Конспект НОД "Мальчик с пальчик" [подготовительная группа](https://gigafox.ru/childrens-health/planirovanie-vospitatelno-obrazovatelnoi-raboty-v-podgotovitelnoi-gruppe-teatr-dlya-doshkolnikov/)

**Планируемый результат:**  
-Дети знают произведение «Мальчик-с-пальчик».  
- Дети доброжелательно относятся к сверстникам и их работам.  
- Стараются достигнуть [качественного результата](https://gigafox.ru/pregnancy-planning/analiz-olimpiady-kachestvennyi-analiz-rezultatov-olimpiady-po/), работу выполняют аккуратно.  
-Демонстрируют активность в беседе по произведению, умеют вести диалог;  
-Активно применяют ранее усвоенные способы изображения человека, (размер, формы туловища);  
-Демонстрируют умение работать с изобразительным материалами (акварель) и инструментами (карандаш, кисть);  
-Стараются достичь качественного результата, аккуратно выполняя работу;  
-Проявляют доброжелательность к сверстникам и к их работам;  
-В процессе рисования держат осанку, принимают активное участие в физминутке;  
-Правильно держат осанку, демонстрируют умение рисовать мелкие части на рисунке, принимают активное участие в физминутке;  
-Совместно с воспитателем планируют последовательность рисования человека, осуществляют самоконтроль, взаимоконтроль, самооценку, взаимооценку, самоанализ, взаимоонализ.

**Цель:**Совершенствовать у детей навыки рисования человека.  
**Задачи:**  
Воспитательная:  
Воспитывать [нравственную культуру](https://gigafox.ru/eco/nravstvennaya-kultura-teoreticheskie-aspekty-issledovaniya/) личности (доброжелательность к сверстникам и их работам).  
Воспитывать потребность в достижении качественного результата, аккуратность.  
Развивающая:  
Развивать интегративные [личностные качества](https://gigafox.ru/psychology/kachestva-tvorcheskoi-lichnosti-lichnostnye-kachestva-tvorcheskoi-lichnosti/): «Любознательный, активный» (, интерес к рисованию; умение вести диалог);  
«Физически развитый» (держать осанку, развивать [мелкую моторику](https://gigafox.ru/ovulationmenstruation/zanyatie-dlya-detei-obvodit-kontury-raskraska-obvedi-po-konturu-kak-eshch/) в процессе рисования, принимать активное участие в физминутке);  
«Овладевший предпосылками УУД» (совместно с воспитателем планировать последовательность рисования человека, осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ, взаимоанализ, самооценку, взаимооценку).  
Образовательная:

Изобразительная: активно применяют ранее усвоенные способы изображения человека.  
Техническая: Учить работать с изобразительным материалами (акварель) и инструментами (карандаш, кисть).  
Композиционная: Побуждать детей рисовать крупно, располагать рисунок на всей плоскости листа, достигать качественного результата, аккуратно выполняя работу.  
Цветовая: учить получать цвета телесных оттенков разной светлоты и насыщенности используя смешивание цветов.  
Принципы обучения: принцип обучения в зоне ближайшего развития, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности, принцип деятельности.  
Принципы воспитания: формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом, создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъёма, воспитание через взаимодействие.  
Методы обучения:  
Методы организации [познавательной деятельности](https://gigafox.ru/onset-of-labor/konspekt-obrazovatelnoi-deyatelnosti-po-risovaniyu-v-pervoi-mladshei/): объяснение, беседа, демонстрация, иллюстрация, повторение, практическая работа.  
Методы по уровню включения в продуктивную деятельность: проблемное изложение изучаемого, объяснительно-иллюстративный.  
Методы стимулирования: стимулирование занимательным содержанием, создание ситуации успеха, поощрение.  
Методы развития творческих способностей: создание креативного поля, [творческое задание](https://gigafox.ru/problems-pregnant/sistema-tvorcheskih-zadanii-na-urokah-slushaniya-muzyki-i-muzykalnoi/).  
Методы контроля и диагностики: самоконтроль, наблюдение, анализ детской деятельности.  
Методы воспитания: беседа, пример, создание ситуации успеха, поощрение и порицание;  
Формы организации: групповая, индивидуальная.  
[Дидактические средства](https://gigafox.ru/children/plan-konspekt-uroka-po-zhivopisi-dekorativnyi-natyurmort-monohrom/): простой карандаш, бумага, акварель, кисточки, баночки с водой, опорные рисунки этапов, цветовая модель.  
Связь НОД с другими образовательными областями: «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Физическое развитие»

