол храма.
--	---	---

4.Закрепле- ние.	Герб села Сыростан разработан Алексеем Дёриным (бывшим председателем села Сыростан). В основе композиции - раскрытая книга, рядом - купол храма. Герб изображен на указателях при въезде в Сыростан. Слово «герб» происходит от немецкого егве - «наследство» и польского негв - «эмблема» и обозначает: наследственный отличительный знак - сочетание фигур и предметов, которым придается символическое значение, выражающее исторические традиции владельца. - Где можно встретить изображение герба? Эта вся символика нашего села Сыростан, к сожалению, пока, у нас нет гимна. Может быть найдется тот, кто сочинит его, и мы будем петь его все вместе! Предлагаю вам закрепить знания в игровой форме. Для всех обучающихся проводится опросник, согласно теме урока. Вопросы теста: 1. Кто является автором (создателем) герба? 2. Опишите, что изображено на гербе и что обозначает каждый элемент. Продолжите пословицы: 1. Книга – источник ... (знаний).	На указателях при въезде в Сыростан, в книгах, конституции РФ. Каждый обучающийся приступает к выполнению задания.
-----------------------------	---	--

2. Книга книгой, а своим умом ... (двига́й).
3. Книга - лучший ... (подарок).
4. С книгой жить - век не... (тужить).
5. Книга подобна воде: дорогу пробыет ... (езде).
6. Хорошая книга - лучший ... (друг).
7. Ум без книги - что птица без ... (крыльев).
8. Ученье - свет, а не ученье - ... (тьма).



Раздаются листы с рисунком купола, учащиеся должны раскрасить полосками, затем объяснив, почему выбрал именно этот цвет и что он обозначает.



Мы с вами отлично поработали, поиграли в игру и узнали много нового. Давайте подведем общий итог занятия! Что узнали?
Выберите смайлик, который

Каждый обучающийся приступает к выполнению задания.

Узнали о символике села Сыростан
(поясняют более

5.Итог.

6.Рефлексия.	соответствует вашей сегодняшней работе на классном часе.  Спасибо за работу!	<i>конкретней</i>). Выбирают тот смайлик+ дают объяснение своего выбора.
--------------	---	---

3. Тема: «Виртуальное путешествие по селу Сыростан»

Цель: показать природные достопримечательности села Сыростан, формировать навыки экскурсионной деятельности.

Задачи:

- 1) формировать интерес к прошлому и настоящему селу Сыростан;
- 2) развитие коммуникативных навыков и творческих способностей;
- 3) воспитание любви и интереса к родной культуре, ее истории.

Форма проведения классного часа: виртуальная экскурсия.

Оборудование: презентация, раздаточный материал.

Планируемый результат: как важно сохранить и рассказать молодому поколению историю создания памятников. Ведь изучая историю, достопримечательности, мы больше узнаём о своём крае, становимся его патриотами. Как важно донести это до молодого поколения!

Ход занятия

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1.Орг.момент.	Приветствие класса.	Приветствие учителя и друг друга. Рассаживаются за парты.
2.Актуализация знаний.	Родина. Отчизна. Отечество. Эти слова мы произносим с гордостью, а пишем их с большой буквы. Ведь ими мы называем свою страну. А задумывались вы над тем, с чего начинается Родина? Спросите у своих друзей, родных, что такое Родина, и вы получите схожие ответы. Многие скажут, что Родина – это место, где человек родился, вырос, то есть какой – то город, село, посёлок. Я сегодня предлагаю вам вместе со мной отправиться в виртуальную экскурсию по селу Сыростан. Экскурсия будет увлекательной и познавательной, прежде всего, потому, что путешествовать мы будем по природным достопримечательностям родного края. Ведь каждый из нас обязательно соприкасается с его красотой и привлекательностью. Что мы Родиной зовём? Край, в котором мы растём, И берёзки, вдоль которых, взявшись за руки, идём. Что мы Родиной зовём? Солнце в небе голубом	

3.Открытие новых знаний.	И душистый, золотистый хлеб за праздничным столом. Что мы Родиной зовём? Край, где мы с тобой живём... В. Степанов Давайте повторим. 1. Место, где человек родился. 2.Страна, в которой мы живем. 3.Столица России. 4. Глава государства. 5.ФИО президента. Но у каждого человека есть еще и «малая» родина – родной край, часть общей «большой» Родины – России, то место на земле, где человек родился и вырос, где находятся могилы его предков, где познал он радости и неудачи. Это необозримая ширь полей и степей необъятный простор. Это руки матери и душистый хлеб на столе. <i>Учитель начинает показ виртуальной экскурсии.</i> Сыроста́н — село в Миасском городском округе Челябинской области России.  Население Сыростана сокращается за счёт оттока населения. Часть территории занята жилой и промышленной застройкой, часть	1.Родина. 2.Россия. 3.Москва. 4.Президент. 5.Владимир Владимирович Путин. Внимательно слушают.
---------------------------------	---	---

	свободна от застройки и представляет собой неосвоенные поля, поросшие травой, лесными берёзовыми колками и мелким кустарником, а также заболоченные низины и горные склоны. Село стоит на реке Сыростан, которая на территории села образует систему небольших прудов, и протекает с северо-запада на юго-восток. С западной стороны в реку впадают два ручья. В километре северо-восточнее села находятся одноимённые железнодорожная станция и станционный посёлок. В трёх километрах восточнее — гора Известная с расположенным на ней горнолыжным центром «Солнечная долина». Основано в 1756 году как почтовая станция на проходившем через село старом Сибирском тракте, по которому через Сыростан проезжали Александр I, Александр II, В. А. Жуковский и другие путешественники. Позже в Сыростане возник пересыльный пункт. Во время Гражданской войны здесь происходили военные действия. Название села произошло от тюркского «сары» — «жёлтый» и «стан» — «лагерь». В селе много старинных домов. Это здание было построено в 1870 году. В этом доме с 1948 года размещалась больница. В настоящее время в амбулатории оборудованы стоматологический и процедурный кабинеты, приём ведут опытные медицинские работники.	
--	---	--



Дом постройки приблизительно 1890 года. Весёлые наличники притягивают взгляд и создают хорошее настроение. В настоящее время здесь размещается детский сад.



В 1892 году дотянулись до села серебристые рельсы Транссиба. Километрах в трёх от села основали железнодорожную станцию Сыростан.



Сельский Совет образован в 1922 году, в 1934 году был передан в подчинение Челябинской области. В настоящее время Совет относится к Миасскому городскому округу.



В 1928 году была основана мраморная фабрика. Сначала это было маленькое здание, где мрамор обрабатывали вручную. Мрамор тогда добывали в карьере, который находился в «тёмном», так называлось место, где выходит дорога из Сыростана на трассу Миасс-Златоуст. Из этого карьера привозили белый крупнозернистый мрамор, на месте же добычи в «тёмном» находились бараки, где молотками дробили мелкие блоки мрамора на крошку и сыпали в мешки. На данный момент фабрика закрыта.



В 1929 году была построена семилетняя школа, которая в 1962 году была расширена и преобразована в восьмилетнюю. Школа была

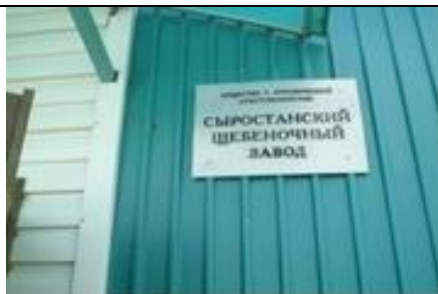
построена по инициативе родителей и строили это здание сами родители, лишь небольшую часть выполняли строители.



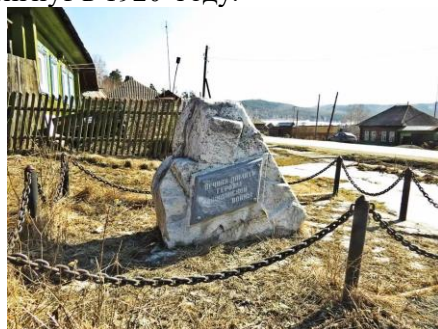
Дом культуры начал строиться в 1966 году. В доме культуры работают кружки, которые посещают школьники и сельская молодёжь, здесь же находится избирательный участок для голосования, организуются выставки художников, проходят культурные мероприятия.



В 2009 году введён в эксплуатацию Сыростанский щебёночный завод.



На улице Октябрьской находится памятник борцам за власть Советов, жители его называют братская могила. Он был воздвигнут в 1920 году.

