**Тема.** «Книга тайны и судьбы…» (В. Шефнер)

**Цели:**

***личностная:***

- использовать для решения задач различные источники информации;

***метапредметные:***

- активное применение знаний в познавательной и предметно-практической деятельности;

- ориентация на тесную связь с социокультурным опытом учащихся;

- постижение противоречивости мира в деятельности;

- формирование ключевых компетенций, УУД;

***предметная:***

- актуализировать знания учащихся о Петербурге в русской литературе 19 века, развивать навыки учащихся воспринимать и интерпретировать художественное произведение;

- поиск, отбор и оценка учащимися географической информации на основе текстовых информационных фрагментов.

**Ход урока.**

*Город пышный, город бедный,
Дух неволи, стройный вид,
Свод небес зелено–бледный,
Сказка, холод и гранит…*А.С. Пушкин

***I. Организационный момент.***

***II. Актуализация знаний.***

**Учитель географии.**

- Согласны ли вы с утверждением, что города могут действовать на нас, как живые существа? Почему?

Действительно, город, в котором живешь, становится частью твоей биографии, твоей жизни. Но есть города, которые являются частью истории народа, они формируют его самосознание. Именно к таким городам принадлежит Санкт-Петербург. И именно ему будет посвящён наш сегодняшний урок.

***III. Формулирование проблемного вопроса. Мотивация учебной деятельности учащихся.***

**Учитель литературы.**

Темой нашего урока стали слова В. Шефнера, а эпиграфом – А.С. Пушкина. Обратимся к эпиграфу и попытаемся сформулировать проблемный вопрос нашего урока.

- Запишите в наши таблицы слова, которые имеют в данном тексте противоположное значение.

- На каком приёме построен эпиграф? (антитеза, противопоставление)

- Какой смысл, на ваш, взгляд, вкладывал А.С. Пушкин в эти строки? (Петербург – город противоречий)

Сформулируйте проблемный вопрос нашего урока. (Почему отношение к Санкт-Петербургу противоречивое?) **(ПРЕЗЕНТАЦИЯ)**

Данный вопрос мы заносим в таблицы, которые вы должны будете заполнять на протяжении всего урока. Работая с текстами, слушая нас, вы вносите в таблицы + и – стороны города, таблицы по окончании урока сдаёте.

***IV. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации.***

**Учитель географии.**

**1.ГП**

 - Назовите главную географическую особенность расположения города, основанного Петром 1.

--- Город расположен на побережье Балтийского моря, а точнее в Финском заливе, в устье реки Нева.Координаты: 59°57′ с. ш. 30°19′ в. д.

- В какой океан имеет выход?

--- В Атлантический океан.

**2.Кто и когда построил?**

- Кем был основан город Санкт-Петербург? --- Пётр I

- В каком году? --- 1703 год.

- С какой целью построен город?

--- На берегу «пустынных волн стоит Петр и думает о городе, который будет здесь построен. Город должен защищать Россию от шведов и должен стать «окном в Европу».

 Основание в 1703 году Санкт-Петербурга и победа в Северной войне изменили кардинально весь облик Северо-Запада Европейской России. Впервые за все время своей истории Россия получила широкий выход к Балтике, где уже существовало много портов: Рига, Нарва, Выборг, Ревель (Таллинн).

 На географической карте Санкт-Петербург оказался на стыке Атлантики и Евразии. Он стал главным из балтийских портов, потому что располагался в наиболее удобном месте с точки зрения связей с глубинной Россией. И в этом было его выгодное макрогеографическое положение.

**Учитель литературы. (ПРЕЗЕНТАЦИЯ)**

На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн,
И в даль глядел. Пред ним широко
Река неслася…
И думал он:
…Здесь будет город заложен…

Так А.С. Пушкин в поэме «Медный всадник» начинает рассказ о Петербурге. Давайте обратимся к тексту поэмы для того, чтобы выяснить отношение поэта к этому городу.

«Прошло сто лет, и юный град,
Полнощных стран **краса и диво, ]** *блистательный*Из тьмы лесов, из топи блат,
Вознесся **пышно, горделиво; ]** *блистательный*
Где прежде финский рыболов,
Печальный пасынок природы,
Один у низких берегов
Бросал в неведомые воды
Свой ветхий невод, ныне там
По оживленным берегам
Громады стройные теснятся
Дворцов и башен; **корабли
Толпой со всех концов земли
К богатым пристаням стремятся; ]** *символ могущества*В гранит оделася Нева;
Мосты повисли над водами;
Темно-зелеными садами
Ее покрылись острова,
И перед младшею столицей
Померкла старая Москва,
Как перед новою царицей
Порфироносная вдова.
**Люблю тебя, Петра творенье,** ] *отношение Пушкина*
…
Красуйся, град Петров, и стой
Неколебимо, как Россия,
Да умирится же с тобой
И побежденная стихия;
**Вражду и плен старинный свой
Пусть волны финские забудут ]** *город воинской славы* **И тщетной злобою не будут
Тревожить вечный сон Петра!»**

- Найдите в данном отрывке фразы, которые подтверждают, что Петербург – город блистательный, великолепный, символ могущества России, город русской славы.