Список литературы: 1.Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» [Текст]- М.2013  
2.От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа [дошкольного образования](https://gigafox.ru/birth/tehnologii-na-zanyatiyah-v-detskom-sadu-innovacionnye-tehnologii-v/) / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: мозаика-синтез, 2010. 1. Организационный (мотивационно-целевой) этап  
2. Восприятие;  
3. Объяснение приемов работы;  
4. Физминутка;  
5. Вопросы на уточнение;  
6. [Практическая работа](https://gigafox.ru/eco/narody-rossii-razvitie-predmetnyh-umenii-uchashchihsya-po-geografii-cherez/);  
7. Анализ детских работ;  
8. Подведение итогов.

Ход деятельности

**Организационный (мотивационно-целевой) этап**  
Задача: собрать внимание детей. Смотивировать их на предстоящую деятельность.  
Ребята подойдите ко мне! Пока я шла к вам в гости надо мной пролетела [белая сова](https://gigafox.ru/complications-of-pregnancy/belaya-sova-obraz-zhizni-i-sreda-obitaniya-beloi-sovy-polyarnaya-sova/) и выронила письмо. Вы хотите узнать, что там и кто его написал?  
-Да, хотим!  
-Итак, давайте откроем письмо и внимательно прочтем!  
-ребята здравствуйте это король из сказки мальчик – с-пальчик я хочу вас попросить помочь мне нарисовать его. Я хочу сделать у себя в королевстве [выставку- музей](https://gigafox.ru/complications-of-pregnancy/vystavka-ves-bakst-lev-bakst-v-desyati-detalyah-navstrechu/) моего мальчика – с-пальчика, но один я не смогу все это сделать. Вы поможете мне?  
- да поможем!  
Вот ребята что написал нам король.

Восприятие (актуализация знаний о рисунке, фиксация затруднений в деятельности)  
Задача:  
**Актуализацировать знания о  
рисунке, фиксация затруднений в деятельности.**  
А вы помните что-нибудь из этой сказки? Давайте проверим:  
-Сколько было сыновей у дровосека?  
(ответы детей)  
Куда пошли дети за хворостом?  
(ответы детей)  
Что случилось с детьми в лесу? (предположительные ответы детей)  
-как дети добрались до дома?(ответы детей)Ребята вы хорошо помните сказку молодцы  
А вот и портрет мальчика – с-пальчика  
-скажите, чем он отличается от рисования [обычного человека](https://gigafox.ru/onset-of-labor/nastoyashchii-pisatel-to-zhe-chto-drevnii-prorok-on-vidit-chetche/)?  
(ответы детей)  
Расскажите мне пожайлуста, что есть у мальчика-с-пальчика?  
- туловище голова, руки, ноги, глаза, рот, нос.  
Правильно ребята!  
Посадка детей за столы  
Посмотрите, как я нарисовала мальчика-с-пальчика он у совушки будет висеть в музее самым первым.