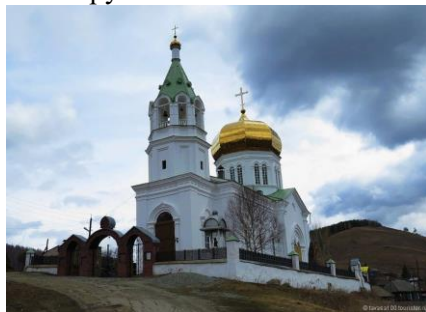


На площади села располагалась доска памяти погибшим войнам в ВОВ.



Каменный храм Крестовоздвиженья является

уникальным архитектурным сооружением. Строительство храма началось в 1879 году. По просьбе православных жителей Сыростана и Атляна на добровольные пожертвования начала строиться каменная церковь, которая стала единственным не только религиозным, но и культурным центром в округе.



Киот установлен в память о пребывании на торжествах по поводу проводов 282-го Черноморского и 214-го Мокшанского пехотных полков. В 1891 году, ещё цесаревичем, Николай II посетил Южный Урал.



Бюст Николаю II был установлен в 1996 году у входа в храм в память о пребывании по поводу проводов войск на русско-японский

фронт.



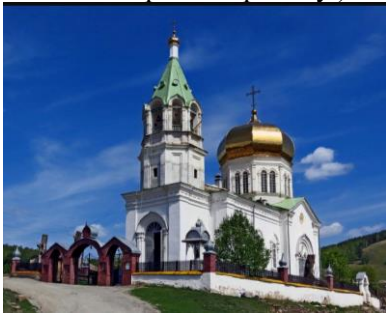
Многовековая культура и история России отразились во множестве не дошедших до наших дней памятников истории и культуры. Однако, не все памятники исчезли бесследно. От одних остались планы, рисунки, фотографии, от других – фрагменты, третьи живут в описаниях, воспоминаниях. Только в нашем селе были отреставрированы памятники истории и культуры: храм, киот, памятник борцам за власть Советов, памятник воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Предлагаются пословицы, смысл которых необходимо объяснить.

- 1.Родной ты мой посёлок,
Люблю тебя всем сердцем.
Здесь каждый уголок
Напоминает детство.
- 2.Здесь воздуха глоток
Я первый раз вдохнула,
По пыльной я земле
Здесь первый раз шагнула.
- 3.Есть у нас и пруд, и роща.

4.Закрепле-
ние.

Выполнение
заданий всеми
обучающимися.

	Школа, садик и леса. На пруду мы рыбу ловим, В огороде травку полем. 4. В школу ходим каждый день, И учиться нам не лень. 5. Я живу в замечательном месте, Тополя здесь стеною стоят. Ничего нет прекрасней на свете, Чем родная земля. 6. Здесь живут все одной семьёй, Каждый знает друг друга в лицо. Помогают здесь людям в их горе, Что на свете важнее всего. Отвечают на пару вопросов: • Другое название нашего села? • Дата основания села? • Сколько лет Сыростану в этом году? • Название главной улицы села? Далее выбирается несколько человек для выполнения заданий. 1-е задание. Нужно собрать из частей картинку и сказать, что за здание на ней изображено. (Два человека собирают картинку.) 	Сыростан – Жёлтый Стан. 1756г. 263 года. Улица Ленина.
--	--	---

5.Итог.	2-е задание. Составление группового рассказа по картине.  3-е задание. Найдите орфографические ошибки в тексте. «Дом культуры начал строится в 1966 году. В доме культуры работают кружки, которые пасищают школьники и сельские ребята, здесь организуюца выставки художникоф, проходят культурные меропреятия». 4-е задание. Расскажите, что изображено на гербе нашего села. Мы с вами отлично поработали, поиграли в игру и узнали много нового. Давайте подведем общий итог занятия! Что узнали? Подытожим. Малая родина – это (место, где человек родился, живет, учится, работает) Россия – это (страна, в которой мы живем) Столица – это (главный город государства) Москва – это (столица России) Сыростан – (это моя малая родина)	Мы узнали много нового и не обычного <i>(приводят факты конкретнее)</i>. Называют правильные ответы. Выбирают тот
----------------	---	---

6.Рефлексия.	Выберите смайлик, который соответствует вашей сегодняшней работе на классном часе. 	смайлик+ дают объяснение своего выбора.
---------------------	--	--

4. Тема: «Река Сыростан»

Цель: формировать экологическую культуру.

Задачи:

- 1) обогащать представления об окружающем мире.
- 2) развивать кругозор, творческое воображение, познавательные возможности детей.
- 3) воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

Форма проведения классного часа: беседа.

Оборудование: презентация, раздаточный материал, видеоролик.

Планируемый результат: формирование экологической культуры у обучающихся, приобщение к всему, что окружает, воспитание бережного отношения к окружающей среде.

Ход занятия

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1.Орг.момент.	Приветствие класса.	Приветствие учителя и друг друга. Рассаживаются за парты.
2.Актуализация знаний.	Сегодня на классном часе мы собрались поговорить о Но сначала загадки: 1.Бежит, журчит, волнуется. Все на нее любуются! Никак не остановится, Назад не поворачится. (Река) 2. Перекаты, повороты, Мели и водовороты. Размывая берега, Мчится быстрая ...(Река) 3.Синяя сестрица, быстрая водица Вдоль дружков, бережков в океан стремится.(река) 4.Синяя косица меж камней теснится.(Река) 5.Летом бежит, зимой спит, Весна настала - опять побежала. (Река) 6. Мокрая тётка бежит по земле – Радость великая всей детворе. Люди от зноя в ней летом спасаются, Зимой на коньках и салазках катаются. (Река) 7.Синеокая Девчонка Меж камней плетётся звонко. (Река)	Отвечают на загадки.

3.Открытие новых знаний.	8. Бежит Конь Мимо окон. Синяя грива На дне обрыва. А хвост – На сто вёрст. (Река) 9.Голубая коса На земле лежит. (Река) 10.Лес на берегах стоит, Под мостом она бежит, И течёт вода куда-то, Догадались вы, ребята? Умолчу ответ пока, Под мостом течёт...(река) - О какой реке сегодня пойдёт речь? Сыростан - река в России, протекает в Миасском городском округе Челябинской области. Устье реки находится в 4 км по левому берегу реки Атлян. Длина реки составляет 25 км. Название реки является первичным по отношению к наименованиям села Сыростан и железнодорожной станции Сыростан. Река в основном течёт по холмистой местности и впадает в Атлян. В свою очередь, в неё впадают два ручья. Показ видеоролика «Река Сыростан». <i>Помните!</i> - Не ходите купаться одни! Помните, что надувные круги ненадёжны; пользоваться ими в воде можно	Река Сыростан. Просмотр видеоролика.
---------------------------------	--	--

4.Закрепление.	только в присутствии взрослых! - Не ныряйте! Под водой могут быть острые камни или другие опасные предметы. - Не затевайте на воде игр и шалостей! Поиграем немного. <i>Разминка</i> «Как приятно в речке плавать!» Как приятно в речке плавать! (Плавательные движения). Берег слева, берег справа. (Повороты влево и вправо). Речка лентой впереди. (Потягивания — руки вперёд). Сверху мостик — погляди. (Потягивания — руки вверх). Чтобы плыть ещё скорей, Надо нам грести быстрее. Мы работаем руками. Кто угонится за нами? (Плавательные движения). А теперь пора нам, братцы, На песочке поваляться. Мы из речки вылезаем (Ходьба на месте). И на травке отдыхаем. <i>Игра «Морской бой»</i> Обучающиеся делятся на 2 команды. Придумывают название к команде и выбирают капитана. Каждая команда	
-----------------------	---	--

	должна придумать слова, относящиеся или содержащие слово «вода» как можно больше своих соперников. Ответы каждая команда записывает на листе и ведёт отсчёт. После вручается грамоты команде - «победителю» и команде - «участнику».	
5.Итог.	Мы с вами хорошо поработали, поиграли в игру и узнали много нового. - А какие меры охраны природы вам известны в нашей стране?	Заповедники, заказники, национальные парки, Красная книга.
6.Рефлексия.	Так давайте же вместе, ребята, Родную природу беречь! Давайте подведем общий итог занятия! Что узнали? Выберите смайлик, который соответствует вашей сегодняшней работе на классном часе. 	Ответы обучающихся. Выбирают тот смайлик, который считают правильным (т.е. как работал на занятии) + объяснение своего выбора. Соотносят цель и результаты.

5. Тема: «Памятники села Сыростан»

Цель: познакомить обучающихся с памятными местами родного села.

Задачи:

- 1) способствовать проявлению интереса к изучению истории родных мест;
- 2) формировать ответственность за сохранение исторической памяти своего народа;
- 3) воспитать уважительное отношение к местам, в которых родился и вырос.

Форма проведения классного часа: беседа-рассказ.

Оборудование: презентации.