- Как относится А.С. Пушкин к городу? (он любит его)

Но, несмотря на любовь поэта, город в его произведении становится источником беды.

- Что произошло с Евгением, главным героем поэмы? (во время наводнения погибла его любимая, он сошёл с ума)

Таким образом, Петербург А.С. Пушкина, с одной стороны, город великолепный, блистательный, а с другой, город, в котором простому человеку холодно, одиноко и неуютно. Это город, который приносит беду.

**Учитель географии. (ПРЕЗЕНТАЦИЯ)**

Климат. В зимнее время со стороны Атлантического океана приходит тёплый воздух, большое количество осадков в виде снега, летом океан охлаждает территорию.

Причины наводнений:

Первая причина из-за проходящих над Балтикой циклонов, которые как бы втягивают в себя огромные массы воды, осенью в устье Невы наблюдается подъём воды. Когда циклоны ослабевают, вода с большой скоростью растекается во все стороны, образуя длинную волну, которая закупоривает Неву, вытекающую из Ладожского озера.

Вторая причина кроется в низменности территории, его материковая часть возвышается до 4 метров, а острова до 3 метров. Город ассоциируется с частыми наводнениями, которых было 270 .

Вывод: неудачное микрогеографическое положение.

**Учитель литературы. (ПРЕЗЕНТАЦИЯ)**

Н.В. Гоголь – современник А.С. Пушкина, он в Петербург приехал из провинции. Каким он увидел город? Об этом можно судить по его произведениям. Образ северной столицы впервые возник в творчестве Гоголя ещё в «Ночи перед Рождеством». И уже здесь Петербург, увиденный глазами Вакулы, очень своеобразен. Давайте и мы посмотрим на город со стороны.

*«Боже мой! Стук, гром, блеск; по обеим сторонам громоздятся четырёхэтажные стены; стук копыт коня, звук колеса отзывались громом и раздавались со всех сторон; дома росли, и будто поднимались из земли на каждом шагу; мосты дрожали, кареты летели; извозчики, форейторы кричали; снег свистел под тысячью летящих со всех сторон саней».*

- Какое впечатление остаётся от города? (шум, блеск, суета людей)

- Как чувствует себя человек в этой атмосфере? (маленький, ненужный, подавленный)

В поэме «Мёртвые души» мы видим город глазами капитана Копейкина.

- Проанализируйте отрывок, запишите в таблицу характеристику города.

*«…капитан Копейкин и очутился вдруг в столице, которой подобной, так сказать, нет в мире! Вдруг перед ним свет, так сказать, некоторое поле жизни, сказочнаяШехерезада. Вдруг какой-нибудь эдакой, можете себе представить Невский проспект, или там, знаете, какая-нибудь Гороховая, черт возьми! Или там эдакая какая-нибудь Литейная; там шпиц эдакой какой-нибудь в воздухе, мосты там висят эдаким чертом ...можете представить себе безо всякого, то есть, прикосновения, - словом, Семирамида, сударь, да и полно!»*

**Учитель географии.**

- С каким городом мира сравнивают Санкт-Петербург, за обилие водоёмов (рек, притоков, каналов, озёр, прудов)? (Северной Венецией).

- А за уникальную феерию архитектурных ансамблей называют ещё и…. (Северной Пальмирой).

- За близость к полярным широтам город называют …. (городом Белых ночей).

**Учитель литературы. (ПРЕЗЕНТАЦИЯ)**

На протяжении полутора столетий образ города Петербурга менялся, менялись и чувства авторов к этому городу – от восхищения к презрению. Посмотрим на северную столицу глазами Н.А. Некрасова.

Говорят, еще день. Правда, я не видал,
Чтобы месяц свой рог золотой показал,
Но и солнца не видел никто.
Без его даровых, благодатных лучей
Золоченые куполы пышных церквей
И вся роскошь столицы - ничто.
Надо всем, что ни есть: над дворцом и тюрьмой,
И над медным Петром, и над грозной Невой,
До чугунных коней на воротах застав
(Что хотят ускакать из столицы стремглав) -
Надо всем распростерся туман.
Душный, стройный, угрюмый, гнилой,
Некрасив в эту пору наш город большой,
Как изношенный фат без румян…

Всё сливается, стонет, гудет,
Как-то глухо и грозно рокочет,
Словно цепи куют на несчастный народ,
Словно город обрушиться хочет.
Давка, говор...(о чем голоса?
Всё о деньгах, о нужде, о хлебе)
Смрад и копоть. Глядишь в небеса,
Но отрады не встретишь и в небе.

