СКО Тайыншинский район

КГУ «Келлеровская средняя школа им.И.М.Бережного»

Онлайн-урок по русской литературе в 8 классе

Учитель русского языка и литературы Шиленко Е.С.

**Тема: Конфликты и противоречия в душе Алеко и Земфиры (по поэме «Цыганы» А.С.Пушкина)**

**Цели урока:**

***- образовательные:***

расширение представления учеников об особенностях жизни цыгын; раскрытие своеобразия их быта и взамоотношений ; показать, какое внимание уделялось писателем изображению противоречий, которые возникают в отношениях между людьми; развитие умений работы с текстом.

***- развивающие:***

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; потребности в самостоятельном чтении произведений; развитие устной и письменной речи.

***- воспитательные:***

воспитание внимательного читателя, пробуждение любви к художественному слову, интереса учащихся к богатому творчеству писателя;

**Задачи урока:**

* ввести учеников в сложный мир поэзии А.С.Пушкина;
* показать место поэта в отечественной классической литературе;
* раскрыть особенности мировосприятия А.С.Пушкина;
* подчеркнуть живописность и поэтичность его строк;
* дать возможность каждому ученику реализовать себя.

**Формы работы:** классно-урочная.

**Организация работы**: групповая, индивидуальная, фронтальная.

**Методы:** словесный, иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, частично – поисковый, творческий.

**Тип урока**: урок изучения нового материала с обобщением изученного.

**Оборудование:** компьютер, проектор, интерактивная доска, портреты героев, автора, слайдовая презентация, иллюстрации учащихся.

**Используемые технологии**: технология развития критического мышления через чтение и письмо, информационные, интерактивные.

**Межпредметные связи:** изобразительное искусство, история, мировая художественная культура, музыка

**Ожидаемые результаты:** в результате изучения данной темы учащиеся проявляют интерес к творчеству А.С.Пушкина, с увлечением будут читать произведения русской классики, овладевают навыками выразительного чтения и анализа произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; умением самостоятельно пользоваться различными информационными источниками; созданием устных и письменных высказываний в связи с изученными произведениями.

Оборудование: портрет писателя презентация из 20 слайдов, звукозапись цыганских романсов, отрывок из кинофильма «Табор уходит в небо»

.

… Пушкин имел полное основание сказать о себе,

что он пробуждал «добрые чувства….

М.Е. Салтыков – Щедрин.