Планируемый результат: приблизить обучающихся к социокультурному и духовному миру села; развивать целостное представление о культурных традициях села.

Ход занятия

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1.Орг.момент.	Приветствие класса.	Приветствие учителя и друг друга. Рассаживаются за парты.
2.Актуализация знаний.	Ребята, я сегодня шла в школу от своего дома по дороге. Мне шагалось легко и спокойно. Навстречу мне шли знакомые и незнакомые мне люди. Я вошла в школу. Встретила коллег, учеников. Все здоровались. Мне было радостно. И я подумала: «Как здорово, что есть родная школа, наше село Сыростан!» Это место, где мне хорошо. А есть еще места в нашем селе, куда мы возвращаемся снова и снова? Сегодня мы постараемся задуматься и ответить на вопрос, что человек вкладывает в понятие Родные, Памятные места. - Назовите места нашего	

	родного села, куда вы часто ходите? - А за что люди любят эти места? За богатство? - Что такое ценность? - Почему памятные места хранят тепло? - Как можно сохранить это тепло? - Почему нужно это делать всю жизнь? - Как этому научиться? Сядьте поудобней и	Детская площадка, рядом памятник «Пав-шим воинам-землякам в ВОВ», храм Крестовоздвиженья. За тепло родных мест, за то, что здесь жили наши предки, создавали для нас ценности. То, что человек ценит, чем дорожит. Ответы обучающихся.
--	--	---

3.Открытие новых знаний.	послушайте: Тот уголок земли, где ты увидел мир, где сделал первый шаг, всегда должен быть для тебя самым лучшим на свете. (Э. Межелайтис). -Как вы понимаете это высказывание? К северо – западу от Миасса находится наша малая родина – старинное село Сыростан. Все мы любим родину. Каждому она близка своей незабываемой красотой. Эта красота в колыбельной песне матери, в тропинке, бегущей к светлым благоухающим полям, в свежести утреннего ветерка, в звенящих капельках весеннего дождя...	Ответы обучающихся.
---------------------------------	---	----------------------------



Большое уральское село
расположилось между Миассом
и Златоустом на Южном Урале,
относится к Миасскому
городскому округу. Оно уютно
расположилось в живописном
распадке между цепями гор,
которые задерживают большие
и малые тучки. Места здесь
красивы в любое время года.

Чтение стихотворения.

*Есть в низинке между гор не
поляна и не бор.*

*Здесь посёлок Сыростан – всех
дождей и ливней стан.*

*Цепи гор, как будто волны,
старины глубокой полны.*

*Помнят прошлые века, нам их
память дорога.*

Внимательное
прослушивание
стихотворения
и обсуждение
его.

*Ночью надевает иней
светлоокая луна.
И деревню озаряет светом
сказочным она.
Звёзды, будто пыль алмаза, не
сведут с посёлка глаз.
Ночь уходит. Несомненно,
облаков большая пена на
восток летит не зря.
Загорелась уж заря.
К.Аксёнова.*

А.Д.Адамайтис в своей книге
«Каменная гривна Миасса»



(1995г.) пишет: «... Сырой Стан
– так назвал эту местность
Гарин – Михайловский

Николай Георгиевич – горный инженер, руководивший постройками Сибирской железной дороги...». В 1837 году великий русский поэт Василий Андреевич Жуковский сопровождал наследника престола, великого князя Александра Николаевича в большом путешествии по России. Проезжая по Уралу, Жуковский вёл дневник и делал путевые зарисовки. Василий Андреевич был искусным рисовальщиком, проезжая от Миасского завода до Златоуста, в Сыростане сделали кратковременную остановку. Жуковским была выполнена зарисовка центральной части Сыростана, и под рисунком он написал: «Станица Сыростан». Село богато своей историей. В нём находятся замечательные исторические памятники и памятники культуры. В перечень объектов	
--	--

культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории Миасского городского округа в селе Сыростан занесены: Крестовоздвиженский храм, киот (часовня), памятник односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны и памятник, погибшим в годы гражданской войны.

Каменный храм Крестовоздвиженья является уникальным архитектурным сооружением. По просьбе православных жителей Сыростана и Атляна на добровольные пожертвования начала строиться каменная церковь, которая стала единственным не только религиозным, но и культурным центром в округе. Храм посвящался Воздвижению Честного Животворящего



Креста
Господ
ня.

Строит
ельств
о
храма
начало
сь в

1879
году и
продол
жалось
6 лет.
Он
стоит
на
возвыш
енном

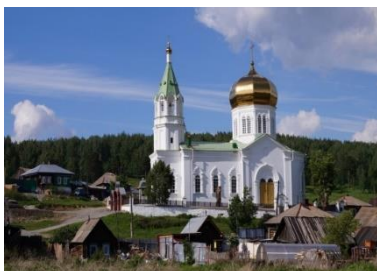


месте в центре села и поражает
величием и красотой, будто
озаряет невидимым светом
расположенный внизу посёлок.
Чтение стихотворения.

*В моём посёлке Сыростан
есть старый, но красивый*

храм.
 Он окружён со всех сторон
 стеной зелёных, старых
 крон.
 Здесь часты ливни и
 дожди, а на лугах растут
 цветы,
 Гуляют ветры по полям,
 видны домишки здесь и
 там.
 Река бурлит, кипит и
 плещет, и звёзды с неба
 светом блещут.
 Зимой заснежены
 тропинки, блестят на
 солнышке снежинки.
 Украшенный стоит весь
 лес, луна глядит на нас с
 небес.
 Задумчиво молчит село,
 уж на рассвете рассвело.
 А.Аксёнов.

Внимательное
 прослушивание
 стихотворения
 и обсуждение
 его.



Празд
ник
Крест
овоздв
и-
жение
отмеч

ается 27 сентября, он входит в число 12 главных церковных праздников. Православный храм построен в стиле эклектики, то есть гармоничного смешения опыта архитектурного храмостроительства всех эпох: Византийского (Киевская Русь), Владимиро – Суздальского (храм в Тургоряке), Московского Средневековья (Свято – Троицкий храм в г. Миасс) и классицизма (храмы Санкт – Петербурга). Его отмечают строгая симметрия, уравновешенность, сдержанность в оформлении. В основе лежит вытянутый прямоугольник. Галерея

	аркообразных окон с южной и северной сторон, украшенных кокошниками, облегчают здание, зрительно делают его выше, прозрачнее. Парадный и служебные входы обрамлены ложными колоннами, которые поддерживают треугольный фронтон. Эти архитектурные элементы делают храм торжественным и величавым. Чтобы придать ему образ парящего облака или взлетающей птицы, мастера использовали приём облегчения и уменьшения каменной массы снизу-вверх: объёмное и массивное прямоугольное здание завершается высоко взметнувшимся в небо луковичным куполом, расположенным на одном уровне с остроконечной шатровой колокольней.	
--	---	--



Внутреннее строение и убранство подчинено единой

цели: показать величие и строгость божьего храма. Для придания помещению наибольшего объёма убраны все внутренние перегородки, что обеспечивает беспрепятственный поток света и воздуха через высокие галереи окон. Если учесть, что подавляющее число прихожан жило в низких и тесных деревенских домишках, то посещение храма было настоящим праздником, соприкосновением с чудесным высшим миром, где господствует торжество Духа и Разума. Для обеспечения

прочности постройки использовали секреты древнерусского зодчества: раствор замешивали на куриных яйцах, которые целыми корзинами приносили жители строителям. Наличие пустот в стенах обеспечивает прекрасную акустику. Общая стоимость храма с утварью и колоколом составили 14 тыс. руб. серебром. Ввиду открытия самостоятельного прихода жителями приобретён дом для священника и положено жалованье 300 рублей в год. 30 мая 1882 года на церковь были подняты 7 колоколов, из которых наибольший весил почти 40 пудов. Все колокола были сделаны по заказу местного общества на заводе известного шадринского купца Шишкина. Стоимость колоколов исчислялась из расчёта по 18 рублей серебром за пуд.	
--	--

Точно установить имя первого священнослужителя храма не удалось. Сведений о строительстве, освещении и первых годах действующего храма с 1886 по 1891 годы не найдено. Самая ранняя сохранившаяся метрическая книга датирована 1892 годом, она содержит имена священников, диаконов и послушников, совершавших таинства крещения, венчания в храме.



7 января 1895 года при большом стечении народа прошло торжественное освящение храма настоятелем Миасского прихода священником

Александром Малышевым. В 1885 году в храме было зарегистрировано 1400 прихожан. Он был отнесён к Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского района. В период с 1892 – 1907 г.г. настоятелем был Михаил Петров. Сведений о его семье не найдено, можно лишь сделать предположение, что два священнослужителя Владимир и Симеон Петровы были его сыновьями либо кровными родственниками. С 1908 года до 1917 года, священником храма был Симеон Петров, а на протяжении всего дореволюционного периода -

Александр
Малвин.

