*Тренінг “Комунікативна культура педагога - запорука успіху в роботі з дітьми з особлитвими потребами”*

 *За допомогою вправ тренінгу створити умови для поглиблення знань педагогів про розвиток комунікативної культури в роботі з дітьми з особливими потребами, сприяти формуванню комунікативних здібностей, мотивацій до самовдосконалення у професійній діяльності.*

**Автор:** Ригаль Лариса Вікторівна

**Навчальний заклад**: КДНЗ «Дзвіночок» м. Першотравенськ вихователь корекційної групи для дітей з особливими потребами (ЗПР)

**Тема:** Тренінг “Комунікативна культура педагога - запорука успіху в роботі з дітьми з особлитвими потребами”

**Спрямування:** для педагогів

**Мета**: ознайомити учасників тренінгу з сутністю та розвивальними можливостями ефективної взаємодії; розвивати комунікативні вміння за допомогою ігрових моментів навчання, що впливають на формуваннякультури спілкування, створити комфортну атмосферу, актуалізувати відчуття важливості спілкування, розуміння складності його досягнення та збереження.

Завдання: за допомогою вправ тренінгу допомогти педагогам створювати та знаходити оригінальні ідеї, розвинути нестандартне мислення, розв’язувати задачі оригінальним способом, бачити проблеми під іншим кутом та вирішувати їх унікальним способом.

**Форма проведення:** тренінг з виконанням практичних вправ, бесіди, спілкування.

**Обладнання :** плакат з правилами роботи групи; папір, олівці, фломастери, дидактичний матеріал, флипчарт.

***Хід тренінгу***

***Привітання. Повідомлення теми, плану та правил.***

1. **Гра – розминка «Знайомство »**

***Мета:*** підготувати учасників до роботи, створити комфортну атмосферу, гарний настрій, сприяти згуртованості групи.

***Хід вправ***

Усі учасники тренінгу стають у коло, кожен має назвати своє ім'я і завдяки певному жесту привітатися. Перший починає гру,  промовляючи слова:

* Мене звати Лариса і я з вами вітаюсь ось так (показати певний жест привітання).

Наступний учасник продовжує:

* Мене звати Олеся, Лариса привіталась так (повторити показаний жест), а я з вами вітаюсь ось так (показати певний жест привітання)… і т.д.
1. **Встановлення правил групи**

Учасники визначають правила, яких дотримуватимуться під час взаємодії. Кожен може запропоеувати власне правило і якщо всі інші з ним погоджуються, записати або намалювати у вигляді певного знака на аркуші. Наприклад:

* Бути чесними.
* Бути толерантними.
* Не критикувати, а допомагати.
* Один говорить – всі слухають.
* Правило піднятої руки.
* Бути активним і позитивним.
1. **Вправа «Павутинка»**

***Мета***: визначити сподівання і очікування учасників щодо тренінгу.

***Хід вправи***

Учасники на стікерах записують свої очікування від тренінгу. Потім, сидячи у колі, котять одне одному клубок ниток, кожен при цьому обмотує нитку навколо пальця, виголошуює свої очікування, перекочує клубок наступному учасникові. Таким чином утворюється павутинка.

1. **Вправа «Дата народження»**

***Мета:*** ввести учасників тренінгу в тему, актуалізувати їхнє особисте розуміння того, що таке комунікативне спілкування*,* подати його визначення.

***Хід вправи***

Ведучий пропонує учасникам інструкцію щодо виконання вправи:

- перша інструкція: не промовляючи жодного слова стати в лінію по даті народження ;

- друга інструкція: перевірити чи правильно всі розмістилися по ліву руку;

 - третя інструкція: переміститися другий раз, уже правильно (сусіди повинні кожен назвати дату свого народження)

 Запитання для обговорення:

- чи комфортно ви себе почували не маючи інформації про учасників тренінгу?

- по яким признакам люди можуть об`єднуватись в спільноти?

- як Ви почуваєте себе зараз?

5. **Вправа «Модель дитини»**

***Мета:*** актуалізувати відчуття важливості спілкування, розуміння складності його досягнення та необхідності .

***Хід вправи***

За допомогою гри «Твоя улюбленна квітка» ведучий поєднує учасників у дві групи. Для цього пропонується стати в коло і назвати улюбленну квітку, учасники називають по порядку квітку, а потім за їх назвою створюють групи.

Кожна з них отримує лист паперу, ножиці і завдання. Кожна з груп зображує  свою модель,  куди  вкладає певний  зміст  і  показує  його, пояснюючи зміст, який було втілено.

***Обговорення вправи.*** Групи порівнюють свої роботи та дають відповіді на запитання:

* Які думки у вас виникли під час виконання роботи?
* Як ви думаєте, що найважливіше для виконання завдання?

Потім групам пропонується пояснити , що вони зробили і дати назву своїй роботі

***Обговорення вправи.*** Пропонується дати відповіді на такі питання:

* Що ви відчували, коли створювали «Модель дитини»?
* Що ви відчували, коли отримали своє завдання?
* Чи зручно вам було працювати без спілкування?

У ході обговорення учасники формулюють висновок: лише від нас залежить якою буде наша взаємодія з іншими людьми - живою, яскравою, плідною чи навпаки.

Отже, робимо висновок, що спілкування між людьми має велике значення.