**Проблемное объяснение приемов работы**  
Задача: учить рисовать [сказочного героя](https://gigafox.ru/abortion/russkie-narodnye-skazki-geroi-russkih-narodnyh-skazok-skazochnye-geroi/) стараясь передать особенности [внешнего вида](https://gigafox.ru/pregnancy/harakteristika-ekateriny-groza-vneshnii-vid-obraz-kateriny-v-pese/) воспитывать потребность в достижении качественного результата;  
-Скажите мне, чтобы правильно нарисовать мальчика-с-пальчика с чего мы начнем?  
-Мы начинаем с туловища,  
Я буду рисовать туловище в центре листа.  
Затем мы нарисуем ножки, шейку, голову, ручки. Мальчика-с-пальчика мы будем рисовать разными цветами только туловище светло-коричневым цветом, так как цвет нашей кожи светло-коричневый. Глазки можно нарисовать голубым, зеленым или коричневым. Губки розовыми. Бровки и реснички черными.  
Одежду можно нарисовать разными цветами.

**Физминутка**  
Задача:  
снять мышечное напряжение.  
Перед тем как приступить, к работе сначала давайте проведем физминутку.  
А сейчас все по порядку  
Встанем дружно на зарядку (руки на поясе).  
Руки в сторону согнули,  
Вверх подняли, помахали,  
Спрятали за спину их.  
Оглянулись через правое плечо,  
Через левое еще.  
Дружно присели,  
Пяточки задели,  
На носочки поднялсь,  
Опустили руки вниз.

**Вопросы на уточнение (**[**первичное закрепление**](https://gigafox.ru/complications-of-pregnancy/nachalo-kakoi-tradicii-russkoi-literatury-polozheno-karamzinym-nachalo/)**во внешней речи)**  
Задача:  
Развивать умение активно применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании человека.  
Скажите, что у нас должно получится?  
-«мальчик-с-пальчик»  
С чего начнем? Ребята вот перед нами схема рисования мальчика-с-пальчика, давайте посмотрим на нее  
(проговариваем план рисования с опорой на динамические схемы) - сначала рисуем рубашечку, затем штанишки, ручки шейку и головку. давайте добавим ушки, затем добавим ручки и ножки  
- затем ребята нарисуем волосики, глазки, носик, ротик, кармашки на штанах. А каким цветом мы будем его рисовать?  
- разными цветами только туловище розовым.  
А теперь давайте закроем глазки и представим, какой у нас мальчик-с-пальчик?  
(спросить 1-2 человек, какого они представили мальчика)  
Практическая работа  
(с самопроверкой)  
Задачи.  
Продолжать учить детей смешивать краски при получении оттенков одного итого же цвета, совершенствовать приём рисования кистью.  
Педагог наблюдает за деятельностью детей, побуждает к самоконтролю, самоанализу.

[Индивидуальная работа](https://gigafox.ru/children-under-one-year/chto-takoe-peizazh-v-izobrazitelnom-iskusstve-prezentaciya/) воспитателя по коррекции ошибок в рисовании пропорций человеческой фигуры, советую детям подбирать цвета по соотношению друг к другу.  
Помогаю советом при смешивании краски для получения оттенков одного итого же цвета, напоминаю о приёмах рисования кистью.

**Включение знаний в систему повторения**  
Задача: закрепить представления об [отличительных особенностях](https://gigafox.ru/planning/mezhdunarodnyi-faktoring-osnovnye-terminy-i-opredeleniya-mezhdunarodnyi-faktoring-otlichitelnye-osob/) человека.  
Ребята вы уже закончили?  
Какие вы молодцы. Давайте выложим ваши портреты мальчиков-с-пальчиков на ковер и полюбуемся ими.  
Ребята, а чья вам работа больше понравилась?  
-почему ты так считаешь?  
Чем отличается рисование мальчика-с-пальчика от обычного человека. Ребята вы постаралась королю понравятся ваши работы  
Вот какие мальчики с пальчики получились у наших ребяток!!!

**Подведение итогов**  
Задача: осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ, взаимоанализ, самооценку, взаимооценку.  
Молодцы, ребята! Вы сегодня очень старались, рисовали увлеченно, с желанием. Работы получились аккуратные, мальчики-с-пальчики на них как живые. Ваши рисунки, после того как они высохнут, я соберу их и передам сове а она отдаст их королю и он сделает очень хороший музей!