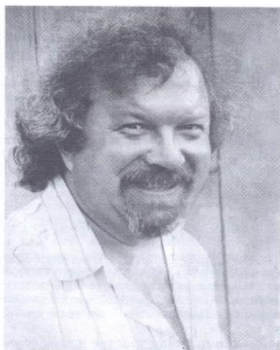


Отец Павел

Тяжёлые
испытания для
сыростанского
храма и его
прихожан
пришли в 1929

году. Жители помнят, как с церкви снимали колокола и кресты. Два года службы не было, но церковь находилась под наблюдением приходского старосты. С 1935 года священником был Павел Галкин. Семья у Павла и Марии была большой. Павел Галкин был расстрелян 16 ноября 1937 года. Храм был закрыт 15 мая 1938 года. После закрытия в здании размещался клуб, но купол рассеивал звуки, и фильмы прекратили демонстрировать. Впоследствии там размещались подсобки, мастерские, склады. Ограду и ворота уничтожили. Церковь не охранялась. Величественный, белоснежный храм словно парил над старинным селом. Участь его, как и многих других церквей страны, была печальной.	
--	--

Его тихо закрыли. От сырости и холода стёрлись росписи, на его территорию забредали коровы. Местные мальчишки нередко подбирали здесь старинные гвозди – гранёные, с плоскими, вручную расплюснутыми шляпками.



Многие
жители
были

неравнодушны к тому, как рушится такое красивое здание. Одним из них являлся художник Василий Горелов.

Он написал картину «Сыростан. Храм Крестовоздвижения». Это был ещё не восстановленный храм. Художник постоянно проявлял

интерес к архитектуре православных храмов. Для Горелова церковь – это не просто красивое здание с колоннами, куполами, оконными наличниками и высокими входами. Он изображал храм как живой организм, каждый раз по – новому. «Эта картина вобрала в себя философские раздумья художника, своеобразие живописи и любовь к уральской земле. Полотно - своеобразный гимн жизни, в котором есть рождение и рост, развитие и увядание, кончина и вновь рождающаяся жизнь. А над бытовыми мелочами, над кладбищем, над деревьями, горами и лесами, как памятник русскому таланту, как непобедимая песня русской душе, осыпанный солнцем, как алмазами и янтарём, горит, гордо возвышается Храм!» - говорится в каталоге	
---	--

произведений художника.



Так было
до тех пор,
пока на
этот
памятник
архитектур
ы не
обратил
внимания

предприниматель Николай Николаевич Самодумов. Он тогда числился атаманом казачьего хутора «Тёплый» и всё внимание сосредоточил на возрождении храма Крестовоздвиженья. Добившись успеха в предпринимательской деятельности, получаемую прибыль стал вкладывать не в организацию новых производств, не в собственное обогащение, а в восстановление заброшенных храмов, в воспитание молодёжи на православных традициях. Став председателем приходского

совета, отдавал строительству почти всё время, остававшееся от текущих дел. Началось всё с субботника, на который он пригласил не только своих казаков, но и местных жителей и учащихся школы. Они оказали посильную помощь в уборке территории и очищении помещения церкви. Затем начался монтаж отопительной системы, одновременно проводились строительные работы. Так, день за днём, месяц за месяцем храм в селе стал обретать вторую жизнь. Разительные перемены в облике приметны тем, кто его часто посещает.

Восстановление храма относится к тысяча девятьсот девяностым годам. В реставрации фресок принимали участие художники В. Горелов, А. Пастухов, В. Шамкин, В. Ермаков, Е. Лузин. Владимир Васильевич Мандрыгин, близко

	знавший Н. Самодумова, отмечает, что при подключении храма к отоплению наблюдался необычайный эффект, который запомнился людям: фрески наполнились светом, теплом, ожили. Особый уют помещению придаёт печка, добавляя тепла большому помещению. Первое богослужение в храме после его восстановления состоялось в 1997 году. Посмотреть на него приходят те, кто приезжает в Сыростан в гости, туристы и участники экспедиций. С 2000 года настоятелем храма является Аксёнов Владимир Анатольевич. В выходные дни храм посещает до 50 прихожан. С началом работы храма возобновились традиции и обычаи больших православных праздников: рождество, крещение, троица и другие.	
--	--	--

Бюст



Николаю II был установлен в 1996 году у входа в храм в память о пребывании по поводу проводов войск на русско-японский фронт. Фактически это не установка нового памятника, а восстановление первоначального облика храма – подобный бюст находился здесь ещё до революции.

Памятником культуры является киот. Жители села называют его часовня.

Чтение стихотворения.

*В центре нашего родного села
расположен киот на вершине
холма.*

*Он часовой наш и оберег, село
охраняет от несчастий и бед.*

*Он на посту своём век
простоял, много событий села
повидал.*

*Видел разруху, войну, нищету,
видел на братской могиле
звезду.*

*Первым он видит закат и
рассвет, пусть простоит не
одну сотню лет.*

Соломатова Ольга.



Киот установлен в память о
пребывании на торжествах по
поводу проводов 282-го
Черноярского и 214-го
Мокшанского пехотных полков.
В 1891 году, ещё цесаревичем,
Николай II посетил Южный
Урал. Визит Высочайшего
наследника проходил по
Оренбургской губернии. А в

Внимательное
прослушивание
стихотворения
и обсуждение
его.

1904 году, будучи императором, Николай II повторно прибыл на Южный Урал. Самым восточным пунктом его поездки стал Златоуст. Император посещал гарнизоны, где благословлял солдат, готовых к отправке в Манчжурию. Царь со свитой находился в Златоусте всего около двух часов. На коне он совершил объезд 214 Мокшанского и 282 Черноярского пехотных полков и благословил их иконами. В ходе поездки Николай II посетил посёлок Сыростан, где и отобедал. Факт посещения императором Сыростана документально не подтвержден и известен только со слов жителей посёлка, которые в доказательство приводили два памятника: бюст императора и киот. Киот, кивот или кивоть – это шкафчик или ящик, в котором установлена икона. В переводе с греческого киот	
---	--

означае
т раму
или
ящик
(ковчег
). Для
больши
х
храмов
ых



икон предназначались
напольные киоты, а для
небольших икон в домах и
храмах – навесные киоты.
На месте, где проходила
царская трапеза, «Обывателем
Иваном Димитриевичемъ
Бояршиновымъ 1907 года июля
20 дня» был построен киот, в
который была помещена икона
Николая Чудотворца. Киот в
Сыростане был разрушен в
начале XX века, но в конце того
же века восстановлен.

На улице Октябрьской
находится памятник борцам за



власть Советов, жители его
называют братская могила. Он
был воздвигнут в 1920 году
почти у того места, где был
этап. Зеленкова Валентина
Григорьевна вспоминает:
«На краю села стояло
непохожее на все другие дома
длинное и высокое здание. Его
звали этап. Будучи детьми, мы
боялись его, да и много позже
оно наводило на грустные
мысли. В этом доме
останавливались ссыльные,
которых гнали по этапу в
Сибирь. Высокое крыльцо, одна

длинная комната, слышится
звон кандалов, кашель, стоны.
Мы – дети, не слышали и не
видели это, но пылкое
воображение дорисовывало
картину истории села». Вместе с
Солодянкиным здесь похоронен
матрос, фамилия которого



неизвестна местным жителям.
Звали его Иваном. Он был
схвачен белыми на пути к
Солодянкину и убит у фабрики.
Труп был закопан в яму. Никто
не решался выкопать его, так
как белогвардейцы за это
жестоко наказывали местное
население. Перезахоронение
состоялось только в 1920 году.

На улице Ленина в центре села установлен памятник воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Памятник воздвигнут по проекту председателя сельского Совета с. Сыростан Шухлиной Анны Васильевны в 1966 году. Строительство вели жители села. Он выполнен из мрамора. Памятник состоит из двухступенчатого постамента (нижний постамент прямоугольной формы, верхний - квадратный) и усечённой пирамиды, венчает памятник звезда. На текстовой доске надпись: «Воинам – землякам, принявшим смерть во имя жизни, во имя счастья на Земле. Вечная память павшим героям». Надпись выполнял житель Сыростана, ветеран Великой Отечественной войны Мальцев Андрей Антонович. Он на фронте был разведчиком, воевал под Курском, дошёл до	
--	--

Берлина. В Берлине встретил Победу. Ветеран награждён грамотами: «За взятие Барановичи», «За взятие Берлина» и другими. Имеет медали: «За взятие Берлина», «За боевые заслуги» и все юбилейные медали. К 30-летию Победы по инициативе председателя сельского Совета Егорова Владимира Николаевича и секретаря сельского Совета Зубовой Надежды Петровны к памятнику была достроена стела. Она представляет собой стену, в нишах которой установлены мемориальные мраморные плиты с фамилиями 175 героев. Стела поднята на невысокий постамент, отделанный мраморными плитами, на которых надпись «Ничто не забыто - никто не забыт». Каждый год 9 мая здесь проходят митинги, на которые приглашаются ветераны труда,	
---	--

труженики тыла. Поздравить их с великим праздником приходят жители, учащиеся школы и гости села.