1. **Вправа «Зоровий контакт»**

***Хід вправи***

Група ділиться на 2 підгрупи за допомогою розбивки «День. Ніч»: по черзі учасники називають слова: день, ніч. Учасники розташовуються обличчям одне до одного. Кожна з груп отримує завдання:

**Приклади ситуацій для спілкування:**

* 1 – перед вами дитина, яка гірко плаче. Втіште її;
* 2 – перед вами малюк, який голосно сміється. Повеселіться разом з ним;
* 3 – перед вами дитина, яка чогось злякалася. Заспокойте її;
* 4 – перед вами малюк, що замкнувся в собі. «Розговоріть» його.

Учасники роблять  висновок,   що     лише від нас залежить, якою буде взаємодія з іншими людьми.

***Правила ефективної комунікації педагога з дітьми***

* *Поважайте кожну дитину, намагайтеся зрозуміти її почуття, психічний стан, мотиви поведінки****.***
* *Створюйте у розмові з вихованцем атмосферу довіри: дивіться в очі, реагуйте на його висловлювання – схвальним кивком, підбадьорливою усмішкою, порухом брів тощо.*
* *Постійно стежте за правильністю свого мовлення.*
* *Частіше ставте дітям запитання, цікавтеся їхньою думкою.*
* *Будьте коректними в міміці та жестах (не перегравайте, але й не забувайте про них).*
* *Учіться бачити себе очима дитини.*
* *Будьте щирими й правдивими, демонструйте непідробні інтерес та увагу до дитини.*

* 1. **Слухання й обговорення художнього твору**

**Притча від Жанни Коробкіної «Я не відповідаю на запитання, коли не хочу»**

 Хлопчик років шести, набігавшись, плюхнувся на одну з лавок у парку. Всім відомо, що хлопці нічого не роблять просто так. І лавку просто так не вибирають, навіть якщо дуже втомилися. Дитяче увагу було захоплено дивним дядьком з нетбуком, який ось уже кілька годин, а то й довше, не відривав очей від екрана. Втім, іноді відривав, коли закочував їх, театрально дивлячись у небо. Міміка на дядином особі змінювалася від обурення до бурхливих веселощів. Іноді його пальці друкували щось дуже швидко, іноді повільно — коли бродила по обличчю задума. Те, що відбувається навколо дядько помічати, схоже, не збирався.

 Хлопчисько крутився, крутився, сопів, навіть пару раз покликав: «Дядя!» Довелося навіть смикнути дядька за рукав легкої куртки, щоб почути:

— А? Чого тобі?

Ура! Зоряний час настав!

— Дядьку, а що ти робиш?

— На коменти відповідаю. Чого тобі, питаю?

Впевненості, що дядько зрадів, у хлопчика не з'явилося.

— А хто такі коменти? — вискочив сам по собі питання.

Дядько важливо-суворим виглядом подивився на годинник, на екран, на хлопчика і поблажливо промовив:

— Цікаво? Ну, давай, розповім трохи... Розумієш, я веду в інтернеті журнал...

— Куди ведеш?

— Ну, так кажуть, коли регулярно пишеш статті і публікуєш у себе в журналі. Потім читачі на ці статті пишуть свої відгуки, які називаються коментарями. Ось на них я і відповідаю.

— А де твій журнал продається?

— Він не продається. Він в комп'ютері, в інтернеті...

— Як же його читати?

— З іншого комп'ютера, наприклад.

— А навіщо?

— Що навіщо? — не зрозумів дядько.

— Навіщо ти це все робиш?

— Ну, як навіщо... це цікаво.

— Що цікаво? — не вгамовувався хлопець.

 Дядько ненадовго задумався, але надії, що приставучий малюк відчепиться, не додалося. Хлопчик терпляче чекав. І дядько заговорив:

— Розумієш, це наче інший світ. Там я можу бути таким, яким захочу. Я можу говорити, що думаю. Можу погодитися або не погодитися з опонентом. Я можу відповісти на питання і можу не відповідати, якщо не хочу. Я можу розповісти про себе і можу залишитися анонімом. Я не можу спілкуватися з тими, з ким нудно. Я можу взагалі забанити того, хто мені неприємний або засуджує мене. Можу відповісти на заклик про допомогу або пройти повз. Я можу зникнути з цього світу наскільки захочу, і з'явитися через деякий час іншим. Там я вільний!

— А чому ти не робиш цього всього?

— У сенсі?

— Ну, там робиш, а тут?

— Так ти... а... Звідки ти взагалі взявся? І де твої батьки?

 Хлопчик посміхнувся і тихо промовив:

— З тобою стало нудно, і я не відповідаю на запитання, коли не хочу. Я хочу грати.

 І хлопчик, так і не запитує, що таке інтернет, опонент, анонім і забанити, тут же загубився в купі веселиться дітвори.

 У ході обговорення учасники формують висновок: комунікація вправляє в умінні домовлятися, переконливо доводити власну думку, толерантно сприймати позицію, що відрізняється від власної, тобто розвиває вміння співпрацювати.

* 1. **Вправа «Найщасливіша мить»**

Ведуча пропонує учасникам стати в коло, взятися за руки і при цьому повідомити радісні факти із сьогоднішнього тренінгу.

Не забувайте помічати красу життя і ділитися з дітьми!