***Цель:***Развивать интерес к [народному творчеству](https://gigafox.ru/ovulationmenstruation/narodnoe-izobrazitelnoe-dekorativno-prikladnoe-tvorchestvo/), к городецкой росписи.

***Задачи***

Познакомить с многообразием вариантов решений композиционных задач городецкой росписи.

Учить получать розовый и голубой цвет пластилина путем смешивания красного и белого пластилина, синего и белого пластилина.

Закрепить представление о промысле, колорите, элементах росписи.

Закрепить полученные ранее навыки, знания и приемы рисования пластилином в технике мазка, «капельки», спирали, травинки, завитков, волнистых линий.

Развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином.

Воспитывать умение оценивать работу сверстников.

**Материалы**

Волшебная книга (коробка, оформленная под книгу).

Конверты с образцами городецких цветов

Шаблоны разделочных дощечек из картона желтого цвета,

Пластилин красного, розового, синего, голубого, зеленого и белого цветов.

Стеки.

Влажные салфетки для рук,

Образец выполненной работы,

Наглядный материал по городецкой росписи (в том числе - по этапам выполненный рисунок по элементам городецкой росписи - бутон, листик, ромашка, розан).

Три образца досок с разной композицией узоров.

***Предварительная работа:***Рассказ воспитателя о истории народных промыслов, рассматривание изделий декоративно – [прикладного искусства](https://gigafox.ru/pregnancy-planning/soobshchenie-na-temu-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-russkii-muzei/), словарная работа: розан, купавка, бутон, оживки, гирлянда, подмалёвка; [дидактические игры](https://gigafox.ru/children/didakticheskie-igry-po-izo-deyatelnosti-didakticheskie-igry-dlya-zanyatii/) «Составь узор», «Собери целое».

***Воспитатель:***Ребята, в библиотеке я взяла книгу, она мне очень понравилась, я хочу вас познакомить с ней. Вот первая страница и на ней написана сказка, послушайте ее.

«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был могучий, [красивый народ](https://gigafox.ru/psychology/tipichnaya-vneshnost-zhenshchin-raznyh-narodov-mira-v-odnom-poste/). Всем сердцем любили эти люди свою землю. Любовались ею, воспевали в своих песнях и сказках. Умели они и создавать красоту. Все, что они делали из дерева для дома (короба, полочки, панно) они украшали яркой, нарядной росписью.

Самой лучшей мастерицей была Даша. Простые предметы ее кисточка превращала в сказочные. Слава о ней разнеслась по всей земле. Велел царь забрать ее во дворец. Когда Даша увидела царских солдат, она все поняла и не захотела жить в неволе. Забежала она на высокий крутой берег, взмахнула руками и поднялась в небо. Превратилась она на глазах солдат в прекрасную Жар-птицу. Летела, и ярко горели на солнце ее перья. С тех пор летает над землей красавица Жар-птица и роняет на землю свои перья. Кто находит перья, начинает замечать красоту и становится мастером.

Ребята, а вам хотелось бы найти такое перо Жар-птицы?

***Дети:***(ответы детей).

***Воспитатель:***Давайте, посмотрим, о чем книга нам еще расскажет. *(Воспитатель переворачивает страницу, а там лежат конверты с изображением пера Жар-птицы. В конвертах находятся цветы выполненные по мотивам городецкой росписи.)*

Ребята, смотрите что я нашла в книге, здесь лежать конверты. Что на нем изображено?

***Дети:***(ответы детей).

***Воспитатель:***(Воспитатель раздает конверты детям.)Да, жар-птица подарила нам свои перья.

Посмотрите, что находиться в конвертах?

***Дети:***Городецкие цветы.

***Воспитатель:***- Правильно!

Давайте вспомним, из каких элементов состоят городецкие узоры. Для этого я буду загадывать загадки, а вы показывайте и говорите отгадки:

1. Словно чудо тут и там распускается… (*розан).*

*2.*Она круглая, как чашка, а зовут её … (*ромашка).*

3. Ей в жару не будет жарко. Она в воде, она … (*купавка*).