Чтение стихотворения.

*Мы только начинаем
жить,*

Вы в наши годы воевали...

*Вы шли на фронт, стране
служить,*

*Вы на войну детьми
бежали.*

*Мальчишки бросили
играть,*

*Девчонки платья
позабыли...*

*И быстро взрослыми вам
стать*

*Пришлось, как вы бы не
хотели.*

*Винтовка, танк, окоп,
блиндаж –*

*Для вас слова были не
чужды.*

*Но на войне умели вы
Не забывать ребячью
дружбу.*

Внимательное
прослушивание
стихотворения
и обсуждение
его.

*Прошли года, ушла война,
Но ваша память
бесконечно
Хранит родные имена
Друзей, что с вами будут
вечно.*

Многовековая культура и история России отразились во множестве не дошедших до наших дней памятников истории и культуры. Однако, не все памятники исчезли бесследно. От одних остались планы, рисунки, фотографии, от других – фрагменты, третьи живут в описаниях, воспоминаниях. Только в нашем селе были отреставрированы памятники истории и культуры: храм, киот, памятник борцам за власть Советов, памятник воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Как важно сохранить и рассказать молодому поколению историю создания памятников. Ведь

4.Закрепление.	изучая историю, достопримечательности, мы больше узнаём о своём крае, становимся его патриотами. Как важно донести это до молодого поколения! Давайте отдохнем немножко от такого потока информации! <i>Правило игры:</i> угадать памятник, достопримечательность или памятное место по фотографии, недосказанным словам или описанию. <i>Учитель по ходу презентации устраивает игру на время.</i> Мы с вами отлично поработали, поиграли в игру и узнали много нового. Давайте подведем общий итог занятия! Что узнали?	Угадывают достопримечательности по фотографиям. Мы узнали много нового и не обычного (<i>приводят факты конкретнее</i>).
5.Итог.	Выберите смайлик, который соответствует вашей сегодняшней работе на	Называют правильные ответы.

6.Рефлексия.	классном часе. 	Выбирают смайлик+ дают объяснение своего выбора.
--------------	---	---

6. Тема: «Промышленность в селе Сыростан»

Цель: рассказать и показать какая промышленность есть в селе Сыростан.

Задачи:

- 1) сформировать первичные представления о заводе села: название, выпускаемая продукция, профессии.
- 2) развивать внимание, восприятие и наглядно-действенное мышление; развивать наглядно-образное и словесно-логическое мышление; развивать речь.
- 3) формировать умение давать мотивированный ответ, учить ценить результаты труда, уважительно относиться к изготовителям товаров.

Форма проведения классного часа: беседа-рассказ.

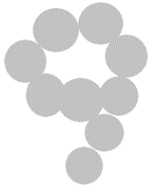
Оборудование: камешки, презентация, альбомный лист, фломастеры.

Планируемый результат: сформировать представления о труде односельчан, учить ценить любое производство, которые изготовлено с помощью пота и больших усилий.

Ход занятия

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1.Орг.момент.	Приветствие класса. Настрой на занятие.	Приветствие учителя и друг друга. Рассаживаются

	на погрузчиках и многотонная грузовая техника. Из карьера поднимается на завод горная масса, после перерабатывают и везут на «HOWO» (марка машин грузовых) по поставщикам, отправляют, в основном, на север (Сургут), по горнозаводской зоне, в Челябинск, по месту требования, осуществляется всё погрузкой на вагонах. Помимо этого, щебнем засыпают автотрассы и железные дороги, из него происходит подготовка к укладке фундамента и полов. Для каждого случая используется определенный вид щебня, поэтому это способствует возникновению потребности в поставке материала с гарантированными параметрами, используется в строительстве. В 1928 году была основана мраморная фабрика, но на данный момент она не работает. Поиграем “Угадай профессию”. На заводе работает много людей разных профессий: токарь, слесарь-сборщик, фрезеровщик, монтажник, конструктор, экономист и т.д. Угадайте профессию по картинке и дайте ей характеристику.	Обучающиеся угадывают профессии людей по картинкам в презентации.
4.Закрепление.	Поиграем в игру. Каждый обучающийся называет любую цифру (от 5 до 20) и рядом с ней выкладывает из камешков цифру так, чтобы камешков хватило на построение цифры. Допустим цифра 9, нужно выложить цифру 9 только из 9-ти камешков.	

5.Итог.		Мини-выставка. Ответы обучающихся.
6.Рефлексия.	Я предлагаю вам нарисовать завод будущего, как вы себе его представляете. Подведем итог занятия! -Что нового вы узнали? Выберите смайлик, который соответствует вашей сегодняшней работе на классном часе.  Спасибо за работу!	Выбирают смайлик + дают объяснение своего выбора.

7. Тема: «Экскурсия в школьный этнографический музей»

Цель: формирование ценностного отношения к культурному наследию методами музейной педагогики.

Задачи:

- 1) расширение знаний обучающихся о музее школы Сыростана, №36;
- 2) формирование интереса к музею как основному хранилищу памятников материальной и духовной культуры; формирование навыка работы в группе;
- 3) формирование представлений об общечеловеческих ценностях, в том числе и о труде, красоте труда и человека труда.

Форма проведения классного часа: экскурсия.

Оборудование: экспонаты музея, презентация.

Планируемый результат: воспитание духовно-нравственной личности, обладающей богатой внутренней и внешней культурой, способной к активной творческой деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию и саморазвитию.

Ход занятия

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность
-------	----------------------	--------------

		обучающихся
1.Орг.момент.	Приветствие класса. Настрой на занятие.	Приветствие учителя и друг друга. Рассаживаются за парты.
2.Актуализация знаний.	<i>Картинка в презентации музея школы.</i> Ребята, конечно, вы догадались, о чём мы поговорим с вами сегодня? -А вы любите ходить в музей? Я знаю, что некоторые из вас считают посещения музеев скучным делом. Надеюсь, нам удастся изменить ваше мнение и взглянуть на это другими глазами. Кроме того, в музее, в котором мы побываем сегодня, скучно не бывает. Постарайтесь внимательно слушать меня, вашего экскурсовода, и запоминать всё, что я вам расскажу, потому что по окончании беседы мы с вами обменяемся мнениями, поиграем и узнаем, что интересного и полезного вы почерпнули. Будьте готовы сотрудничать в группах и приходить к какому-то общему решению. Удачи вам!	Ответы обучающихся.
3.Открытие новых знаний.	<i>Показ презентации «Школьный этнографический музей с. Сыростана»</i> -Итак, мы идём в музей. А что такое музей? Объясните значение слова «музей». <i>Дети объясняют слово, затем учитель даёт определение слова и знакомит с типологией музеев с помощью презентации</i> МУЗЕИ (от греч. museion - храм муз –	Просмотр и обсуждение основных моментов. <i>Примерный ответ обучающихся:</i> Здание, где хранятся старые вещи и предметы.

покровительниц наук и искусств), научно-исследовательские и научно-просветительские учреждения, осуществляющие комплектование, хранение, изучение и популяризацию памятников естественной истории, материальной и духовной культуры. Тип музея определяется его целью деятельности. Есть три типа музеев:

- 1) научно-образовательные (массовые, или публичные) Они предназначены для широких масс населения (их большинство);
- 2) научно-исследовательские, или академические, предназначенные для специалистов. Создаются они при академиях, научно-исследовательских институтах, имеют узкоспециальный характер;
- 3) учебные - предназначены для учащихся и студентов. Создаются при школах, средних специальных и высших учебных заведениях с образовательной целью.

Класс делится на два команды. Обе команды получают листок с изображением древнего сосуда.

Обучающиеся выполняют задание, сдают учителю, затем проверяют правильность выполнения с помощью презентации.



Задача: найти и обвести слова, имеющие отношение к музеям. Таких слов 6. Слова написаны по вертикали и горизонтали. Команда, нашедшая все слова раньше второй, останавливает игру, произнеся слово «Стоп». Таким образом, появится шанс заработать больше баллов.

Приступаем к заданию по команде.

Вы, действительно, знатоки музейного дела.

Теперь узнаем какие бывают профили музеев по типу хранимого наследия:

Исторические, технические, сельскохозяйственные, естественнонаучные, искусствоведческие, литературные, а также мемориальные, краеведческие.