ХОД УРОКА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Нагляд**  **ности** |
| 3 мин. | **I. Организационный момент. Психологический настрой. Разминка**  **Цель этапа: Приветствует учащихся,** проверяет готовность к уроку, желает  успеха. Для создания психологической атмосферы проводится игра «Книга мудрости», а также делятся на группы с помощью пера и чернильницы.  - Здравствуйте, ребята! Поприветствуйте друг друга. Улыбнитесь соседу,подарите сердечный привет всем вокруг. А я желаю вам удачи.В добрый путь!  - Тема нашего урока: « **Конфликты и противоречия в душе Алеко и Земфиры (по поэме «Цыганы» А.С.Пушкина)**  **Слайд 1**  Звучит сказочная музыка. **Слайд 2**  -Перед вами Книга Мудрости. У вас на столе лежат перья. Прочитайте, что написано на них.  (дети читают) . С хорошим товарищем веселее при удаче, легче в беде. Чужая душа — загадка . ***Душевные муки хуже телесных***. Береги честь смолоду. Душа душу греет. Жили душа в душу. **Кому что по душе, а цыгану воля да песня.**  А теперь посмотрите на доску. **Слайд 3**  **-Все эти мудрые слова говорят о душе человека,о его переживаниях и внутреннем мире. Недаром мы их занесли в книгу Мудрости**  **Звучит тихая музыка цыганского романса**  **Прием «Ассоциативный ряд »**  **-Голубое небо, степной простор, костер, песни и танцы…..**  **Работа в группах**  - Перед вами карточки со словами. Выберите те, которые ассоциируются с поэмой «Цыганы» . На пустых листах напишите свои слова, продолжив ассоциативные цепочки .  **Проверка. Чтение «цепочек».**  -Что можно поставить в конце ? Объясните свой выбор?  -Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке? (о жизни главных героев Алеко и Земфире, о цыганах)  -Что означает «**вольная душа? ( свобода превыше всего вольная жизнь, не подчиняясь никому, непокорность властям или кому-либо)**  **Слайд 4-8**  Мы с вами окунёмся в мир этого вольнолюбивого народа, вместе с ними пройдёмся по степям Бессарабии, посидим у ночного костра, послушаем цыганские песни. Заодно попытаемся выяснить, почему именно в этой поэме Пушкин поднимает тему человеческой свободы.  Свободолюбивый и гордый характер сложился из образа жизни цыган. С малых лет цыган приучали ценить и любить вольную и независимую жизнь, уважать законы табора, своего народа, почитать волю старших, уважать свободу выбора любимого человека. | Ученики осмысливают поставленную цель. Проводят игру «Книга мудрости». Называют хорошие качества своих одноклассников. С помощью разноцветных перьев и чернильниц делятся на группы.  **Работа с классом**  **( 1мин)**  Ответы детей  Музыка М.Круг  «Сколько лет» (отр.начало)  (Например: **Голубое небо, простор,вольный ветер,костер, песни и танцы, табор, кибитка, кони, цыганка, цыган,гадание, табор уходит в даль и звучит тихая песня цыган)** | Перья цветные и по цвету перьев черниль  ницы |
| 10 мин. | **II. Проверка пройденного материала.**  - Где происходят события? (в цыганском таборе)  - Как вы думаете, почему Пушкин выбрал именно эту нацию? (она была для него необыкновенной,загадочной)  Вы сейчас слышали прекрасную музыку Е.Дога «Дорога» из кинофильма «Табор уходит в небо»,рассказывающий о жизни цыган  -Конечно,какой цыган без верного коня.  Перед вами карточки с изображением лошади и наездника (жокея). Соедините пункты плана содержания поэмы и цитаты из текста  С помощью этого приема- проверим насколько внимательно вы прочитали поэму и знаете ее содержание  **С помощью приема «Жокей и лошадь»** осуществляется проверка знаний учащихся содержания поэмы  **Проверка по слайду**  **Слайд 9** | Демонстрируют свои знания.  Демонстрируют свои знания  Соотносят:  На картине «лошадь» пункт плана, а на картине «жокей» цитата.  Зашита работ Проверка | Картины  Оценка работы групп |
| 15 мин  ? | **III. Актуализация знаний. Стадия «вызов»**  **Чтение наизусть учеником начала поэмы под музыку Е. Доги «Дорога»**  **Беседа по вопросам учителя.**  ***-Какие картины возникли в вашем воображении?***  **-*В чем привлекательность такой жизни?***  (Они свободны, вольны. Их ничто не тяготит, не держит на одном месте. Они в постоянном движении. Их жизнь полна романтики.)  ***-Кто из героев поэмы олицетворяет вольную жизнь? Является символом вольности?*** (Земфира)  ***-И все-таки романтиком автор считает другого героя. Кого?*** (Алеко)  ***-Давайте вспомним, а что значит романтический герой?***  (Это необычный человек в необычных обстоятельствах. Человек, не похожий на других, с особенно сильными чувствами, отвергающий законы, которым подчиняются другие. Если любит, то любит до беспамятства. Если ненавидит, то ненависть не имеет границ.)  **IV. Применение изученного. Стадия «Осмысление»**  -Перед вами следующее задание…  **Прием «Портрет» . Работа в группе**  **1 группа**  ***-Расскажите о Земфире (записи можно сделать на обратной стороне портрета)***  (Она юная, хрупкая, и в то же время полная жизненных сил девушка. Она – дитя природы, свободная птица, живет сердцем, чувствами, она своенравна, естественна. Она как вольный ветер. Не стремится к свободе, а живет в ней, не задумываясь о будущем, не заглядывая вдаль.)  **2 группа**  ***-Чем Алеко похож на романтического героя?***  ( он жаждет свободы, он сменил жизнь среди богатого народа « на бродящую бедность и волю», как говорит старый цыган. Он с презрением отвергает общество, где люди стыдятся любви, мысли гонят, просят денег и цепей. Он стремится к свободной жизни «естественного» народа, далекого от цивилизации, т. к.. считает, что они свободны от страстей и пороков просвещенного общества, от корыстолюбия и тщеславия.)  