

« УТВЕРЖДАЮ»  
И.о. директора  
ГБОУ НПО Профессиональный лицей №13 МО  
\_\_\_\_\_/ Мельченко В.А./  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**Экзаменационные материалы  
по учебной дисциплине  
«Русский язык»**

Преподаватель общеобразовательных дисциплин  
Капин Артём Витальевич

г. Раменское  
2015 г.

## **Пояснительная записка**

Экзамен по русскому языку проводится за счет времени, выделяемого ФГОС СПО на промежуточную аттестацию.

Содержание экзаменационных материалов отвечает требованиям к уровню подготовки выпускников, предусмотренным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования и зафиксированным в примерной программе учебной дисциплины «Русский язык» для профессий НПО и специальностей СПО (рекомендована департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России 16.04.2008 г.).

Выбор вида экзаменационных материалов осуществляется преподавателем русского языка и согласовывается в установленном порядке с руководством образовательного учреждения. Содержание экзаменационных материалов и критерии оценки разрабатываются преподавателем русского языка и утверждаются в установленном порядке.

Экзаменационная работа оценивается по пятибалльной системе.

Результаты экзамена по русскому языку признаются удовлетворительными в случае, если обучающийся получил отметку не ниже «3» по пятибалльной шкале.

Экзаменационные материалы в виде диктанта для проведения письменного экзамена по русскому языку по результатам освоения образовательной программы среднего (полного) общего образования, реализуемой в пределах основной профессиональной образовательной программы СПО разработаны для профессий технического профиля и социально – экономического профиля.

## Результаты освоения учебной дисциплины «Русский язык»

### Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)

#### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

#### **аудирование и чтение**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

#### **говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В дороге.

«Вы еще пишите? – позвал меня попутчик. – Как окончите, идите немедленно ужинать». Я торопливо сложил свой дневник, писанный на отдельных листочках почтовой бумаги, и спустился вниз.

На покрытом полотняной скатертью грубом деревянном столе стоял немудреный ужин и дразнил аппетитным запахом. Мой спутник был уже одет по-дорожному и с удовольствием ел маринованные грибы, закусывая подрумяненными ломтиками ржаного хлеба. «Собирайтесь-ка побыстрее, - ворчливо встретил он меня, - смотрите, какие облака стелются вдаль». Я быстро съел несколько кусочков вареной колбасы, слегка поджаренной на сковороде, и выпил стакан кофе со сгущенным молоком.

Вошел ямщик, совсем юный, безусый парень, и объявил, что лошади запряжены. Мы очень уютно устроились в санях на холщовых мешках, набитых сеном, и накрылись тулупом и брезентовым плащом, захваченными на всякий случай. Кучер вскочил на козлы, ударил вожжой, и лошадь пустилась вскачь.

Кто не знает санной езды, тот не знает, какое это удовольствие – мчаться по укатанной снежной дороге. Всюду, куда ни помотришь, расстилается бесконечная снежная равнина. Какие только мысли не мелькают в голове! Вскоре поднимется луна и озарит окрестность неярким бледным светом. Опираясь на спинку саней, гляжу в даль, необъятную, таинственную. Пустынно, безмолвно; раздается скрип саней да звон бубенчика, и откуда-то изредка слышатся какие-то непонятные звуки, напоминающие крик неуснувшей птицы. Жутко становится человеку, не бывавшему ранее в этих местах: в его памяти оживают старинные предания о людях, навсегда исчезнувших в ледяных просторах. Однако наш ямщик по-прежнему невозмутим и напевает тихонько неизвестную нам песню.

Проходит несколько томительных часов, и вот блеснули вдаль огоньки: это, по-видимому, показался северный городок, куда мы едем.

Через полчаса мы прибываем на городскую площадь, где, несмотря на поздний час, еще ключом бьет жизнь. В гостинице мы находим удобный и совсем недорогой номер и располагаемся на ночевку.

(273 слова)

### **Критерии оценивания:**

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.