Своя игра: культура России

В рамках реализации досуговой программы «Вместе» был разработан сценарий интеллектуальной игры «Своя игра: культура России», рассчитанный на учащихся 15-18 лет.

В этом возрасте у подростков складывается и закрепляется мировоззрение, очень важно расставить правильные акценты в досуговой деятельности.

Сохранение исторической преемственности поколений, развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России, формирование духовно-нравственных качеств личности – это задачи патриотического воспитания.

Мероприятие проходит в рамках блока «Хочу все знать!» и проводится в целях обобщения знаний подростков о понятии «культура», расширения кругозора подростков о составляющих элементах культуры, а также сохранения российской культурной самобытности и популяризация российской культуры.

**Задачи:**

* создание условий для коллективной интеллектуальной деятельности подростков;
* создание соревновательной атмосферы для наиболее эффективного результата мероприятия;
* развитие культуры общения, навыков взаимодействия в команде, формирование чувства ответственности в процессе коллективной деятельности.

**Форма мероприятия:**

Интеллектуальная игра по мотивам телевизионной программы «Своя игра». Продолжительность 45 минут.

**Участники интеллектуальной игры:**

* ведущий игры – педагог-организатор;
* две команды учащихся 8-10 классов (количество членов команды не регламентируется);
* счетная комиссия – педагоги или учащиеся.

Объединение интеллектуальной соревно­вательной командной деятельности в сочетании с актуальной тематикой конкурса и мультимедийными способами подачи информации образуют современное молодежное мероприятие.

**При проведении интеллектуальной игры используются методы:**

***1. Состязательности***

Метод состязательности – это основной метод в конкурсных мероприятиях. Направлен на стимулирование поиска решений. Используется на протяжении всего мероприятия среди команд.

***2. Эвристический***

Заключается в организации активного поиска решения выдвинутых проблем. Используется при проведении интеллектуальных испытаний.

***3. Ассоциативный метод***– активизирует творческую деятельность подростков, в данном мероприятии используется для определения детьми тематики интеллектуального конкурса.

***4. Метод рефлексии***предполагает обращение внимания субъекта на самого себя и на свое сознание, в частности, на продукты собственной активности, а также какое-либо их переосмысление. Самоанализ. Самооценивание. В интеллектуальном конкурсе «Своя игра: культура России» данный метод используется при подведении итогов. Участникам предлагается самостоятельно обобщить весь озвученный материал и вывести понятие «культура»

При подготовке интеллектуальной игры «Своя игра: культура России» были использованы следующие материалы:

1. Вадимов Е. «РУССКАЯ КУЛЬТУРА» /Е. Вадимов – Издание Русскаго Благотворительнаго Общества в Польше: Варшава. – 1937.

2. Ожегов С.И. Словарь русского языка. / С.И. Ожегов. – М. – 1991.

3. Шаповалов В.Ф. Основы философии: От классики к современности. / В.Ф. Шаповалов. – М.: Фаир-Пресс. – 1998.

4. Этикет и стиль: большая энциклопедия. – М.: Эксмо; Саратов: Фаворит Букс, 2010. – 320 с.

5. Философия: Учебник для вузов. / Под общ. ред. В.В. Миронова. – Инфра-М. –  2011.

При разработке интеллектуальной игры «Своя игра: культура России» необходимо:

* составить сценарий проведения мероприятия;
* определить возможность участия педагогов (помощь при использовании мультимедийного оборудования, счетная комиссия);
* подготовить необходимые материалы и оборудование для проведения мероприятия;
* оформить место проведения мероприятия;
* определить возможность награждения участников (грамоты, памятные и сладкие призы и др.).

**Содержание игры**

Игра состоит из трех раундов.

1. Темы первого раунда «От древности до современности».

2. Темы второго раунда «Культура – наше все».

Каждая тема содержит пять вопросов. Номер вопроса соответствует количеству баллов, которое зарабатывает команда при правильном ответе.

Если команда дает неправильный ответ, она получает 0 баллов.

3. Третий раунд «Своя игра».

Алгоритм игры

Команды по очереди выбирают тему и номер вопроса. Время для обсуждения – двадцать секунд (пока звучит фонограмма музыкальной заставки «Своя игра»).

Право первого вопроса определяется жеребьевкой.

Капитан команды озвучивает выбранный командой вариант ответа, ведущий игры активирует соответствующую ему гиперссылку на слайде вопроса. Право ответа на вопрос другой команде не передается.

Первый и второй раунд аналогичны. В третьем раунде ведущий задает вопрос, команды на листке пишут ответ и количество баллов. При верном ответе эти баллы плюсуются к результату команды в первых двух раундах, при неверном – минусуются.

Счетная комиссия заносит в таблицу 1 цифру, соответствующую цене вопроса, выбранного командой. Если команда отвечает на вопрос неправильно, цифра зачеркивается. В последней графе «Итог раунда» записывается сумма баллов, заработанных командой в каждом раунде. По ходу проведения мероприятия счетной комиссией заполняется итоговая таблица.

Перед началом игры необходимо собрать команды с целью объяснения организационных моментов.