Защита работ  **Слайд 10**  Прием «Шаг за шагом»  ***-Скажите, как Алеко попал в цыганский табор?***  (Именно Земфира приводит его в табор, объясняя отцу, что Алеко тоже хочет быть цыганом. И тут же называет себя его подругой)  ***-А как отец реагирует на это?***  По ответу мы видим, что цыган рад гостю. Он приглашает Алеко остаться под «сенью шалаша», пробыть в нем столько, сколько он сам захочет. Старик не противится мгновенному увлечению дочери, он предоставляет ей полную свободу, как и Алеко. Они вправе сделать выбор своего жизненного пути. И они сделали этот выбор, Алеко остался в таборе, он живет жизнью цыган, он волен. И так пролетели 2 года.  ***- Почему несчастлив Алеко?***  (Нет, он видит, что все складывается не так, как он хотел бы. Земфира изменилась. Она уже не так относится к нему. В нем растет чувство тоски и тревоги.)  (Его разлюбила Земфира.)  Он стал злым ревнивцем («моя Земфира») и поэтому страдает.  Мудрый старик, узнав, что Земфира разлюбила Алеко, и, увидев, что в душе Алеко происходит смятение, рассказывает ему историю о самом себе, преподает ему урок доброты.  ***-Что говорит Алеко, выслушав рассказ старика о своей несчатной любви***  (Что он не такой. Ничего его не остановит. Он не простит измены. Алеко не умеет и не хочет ценить свободу других людей. Он не задумываясь убьет  ***-Какую жестокость совершает Алеко, когда видит Земфиру с ее новым возлюбленным?***  (Он убивает и молодого цыгана, и саму Земфиру)  -Об этом песня Земфиры. Давайте прочитаем по ролям  Итак, мы видим, что герои попадают в сходные ситуации, но как по-разному решается сходный конфликт. **Сопоставляя героев, автор показывает два разных понимания свободы эгоиста Алеко и Старика.**  Перед вами  **1. Вершина: ЛЮБОВЬ.ВОЛЯ. НЕПОКОРНОСТЬ**  ***Истинная любовь гуманна и бескорыстна***  ***Не мстить, а желать добра***  ***любимому человеку - в этом***  ***Смысл слов старого цыгана.***  **2. Вершина.ЭГОИЗМ. МЕСТЬ.СМЕРТЬ КАК НАКАЗАНИЕ**  ***Хочешь быть свободным и счастливым – не будь эгоистом, уважай и цени свободу других людей- вот что пытался внушить отец Земфиры Алеко.***  Защита работ. Проверка. Оценивание. Прием «Жетон»  **Прием «Луч»**  -Напишите на лучах :  ***-Так как же понимают свободу главные герои?***  ***1 группа - Алеко***  (у Алеко свобода сочетается с эгоизмом. Это и жизнь на воле, и в то же время полное подчинение ему. Он может быть свободным, а Земфира – нет. Она должна подчиняться ему.  ***2 группа - Земфира***  Для Земфиры свобода – веселая беззаботная жизнь, которая ни к чему не обязывает. Она ничего не требует и хочет, чтобы и от нее ничего не требовали.  ***3 группа - Старик***  Для Старика свобода – это покой, это жизнь в согласии с собой и с другими. Он понимает свободу, как умение прощать и понимать других.)  **Проверка работ.**  **Вывод: Какова вершина конфликта двух героев? (**Смерть Земфиры)  -Как вы думаете, в чем состояло душевное противоречие героев?  (они любовь воспринимали по –разному и понятию свобода и воля относились тоже по-разному)  ***Авторская позиция по отношению к своим героям. (учитель)***  Он любит своих героев, он соглашается со стариком, он с сожалением расстается с Алеко. Любуется Земфирой. И всем своим произведением показывает, что цивилизованному человеку нельзя жить в мире, где нет законов. Появление Алеко в нетронутом (диком) просвещением мире привело к кровавой драме.  А. С. Пушкин не дает прямого ответа на вопросы: что значит быть свободным?  Может ли человек быть свободным? Он предоставляет право решить это самому читателю. | Демонстрируют знания, умения.  .  (Цыганы кочуют по степям Бессарабии, они ночуют в изодранных шатрах под звездами, несмотря на это их сон мирный, жизнь в таборе идет своим чередом. Они привыкли к воле, их не смущают бескрайние степи, вечное движение, непогод  http://gypsy-life.net/images/kniga/010.jpg  http://img-fotki.yandex.ru/get/6106/86441892.2ae/0_99c11_754a138c_orig.jpg  Раздаются портреты героев  Дают характеристику внутреннего мира героев  На листа А3 изображены шаги (след человека) на которых есть вопрос и рядом пустой след для ответа, а в конце «пути» вершина- конфликт героев в виде пирамиды  Сценка диалога Алеко и Земфиры  http://img.mota.ru/upload/wallpapers/2009/10/23/10/02/20597/mota_ru_9102311-preview.jpg  Демонстрируют свои знания  С помощью разноцветного жетона стикера оценивают работу группы | Постеры  Маркеры  Цветные бумаги  Учебник  Иллюст  рации к поэме |
| 10 мин. | **IV. Закрепление.**  **С помощью метода «Хорошо-плохо» (***этап обобщения и систематизации)*  Прием «Совет» Дайте совет каждому герою и напишите его на иллюстрации.  Прием «Фантастическая добавка» Придумайте другой конец истории поэмы «Цыганы» | Демонстрируют свои знания. | карточки |
| 5 мин  ?. | **V. Обратная связь. Итог урока**  **Цель этапа**: самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности. **Проводит рефлексию. Оценки за урок. На диаграмме поставьте себе оценку за урок.**  -Какую цель мы поставили сегодня на уроке?  -Достигли мы целей, которые ставили в начале урока?  **Рефлексия. Нотный стан.**  Отражают с помощью нотки,как поработали на уроке | На стикерах записывают свое мнение по поводу урока. Оценивают работу своих одноклассников. С помощью смайликов изображают свое настроение. | Карточки  Смайлики |
| 2 мин. | **VI. Домашняя работа. На выбор:**  1.Составить «тонкие и толстые» вопросы по поэме  2. Написать эссе «Я ношу шерсть, но я не овечка» или «Свободная песня вольной души Земфиры»  *Объясняет особенности выполнения домашней работы учитель)* | Ученики записывают в дневниках. | Дневник |

000803_1068_6769_vuvv