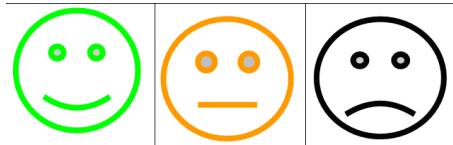
Следует заметить, существуют разные классификации, поэтому перечень профилей может быть продолжен.

А теперь мы отправляемся в наш школьный, этнографический музей, наша задача:

Обучающиеся, получив задание, совместно с учителем идут на экскурсию в

	посмотреть все известные уголки музея, запомнить их названия.	школьный этнографический музей.
4.Закрепление.	Учитель по ходу ведет рассказ в музее, рассказывая интересные факты, события и делают совместные фотографии с классом.	Ответы обучающихся.
5.Итог.	Возвращаются все на свои места в класс. -Что интересного больше запомнилось, посетив музей? Зачем? Что нового вы узнали сегодня? Что вы хотите узнать? В каких музеях вы хотели бы побывать? Интересна ли была для вас наша беседа? Что вы можете посоветовать людям, собирающимся на экскурсию в музей?	Ответы обучающихся.
6.Рефлексия.	Мы пришли к выводу, что, узнавая прошлое, сохранённое в музеях, мы лучше понимаем людей, которые жили и творили до нас, чувствуем ответственность перед будущими поколениями, задумываемся о том, что им будет важно, нужно. Можем ли мы оставить потомкам такие же прекрасные картины, книги, предметы быта, архитектурные сооружения? Кто теперь скажет, что музеи – это скучно?! Ходите в музеи, сделайте свою жизнь богаче!	Выбирают смайлик + дают объяснение своего выбора.

Выберите смайлик, который соответствует
вашей сегодняшней работе на классном
часе.



8. Тема: «Поход на лысую гору или Моё село на ладони моей»

Цель: развивать экологическую культуру, воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому, прививать любовь к родному краю, расширить и углубить знания о правилах поведения в природе.

Задачи:

- 1)** обогащать двигательный и познавательный интерес детей через игру и игровые упражнения;
- 2)** оптимизировать двигательную активность детей, повышать интерес к физической культуре;
- 3)** расширять знания детей о родном крае.

Форма проведения классного часа: поход.

Оборудование: презентация, сообщения детей, альбомы, фломастеры.

Планируемый результат: развитие экологической культуры, воспитание любви ко всему живому.

Ход занятия

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1.Орг.момент.	Приветствие класса. Настрой на занятие.	Приветствие учителя и друг друга. Рассаживаются за парты.
2.Актуализация знаний.	По - своему чудесен каждый край, И если хочешь ты увидеть чудо, По белу свету странствовать ступай.	
3.Открытие новых знаний.	- Сегодня мы тоже идём в поход. Совершить путешествие нам поможет карта. - Назовите село, отмеченное красной точкой. Это наш родное село. А в поход мы идём на Лысую гору. – Собираясь в поход, мы должны определить его цель. <i>(Дети сами ставят цели путешествия).</i> Далее разрабатываем схему маршрута. 1 станция “Краеведческая” 2 станция “Здоровье из леса” 3 станция “Лесная кухня” 4 станция “SOS” 5 станция “Экологическая” 6 станция “Песни у костра” – Большое значение в походе	Сыростан. Отдохнуть; узнать новое о родном крае; ещё больше подружиться. Совместное выполнение.

	имеет и снаряжение. Оно должно быть надёжным, прочным, удобным, лёгким. Отгадайте мои загадки: Два ремня висят на мне, Есть карманы на спине. Коль в поход идёшь со мной, Я повисну за спиной (рюкзак) Он в походе всем нам нужен, Он с кострами очень дружен, Можно в нём уху сварить. Чай душистый вскипятить (котелок) Это глаз – особый глаз, Быстро глянет он на вас. И появится на свет Самый точный ваш портрет (фотоаппарат) В деревянном домике Проживают гномики, Уж такие добряки Раздают всем огоньки (спички) На ладонь он ляжет весь. Не часы – а стрелка есть. Он в дороге пригодится, С ним нигде не заблудиться (компас) Стукнешь о стенку – А я отскочу. Бросишь на землю – А я подскочу. Я из ладоней В ладони лечу – Смирно лежать Я никак не хочу! (мяч)	
--	---	--

	Кто такая? Каши зачерпнёт И отправит в рот (ложка) - Вы, наверное, заметили, что слова - отгадки расположены в два столбика. Как вы думаете, почему? Действительно, есть снаряжение <i>групповое: личное:</i> карта района похода рюкзак компас удобная одежда с учётом сезона спички миска, кружка, ложка фотоаппарат снаряжение для игр гитара - Теперь переходим к распределению обязанностей. <i>(Дети читают стихи)</i> Командир Командир у нас серьёзный. Временами даже грозный. Но зато мы за ним, Словно за стеной стоим. Знаток медицины У меня, у медсестры, В рюкзаке йод и бинты. Ну, а чем, как, что лечить, Я могу вас научить. Все целебные растенья Знаю я без исключения. Краевед Край родной я изучаю. Многое о нём я знаю. Эколог Мы природу изучаем.	Чтение стихотворений.
--	--	------------------------------

	Её законы постигаем. Чтобы жизнь спасти планете. Нужно знать её секреты. Фенолог Погоды изменения. Природные явления, Я спешу заметить И в дневнике отметить. - Итак, мы к походу готовы! Поднимаемся на году. 1 станция <u>Краеведческая</u> Дети рассказывают интересные факты из истории родного села и зачитывают красивые стихи про родной край. 2 станция <u>Здоровье из леса</u> - Гулять по лесу, дышать лесным воздухом полезно для здоровья. С ранней весны и до поздней осени в лесах растут лекарства, их надо знать и уметь ими пользоваться. О некоторых из них нам расскажут ребята. <i>.(Сообщения ребят о лекарственных растениях)</i> - А сейчас выполняем следующее задание: внимательно слушаем рассказ и выписываем все названия лекарственных растений и пытаемся рассказать об их целебных свойствах. Цветочный переполох - Посмотрите! Посмотрите! – закричал <i>Иван - чай</i>. – Птица волочит крыло по земле! Крыло	Приготовились к походу!
--	---	--------------------------------

	перебито! Что делать? - Надо лечить птицу, - сказал <i>Клевер</i> в раздумье и стал расправлять и складывать свои лепесточки. Качать красной головкой. – Но как лечить? Чем? - Как лечить? – раздался скрипучий и сухой голос. – Это говорю я, старый поседевший <i>Мох</i>. Как лечить? Перевязку надо сделать. Мои стебельки всасывают и задерживают воду. Они задержат и кровь на ране Глухарки...Перевязку! - Перевязка из мха хороша , - подтвердил <i>Подорожник</i>, - но лучше приложите к ране Глухарки мой листок! И рана начнёт заживать. Но не забудьте помыть листок. Он может быть пыльным. - Нет! Нет! Настой из моих корешков вылечит Глухарку! – воскликнул <i>Одуванчик</i>. – Только этот настой улучшает аппетит! Что за вздор! – закричали цветы. – У птицы перебито крыло. А ты говоришь про аппетит! - Сердце! Прежде всего следует лечить сердце! Вот с чего надо начинать! – предложила <i>Валерьяна</i>.- Капли из моих корешков успокоят сердце Глухарки.	
--	--	--

	- Так прибавьте же и несколько моих капелек, - слышался лёгкий серебристый голос. – Может быть, и мои капли помогут вылечить сердце Глухарки, - добавил <i>Ландыш</i>. -Терпение! Только витамины вылечат больную! - заговорил острым, колючим языком <i>Шиповник</i>. – Мои витамины постепенно будут укреплять здоровье Глухарки. Долго ещё продолжался спор, но в конце концов решили все вместе лечить Глухарку, кто как может. (По В.Брагину) <i>(Дети выполняют задание)</i> 3 станция <u>Лесная кухня</u> – В походе важно вкусно и разнообразно питаться. Конечно, мы берём с собой продукты, но вдруг случится непредвиденное. Как вы думаете, из чего можно приготовить еду в походе, если вы остались без продуктов? Утолить голод помогут не только ягоды, грибы и лесные орехи, но и нераспустившиеся почки и молодые побеги обычной сосны, березовый сок, корни камыша, муравьиные яйца, напоминающие зернышки риса и даже предварительно вымоченные и прожаренные желуди, из которых	Обучающиеся выполняют задание.
--	---	---------------------------------------