При подготовке данного мероприятия также необходимо:

* определить количество, качество и точность формулировок интеллектуальных заданий;
* построить сценарий в соответствии с необходимостью смены деятельности детей;
* предусмотреть техническую сторону (исправность, дополнительные выходы для использования мультимедийного оборудования и др.).

**Оборудование:**

Мультимедийная презентация, мультимедийный экран, проектор, музыкальная аппаратура, стационарный микрофон, радиомикрофоны, музыкальные фонограммы.

Для участников: жетоны для жеребьевки, столы по количеству команд, стулья по количеству участников, бумага, ручки, сигнальные флажки.

Для счетной комиссии: протокол оценивания, вопросы и ответы на интеллектуальные конкурсы, ручки.

**Ход игры:**

Сегодня мы с вами собрались в этом зале для того, чтобы выявить лучших. Сегодня мы узнаем, кто наиболее эрудирован, кто обладает широким кругозором, кто оригинален в мышлении.

Русская Культура

*(Евгений Вадимов)*

Русская культура – это наша детская

С трепетной лампадой, с мамой дорогой –

Русская культура – это молодецкая

Тройка с колокольчиком, с расписной дугой!..

Русская культура – это дали Невскаго

В серо-белом сумраке северных ночей –

Это – радость Пушкина, горечь Достоевскаго

И стихов Жуковскаго радостный ручей.

Русская культура – это кисть Маковского,

Мрамор Антокольского, Лермонтов и Даль –

Терема и церковки,

звон Кремля Московскаго,

Музыки Чайковскаго сладкая печаль.

Русская культура – это жизнь убогая

С вечными надеждами, с замками во сне –

Русская культура – это очень многое,

Что не обретается ни в одной стране.

Автор этого стихотворения Евгений Вадимов пишет «...русская культура – это жизнь убогая...». Сегодня мы должны доказать, что наша русская культура самобытна, оригинальна, имеет огромную историю, и не может называться убогой.

С нами играют две команды: мальчики и девочки. И я прошу Вас придумать себе название в рамках темы «Культура» и выбрать капитана.

**Правила игры таковы:**

Команды по очереди выбирают тему и стоимость вопроса. Стоимость – это количество баллов, которые начисляются за правильный ответ, и вычитаются за неправильный. Время для обсуждения – двадцать секунд.

Право первого вопроса определяется жеребьевкой.

Капитан команды озвучивает выбранный командой вариант ответа, затем оглашается правильный вариант. Право ответа на вопрос другой команде не передается.

Итак, капитаны команд подойдите ко мне. Команда девочек называется\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

поприветствуем. Команда мальчиков \_\_\_\_\_\_, аплодисменты.

Жеребьевка

Наблюдать за ходом мероприятия будет счетная комиссия в составе: …

**Темы первого раунда «От древности к современности»:**

* Праздник
* Быт на Руси
* О спорт, ты мир!

Праздник:

100: Продолжи поговорку: «Будет и на твоей… *(улице праздник);*

200: Узнайте праздник по картинке *(Масленица – это праздник в честь окончания зимы и прихода весны);*

300: Назовите древнейший христианский праздник; главный праздник богослужебного года. Установлен в честь воскресения Иисуса Христа *(Пасха);*

400: С какого года Новый год в России празднуют, как и в других странах Европы, 1 января (по юлианскому календарю). *(С 1700 года* *по указу Петра I. До этого на Руси* *новый год начинался с 1 марта);*

500: У славян существовало поверье, что только один раз в году, в ночь на Ивана Купалу цветет мифический цветок. Сорвавший его и сохраняющий при себе приобретает чудесные возможности. Назовите этот цветок. *(Папоротник. Однако, на самом деле папоротник никогда не цветет – он размножается спорами).*

Быт на Руси:

100: Назовите самую распространенную на Руси обувь у бедняков *(лапти)*;

200: Как называется самый популярный жанр русской народной песни? *(частушка);*

300: Назовите самое распространенное в древней Руси осветительное устройство *(Лучина)*. *Свечи появились в XV в*;

400: Как называется русский трехструнный щипковый инструмент? *(балалайка);*

500: Назовите самый распространенный русский народный деревянный инструмент, имевшийся раньше в каждом доме *(деревянные ложки).*

О спорт, ты мир!

100: В каком году была проведена первая олимпиада в нашей стране? *(В 1980 г. в СССР в Москве, были проведены XXII летние Олимпийские игры);*

200: Назовите лишнее в представленном ряду спортивных состязаний? Бобслей, Хоккей с шайбой, Велоспорт, Биатлон.*(Велосипедный спорт относится к летним видам спорта и не проводится на Зимней Олимпиаде)*;

300: Назовите имя и должность этого героя? *(символ зимней Олимпиады 2014 г. Белый Мишка по имени Полюс.);*

400: В каком виде спорта используются данные снаряды?*(Кёрлинг. Камень, состоящий из гранитной основы круглой формы, и закрепленной на ней ручкой. Масса камня не должна превышать 19,96 кг.)* И специальные щетки, которые могут быть с натуральной щетиной *(шерсть борова, конский волос)* или нейлоновой;