- Каков же город Н.А. Некрасова? (город бедняков, мрачный)

**Учитель географии.**

Санкт-Петербург, созданный волевым решением Петра I, развивался почти в «экономической пустыне»: его пригороды — это в основном двор­цово-парковые ансамбли (Петергоф, Царское Село — ныне Пушкин, Пав­ловск и т. д.). Петербург быстро стал крупнейшим промышленным цент­ром Российской империи. Здесь в основном развивались отрасли, работаю­щие по государственным заказам: судостроение, производство вооруже­ния (артиллерийские, пороховые, снарядные, оружейные заводы). С нача­лом железнодорожного строительства развернулось также производство паровозов, вагонов, а еще позже — электротехнических изделий, автомо­билей, самолетов. Для промышленности города была характерна привязка к внешним связям. Город использовал английский уголь, американский хлопок, металл из Швеции и Германии и т. д. Работая на импортном сырье, город поставлял в Россию готовую продукцию.

- С момента основания город несколько раз сменил названия:

Санкт-Петербург - Петроград - Ленинград - Санкт-Петербург

**Учитель литературы. (ПРЕЗЕНТАЦИЯ)**

Изначально в самом имени города соединились три языка: санкт – латинское слово, что в переводе означает «святой», Петер – греческое слово и в переводе означает «камень, скала», бург – слово немецкое и имеет значение «замок, крепость». Почти со времени основания Петербурга сосуществовали две противоречивые тенденции в его оценке и роли в судьбе России. С одной стороны, «Северная Пальмира», «чудотворный град», победитель стихии, с другой – проклятый город с нерусским именем, народное пророчество «Петербургу быть пусту».

**Учитель географии.**

1. Санкт-Петербург занимает пятое место среди самых шумных мегаполисов мира, средний показатель шума в городе выше нормы и составляет 60 [децибелов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B1%D0%B5%D0%BB).

2. Экологическое состояние реки Невы, Невской губы и Финского залива является неудовлетворительным.

3. Промышленность города является источником разнообразных отходов производства, значительная часть которых представляет серьёзную опасность для окружающей среды.

4. Город имеет обширные внешние связи. В городе периодически проводятся дни культуры других городов и стран.

5. Численность населения — 5 131 967(2014) . Санкт-Петербург — 4-й по численности город Европы и второй (после [Стамбула](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D1%83%D0%BB)) по численности город Европы, не являющийся столицей государства.

6. Санкт-Петербург — один из важнейших экономических центров Российской Федерации.  Основными видами экономической деятельности являются: обрабатывающая промышленность (24,1 %), оптовая и розничная торговля (18,7 %), операции с недвижимым имуществом (18,2 %), транспорт и связь (9,9 %), строительство (7,8 %), прочие виды деятельности (21,3 %). Финансовый рынок города является вторым по величине региональным финансовым рынком России.

7.Существенную роль в экономике города играет туристический бизнес, связанный с приёмом гостей из России и зарубежных стран, а также связанная с этим экономическая активность в сфере обслуживания.

8. На экономическом уровне фактически остановлено развитие Санкт-Петербурга, поскольку промышленные предприятия просто некуда выводить из исторического центра - город, по сути, заперт внутри кольцевой автодороги.

9. По статистике 96% жителей нашего города живет в условиях высокого и очень высокого уровня загрязнения атмосферного воздуха. В окружающую среду выбрасывается масса загрязняющих веществ. Одним из основных загрязнителей атмосферного воздуха является автотранспорт, количество которого неуклонно растет.

10. Центральный район – историческая часть города, именно с ней отожествляется лицо, визитная карточка города Санкт-Петербурга.

11. В центральной части города резкое увеличение численности дневного населения над ночным. Количество работающих в центре в дневное время больше, чем жителей проживающих там постоянно. Много туристов. В центре проживают в основном люди предпенсионного и пенсионного возраста. Дорогое жилье, на окраине жилая площадь дешевле.

12. Люди в течение суток переезжают из одного пункта в другой, и назад.

13. За пределами общегородского центра жилые кварталы перемешиваются с обширными ареалами промышленных зон.

- А каким видят Санкт- Петербург наши современники? **(ВИДЕОРОЛИК)**

**Учитель литературы.**

И современные поэты продолжают посвящать Петербургу свои произведения. Давайте прочитаем стихотворение Давида Самойлова «Над Невой».

Давид Самойлов «Над Невой»

Весь город в плавных разворотах,
И лишь подчёркивает даль
В проспектах, арках и воротах
Классическая вертикаль.

И все дворцы, ограды, зданья,
И эти львы, и этот конь
Видны, как бы для любованья
Поставленные на ладонь.

И плавно прилегают воды
К седым гранитам городским —
Большие замыслы природы
К великим замыслам людским.

***V. Итоги урока.***

**Учитель литературы.**

- Какой вопрос мы поставили с вами в начале урока?

- Так почему же, Санкт- Петербург – город противоречий?

***VI. Рефлексия.***

- Напишите синквейн, посвящённый Санкт-Петербургу, используя накопленный на уроке материал.

«Непостижимым» называл А. Блок Санкт-Петербург. Действительно, сколько бы раз все не посещали этот город, и всегда в нём открывается что-то новое. И постигать его вы будете на протяжении всей своей жизни, в том числе и изучая различные предметы школьной программы.

***VII. Домашнее задание.***

Литература. До каникул собрать литературные материалы про город Остров.

География. Собрать материалы краеведческого характера о родном городе.

Спасибо за работу на уроке (оценки).