	одной стороны горизонта, нетрудно определить и все остальные. 2. А ещё в лесу можно ориентироваться по коре и лишайникам на деревьях. Лишайники не любят света и развиваются преимущественно на северной стороне дерева. Кора деревьев грубее с северной стороны. На берёзах она с южной стороны светлее, эластичнее и глаже. На южной стороне елей и сосен выступает смола. 3. Есть много признаков, позволяющих определить, где север и юг, в пасмурную погоду и даже зимой, когда всё покрыто снегом. Например, • Ветви одиноко стоящих деревьев разрастаются гуще и пышнее с южной стороны • На пнях деревьев кольца годового прироста более широкой частью обращены на юг, а узкой на север • На камнях с северной	
--	---	--

	стороны вырастает мох • Зимой снег прилипает к постройкам и деревьям преимущественно с северной стороны, а в оврагах он тает значительно быстрее на склонах и обрывах, обращённых к солнцу, то есть на юг 1. В поле можно ориентироваться по растениям. Соцветия у подсолнечника и череды всегда повёрнуты к солнцу, поэтому, даже, когда солнце “прячется” за облаками, они всё равно смотрят в его сторону: на восток – семь утра, на юг – 13.00 и на запад – 7.00 вечера. 2. Можно также воспользоваться солнцем и часами. Если часовую стрелку направить на солнце, то биссектриса угла между часовой стрелкой и цифрой 12 укажет нам на юг. До 12 юг будет справа от солнца, после 12 – слева. - А некоторые приметы подскажут, какая ожидает нас погода. Уже давно замечено, что	
--	---	--

	некоторые растения и животные могут помогать предсказывать погоду, за что и называют их “живые барометры”. Например, лягушки урчат – на дождь, громко квакают – на хорошую погоду, молчат – перед холодом. А знаете ли вы приметы, по которым можно предсказать погоду, мы сейчас проверим. Задание: (в парах) Распределите приметы в два столбика – к плохой погоде и хорошей. Будьте внимательны!	
	• Все цветы на лугу сильно пахнут • Ласточки летают над самой землёй, кричат кулики • Крот нагребаёт высокие холмики • Одуванчик складывает свой пушистый зонтик • Поздно вечером сильно трещат кузнечики • Соловей поёт всю ночь • Раскрыты цветки кувшинки • Паук усиленно плетёт свою паутину <u>5 станция Экологическая</u> - Находясь в гостях у природы, необходимо быть добрым и вежливым. Предлагаю (в группах) нарисовать запрещающие знаки “Охраняй природу!” и придумать	Обучающиеся выполняют задание в парах.
		Обучающиеся начинают

4.Закрепле- ние.	“Правила друзей природы”. Итак, мы нарисовали знаки и составили правила поведения в природе. Назовём их: <i>(Дети читают стихотворение)</i> 1) Мы хотим, чтоб птицы пели. Чтоб вокруг леса шумели. Чтобы были голубыми небеса. Чтобы бабочка резвилась И была на ягодах роса. 2) Мы хотим, чтоб солнце грело. И берёзка зеленела, И под ёлкой жил смешной колючий ёж, Чтобы белочка скакала, Чтобы радуга сверкала. Чтобы лил весёлый дождь. 3) Лесная тень, лесная тишь Полным – полна чудес. Ты перед сказкою стоишь, А сказка эта – лес. Ты эту сказку сохрани, Люби, желей и береги. <i>Игра «Имя в центр».</i> Первый ученик выходит в центр круга, называет свое имя и делает какой-нибудь жест. Все остальные должны после этого также сделать шаг вперед, назвать его имя и как можно точнее повторить его жест. Так по очереди показывают все.	рисовать рисунки. Не шуми! Не сори! Не губи! Обучающиеся читают стихотворения. Все обучающиеся играют.
-----------------------------	--	---

	6 станция <u>“Песни у костра”</u> - Заканчивается наше путешествие, осталась последняя станция. (Поют все вместе “Изгиб гитары желтой”) Подведем итог занятия. -Что нового вы узнали? Выберите смайлик, который соответствует вашей сегодняшней работе на классном часе.	
5.Итог.		Ответы обучающихся. Выбирают смайлик + дают объяснение своего выбора.
6.Рефлексия.		

9. Тема: «Современное село; жизнь и быт»

Цель: познакомить обучающихся с занятиями людей, проживающих и проживавших в селе.

Задачи:

- 1) формировать представление об особенностях жизни людей, проживавших в селе; знакомство с лучшими национальными качествами: доброта, трудолюбие, открытость, гостеприимства, хлебосољства; учить правильно, называть новые слова;
- 2) развивать речь за счёт слов, обозначающих предметы быта; развивать разговорную речь;
- 3) воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение к окружающим; воспитывать желание узнавать что-то новое о жизни других людей.

Форма проведения классного часа: рассказ-беседа.

Оборудование: презентация.

Планируемый результат: воспитание в детях любви к Родине, уважения к ее героям и чувства гордости за них; приобщать обучающихся к культуре, традициям, истории села, используя культурно-образовательную среду как среду, питающую духовное и нравственное развитие.

Ход занятия

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1.Орг.момент.	Приветствие класса. Настрой на занятие.	Приветствие учителя и друг друга. Рассаживаются за парты.
2.Открытие новых знаний.	Сегодня мы поговорим о быте села Сыростан, современном и тогдашнем Село относится к Миасскому городскому округу Расположено на железнодорожном участке Миасс – Златоуст. Сыростан богат своей историей. В начале 1700-х годов по селу проходил Сибирский тракт, по которому гнали на рудничную каторгу арестантские этапы с запада. Именно здесь, на берегу реки Сыростан, останавливались на ночлег. Люди до сих пор показывают место, где стояли бараки. Испокон веков хозяйничали	Внимательно прослушивают информацию.

здесь башкирские племена. Отсюда и многие названия. Например, и село, и речка именуется Сарастан, что в переводе означает сырая, мягкая земля. И действительно, имеются здесь залежи мягкого минерала – талька.

Другое толкование этого слова связывают с русским словосочетанием сырой стан, что также вполне соответствуют действительности: долина речки топкая, что особенно заметно в весеннюю распутицу. Да и дожди не редкость. Они приходят сюда со всех сторон. Иной раз зацепится тучка за вершину невысокой сопки и неделями дождит.

Первыми постоянными поселенцами села стали рабочие Златоустовского металлургического завода. И приписан он был к Златоусту, как заводской посёлок. Жители

в основном занимались добычей руды для Златоустовского завода, жгли древесный уголь, добывали известь, промышленяли золото, мрамор резали. Кстати, мрамор здесь знатный. Одна из станций московского метро полностью облицована сыростанским мрамором.

В ходе государственных ревизий в селе было учтено: в 1873 году – 283 двора, в которых проживало 1576 человек, в 1889 году – 320 дворов, численность населения составила 2049 человек (имелась церковь, школа), в 1900 – 437 дворов (имелась казённая водяная мельница), проживало 2475 человек.

Сыростан сегодня.

О быстром возрождении Сыростана в последние годы говорят разительные перемены, происходящие на железнодорожной станции.

В 2006 году открылся новый

	вокзал. Станция «Сыростан» – это одна из остановок на Сибирском тракте. Станция строилась как станция 5 класса. Наследие прошлого – деревянное здание на каменном фундаменте с залом ожидания, комнатой телеграфиста и кабинетом начальника вокзала общей площадью 22,88 кв. саженей. Таким было здание, которое даже по меркам позапрошлого века, вряд ли было удобным в служебном отношении. И поэтому руководством железной дороги было принято решение построить в Сыростане современное здание вокзала, совместив в нем основные функции и зала ожидания, и служебного офиса. Сейчас это производственно-служебно-технический комплекс. Местные жители трудятся в учреждениях и на предприятиях села и городов Миасса,	
--	--	--

Златоуста и Челябинска. Самые распространённые фамилии: Бояршиновы, Кузнецовы, Жмаевы, Невраевы. В селе несколько улиц: Школьная, Советская, Солодянкина, Береговая, Октябрьская, Пролетарская, Первомайская, Болотная, Степана Разина и Ленина. На сегодняшний день в селе проживает 1293 человека. На территории села расположены горнолыжный центр «Солнечная долина», Сыростанский щебёночный завод, ООО «ЭКГ Уралснаб», отдел по управлению Сыростанским территориальным округом, школа №36, детский сад №37, амбулатория, Почтовое отделение, Дом культуры, библиотека, сеть магазинов, кафетерий. В перспективе планируется газификация села, строительство нового детского сада, установка детской	
--	--

3.Закрепление.	площадки. Сыростан — любимый и милый сердцу уголок! Наша малая родина. Здесь мы родились, выросли и остались работать на благо нашего села. В 2016 году селу исполнилось 260 лет. В этом году ему 263 года! Игра «День с бабушкой в деревне» Сначала педагог показывает действия (дойка коровы, насыпание корма для кур, прополка, поливка, доставание из колодца воды и т.п.), а учащиеся должны отгадать, что делает бабушка, назвать, найти соответствующую картинку и показать ее. Потом действия показывает кто-то из детей по очереди, а остальные отгадывают. Затем педагог дает конкретное задание, а дети должны наиболее выразительно показать данное действие. - Что нового вы узнали?	Ответы
----------------	--	--------

5.Итог.		обучающихся. (Рассказывают запомнившиеся факты подробно)
6.Рефлексия.	Выберите смайлик, который соответствует вашей сегодняшней работе на классном часе.	Выбирают тот смайлик, который считают правильным (т.е. как работал на занятии) + объяснение своего выбора.