500: Назовите термин, обозначающий употребление в спорте веществ природного или синтетического происхождения, позволяющих в результате их приема добиться улучшения спортивных результатов. *(Допинг).*

Темы второго раунда

«Культура – наше все»:

* Этикет
* Все обо всем
* Субкультура

Этикет:

100: Найдите из приведенного перечня дурные манеры: скромность, *развязность в жестикуляции*, умение контролировать свои слова и поступки, внимательное обращение с другими людьми, *привычка громко говорить*, чувство такта;

200: Самый распространенный жест при встрече *(рукопожатие)*;

300: Этикет за столом – это комплекс хороших манер, которых необходимо придерживаться во время трапезы. Назовите три продукта, которые можно есть руками *(спаржа, бутерброды, небольшие пирожки, печенье, хлеб, фрукты)*;

400: Кто должен представиться первым при знакомстве – мужчина или женщина? *(мужчина, исключение, если мужчина преподаватель, а женщина – студентка);*

500: Что нужно сделать в первую очередь, принимая подарок? (*По правилам этикета, прежде всего нужно проявить внимание к подарку – развернуть, посмотреть, порадоваться, обязательно поблагодарить дарителя).*

Все обо всем:

**100: Культурная столица России? *(Санкт-Петербург);***

**200:**Какой юбилей отмечала недавно Каслинская школа № 27? *(75 лет);*

**300: Продолжи строки А. Ахматовой**

«Не страшно под пулями мертвыми лечь,

Не горько остаться без крова, –

И мы сохраним тебя, ….. *(русская речь),*

Великое русское ….» *(слово)*

400: Узнайте статую по описанию: Фигура богини лишена рук, покрыта щербинами, но однажды увидев ее уже никогда не забудешь ее красоты и гордого образа. Легкий наклон небольшой головы на стройной шее, одно плечо чуть приподнято, второе немного опущено, гибкий, изогнутый стан. *(Венера Милосская);*

500: Прослушайте музыкальный фрагмент и назовите произведение и автора *(«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» Петра Ильича Чайковского).*

Субкультура:

100: Узнайте какую субкультуру представляют молодые люди? *(Эмо – субкультура подростков. Истоком образования данной субкультуры был некий музыкальный стиль);*

200: Основные элементы имиджа данной субкультуры – это преобладание черного цвета в одежде использование металлических или серебряных украшений, кресты, изображения летучих мышей и символов смерти. *(Субкультура Го́тов, зародившаяся в конце 70-х годов XX века* *в Великобритании* *на базе панк-движения);*

300: Какое современное неформальное течение представляет молодой человек?

*(Хи́пстер – «обеспеченная городская молодежь, интересующаяся элитарной зарубежной культурой и искусством, модой, альтернативной музыкой, современной литературой и т.п.»);*

400: Назовите культурное направление, зародившееся в среде рабочего класса Нью-Йорка 12 ноября 1974. (*Хип-хоп культура или рэп-культура);*

500: О какой субкультуре идет речь? *(Толкиенисты/ролевики – неформальное молодежное течение, участники которого устраивают ролевые игры на природе, где, одевшись как мифические персонажи, игроки отождествляют себя с оными и ведут себя соответствующим образом.).*

Мы создали свой мир фэнтэзи вокруг,

Оглядись получше, и ты увидишь, друг.

Эльфы, орки, люди – выбирай скорей,

Может, некроманты? – хозяева смертей.

Доспехи себе сделай, возьми в руки меч,

Иди на битву с нами,

врагов подряд всех сечь.

**Третий раунд называется «Своя игра».**Он может совершенно изменить положение. Правило третьего раунда: я задаю вопрос, игроки на листочках пишут предлагаемый ответ, а рядом – количество очков. Если вы уверены в ответе – ставьте больше очков, если не уверены – меньше. Если ответ верный, то команде присуждается количество очков, написанное ими, а если ответ неправильный, столько же отнимается. Вы можете все потерять, или же наоборот – приобрести!

***Внимание, вопрос:***

**Назовите великого русского художника, автора картин «Богатыри» (1881-1898), «Алёнушка» (1881), «Иван-царевич на сером волке» (1889).*(Виктор Васнецов)***

**Пока счетная комиссия подводит итоги нашей игры, давайте на основе всего услышанного и своих знаний попробуем определить, что такое культура.**

Культура – совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. (Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1991)

Культура – фундамент человеческой жизни. Она возникла и развивается вместе с человеком, воплощая в нем то, что качественно отличает его от всех других живых существ и природы в целом.

Культура как сфера свободного творчества дает возможность человеку реализовывать свою тягу к самореализации, проявлению своей индивидуальности, свободной «игре» творческих сил.

Вильгельм Виндельбанд, немекий философ, говорил: «**В глубочайшей сущности культура есть не что иное, как творческий синтез».**

**Подведение итогов**

**2014 год был объявлен годом культуры в РФ в целях**привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире.

Так давайте именно мы с вами будем тем самым поколением, при непосредственном участии которого русская культура будем славиться века.