10. Тема: «Обобщающее занятие «Знатоки родного края»

Цель: обобщить знания обучающихся по всему изученному материалу.

Задачи:

- 1)** Прививать любовь к родному краю;
- 2)** Развивать познавательный интерес к природе, мышление и сообразительность;
- 3)** Учить доказывать свое мнение.

Форма проведения классного часа: рассказ-беседа.

Оборудование: презентация, раздаточный материал.

Планируемый результат: воспитание гражданина страны; воспитание уважительного отношения к прошлому и настоящему нашей страны и любви к малой Родине.

Ход занятия

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1.Орг.момент.	Приветствие класса. Настрой на занятие.	Приветствие учителя и друг друга. Рассаживаются за парты.
2.Актуализация знаний.	Вот ребята. и подошло наше завершающее занятие. Мы с вами многому научились, много что узнали и открыли. Предлагаю сегодня обобщить всё изученное. Викторина «Наша малая родина» В игре участвуют 2 команды – это обучающиеся 3 класса. Они будут соревноваться между собой на звание лучшего знатока	Обучающиеся соревнуются командами.

	своей малой Родины. А для этого командам надо пройти 7 испытаний. И за каждый правильный ответ ребята будут получать баллы. Оценивать ответы игроков и подводить итог игры будет наша учительница. Во время проведения испытаний для болельщиков предлагается ответить на вопросы викторины. Болельщики отвечают по очереди. За каждый правильный ответ болельщиков команде добавляется 1 балл. 1 испытание «Визитка команд». 2 испытание «Бой командиров команд»	
--	--	--

	Капитанам команд нужно ответить на вопросы. Кто быстрее и правильное ответит, тот и принесет своей команде первые победные баллы. Вопрос: Год основания села Сыростан. (1756) Главная улица села? (ул. Ленина) Фамилия автора герба нашего села? (Алексей Дёрин) Как называется река, протекающая через село? (Река Сыростан) 3 испытание «Пазлы» Командам нужно сложить картинку, разрезанную на 10 частей, назвать, что нарисовано на картинке. 4 испытание «Самый	
--	--	--

	наблюдательный Сыростанец» Предложены фотографии памятников села Сыростан, а также надписи к этим фотографиям. Команды должны за 3 минуты соотнести фотографии и надписи. 5 испытание «Знатоки прошлого и настоящего» Пройти мини-опросник на время. 6 испытание «Экскурсия в лес» Команды должны за 3 минуты выбрать из предложенных картинок картинку с изображением животных, которые обитают в лесу села Сыростан.	
--	---	--

	7 испытание «Самая творческая команда» Команды представляют домашнюю творческую заготовку (песню, танец, сценку и др.) Награждение победителей и участников. ВСЕМ ОГРОМНОЕ СПАСИБО ЗА ДОЛГИЙ И БОЛЬШОЙ-ПРОЙДЕННЫЙ ПУТЬ ЗНАНИЙ!	
--	---	--

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Методическое пособие - это документ, в котором подробно излагается оптимальная последовательность в освоении определенного научного или учебного материала.

Методы воспитания - совокупность способов и приемов воспитательной работы для развития потребностно-мотивационной сферы и сознания учащихся, для выработки привычек поведения, его корректировки и совершенствования.

Краеведение - всестороннее изучение определенной части страны, города, деревни, других поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем.

Краеведение - это совокупность знаний об отдельных местностях страны. (С. И. Ожегов)

Краеведение - комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методам исследования. (А. С. Барков)

Школьное краеведение - важный фактор нравственного, патриотического, трудового, эстетического экологического и физического воспитания учащихся.

Педагогическая деятельность - разновидность профессиональной деятельности, направленная на передачу социокультурного опыта посредством обучения и воспитания.

Развитие - процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов.

Содержание воспитания - совокупность знаний, норм поведения, ценностей, идей и

идеалов, элементов материальной и духовной культуры общества, которые подлежат усвоению, интериоризации, превращению в индивидуальный внутренний мир личности.

А. С. Барков - Александр Сергеевич Барков

Д. С. Лихачев - Дмитрий Сергеевич Лихачев

М. В. Ломоносов - Михаил Васильевич Ломоносов

А. С. Макаренко - Антон Семёнович Макаренко

Л. И. Манин - Лидия Ивановна Манин

Л. И. Мищенко - Леонид Иванович Мищенко

С. И. Ожегов - Сергей Иванович Ожегов

В. И. Сухомлинский - Василий Александрович
Сухомлинский

А. В. Усова - Антонина Васильевна Усова

К. Д. Ушинский - Константин Дмитриевич
Ушинский

И. Ф. Харламов - Иван Фёдорович Харламов

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алексеева, Л. Газета «Златоустовский рабочий»
6 мая 2000г. Отец Павел
2. Беляева, О. Газета «Глагол» №11-12
12.02.1997г. Старинный храм возрождается
3. Горелов, В. Каталог произведений. Челябинск.
2004г.
4. Дерягин, В.В., Гитис, М.С. Краеведение.
Челябинская область. Челябинск. АБРИС,
2008г.
5. Кузнецов А. «Возрождайся, царское село!»
Газета «Миасский рабочий» 2.09.06 г
6. Мандрыгин В.В, Е.В. Сумина Миасский завод
и его окрестности в 1917 – 1919 г.г. Сборник
документов и материалов. Челябинск 2005 год,
стр. 376
7. Покровская, Л. Газета «Я – женщина».
Колокольный звон над Сыростаном

8. Самодумов, Н.Н. Газета «Глагол» №75-7527.09.1995г. Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня
9. Суродина, О. Газета «Миасский рабочий». Крестовоздвижение. 2007г., стр.6
10. Федорищев В.Г. Топонимический словарь. Язык земли миасской. Челябинская область: энциклопедия / под редакцией К.Н.Бочкарёва /, Челябинск: Каменный пояс, 2008г., т.6, стр.372-373.

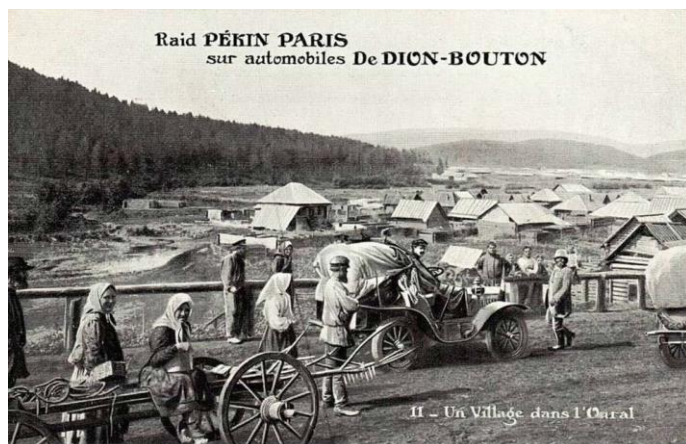
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. http://edumiass.ru/subsfile/subs/106/4471/azbuka_syroстана.pdf
2. <https://uraloved.ru/goroda-i-sela/chelyabinskaya-obl/sirostan>
3. <http://jetworks.ru/syrostan/city/>

Через Сыростан проходил **Сибирский тракт**, имелась почтовая станция. Благодаря этому через село проходили пути многих известных людей. Бывали тут и царствующие особы. В 1824 году здесь проезжал император Александр I, а в 1837-м – цесаревич Александр Николаевич (будущий император Александр II). В его свите был поэт В.А. Жуковский, сделавший в своем альбоме во время остановки 9 июня 1837 года рисунок с подписью «Станица Сыростан». На рисунке можно узнать контуры Лысой горы. Есть версия, что бывал тут и Николай II.



В 1907 году через это село проходил маршрут первой автомобильной гонки Пекин – Париж. Сохранилось сделанное в Сыростане старое фото.



Через Сыростан шли в Сибирь осужденные на каторжные работы. Этап существовал до постройки железной дороги. На окраине села было помещение, где останавливались ссыльные. Сейчас рядом с этим местом стоит памятник жертвам Гражданской войны.