*4.*Он не броский, круглый он - нераскрывшийся … (*бутон).*

***Воспитатель:***Молодцы! Что же нам еще расскажет книга?

*Воспитатель достаёт три доски расписанные (*[*разные композицией*](https://gigafox.ru/complications-of-pregnancy/kompoziciya-v-raznyh-vidah-iskusstva-opredelenie-kompozicii/)*узоров), а одну без узоров*.

Дети с воспитателем рассматривают узоры на предложенных образцах, обращая внимание на воздушность росписи - элементы друг до друга не дотрагиваются.

***Воспитатель***:

Городецкая роспись необычная,

Композиция здесь симметричная.

В букеты собраны цветы необычной красоты.

Рисунки яркие мерцают,

Оживка белая их оживляет.

На первой доске две закруглённые цветочные гирлянды расположены сверху и снизу *(показ)*. На второй доске гирлянда протянулась прямо посредине. На третьей доске тоже закруглённые гирлянды, но расположены они по углам. У всех этих гирлянд в центре красуется большой цветок – розан с [разных сторон](https://gigafox.ru/planning/mila-znachenie-sovmestimost-imeni-mila-proyavlenie-v-lyubvi/) от цветка рисуются цветы среднего размера - ромашки, купавки.

***Воспитатель***: Ой, что же случилось с этой доской? Куда же делась роспись? Дети, посмотрите таких же досок некрасивых, не расписанных, у меня оказалось много. Что же делать? Как, исправить ситуацию?

(Дети отвечают, что надо расписать доски.)

***Воспитатель:****(Открывает книгу и достает оттуда пластилин.)*Ничего не пойму, почему в книге оказался пластилин? Мы же на прошлых занятиях рисовали городецкую роспись красками. Наверно книга нам предлагает попробовать нарисовать городецкую роспись пластилином.

***Воспитатель:***Давайте немного отдохнем.

Физминутка «Цветы».

Раз –два-три выросли цветы (*сидели на корточках, встаем*)

К солнцу потянулись высоко: (*тянутся на носочках*)

Стало им приятно и тепло! (*смотрят вверх*)

Ветерок пролетал, стебелечки качал (*раскачивают руками влево - вправо над головой*)

Влево качнулись- низко прогнулись. (*наклоняются влево*)

Вправо качнулись – низко пригнулись. (*наклоняются вправо*)

Ветерок убегай! (*грозят пальчиком*)

Ты цветочки не сломай! (*приседают*)

Пусть они растут, растут,

Детям радость принесут! (*медленно приподнимают руки вверх, раскрывают пальчики*),

*После физминутки дети берут пластилин и проходят на свои места*.

***Воспитатель:***Мы немного отдохнули и сейчассмотрите внимательно, я покажу, как можнонарисовать городецкую роспись пластилином.

Бутончик: сделать шарик, прижать его пальцем к картону на намеченное место. Получается круг, наверх еще шарик, но меньше размером, полоска - скатать жгут из пластилина и прижать пальцем.

Ромашка: круг - шарик, лепестки – палочки.

Розан: круг - шарик, лепестки – шарики разной величины.

Листочки можно выполнить так: - скатать полочку, расплющить пальцем, потом пальцем размазать и вытянуть кончик. Затем стеком процарапать жилочки, которые в рисунке мы выполняли черной краской.

Завершение работы - оживка, скатывание двумя пальцами (большим и указательным) маленьких шариков и украшение ими работы.

***Воспитатель:***Перед тем как начинать творить красоту, выполним зрительную гимнастику:

«Городецкий узор»

Справа купавки, *(взгляд вправо)*

Слева розан, *(взгляд влево)*

Вверху завиток, *(взгляд вверх)*

Внизу лепесток. *(взгляд вниз)*

По кругу глазами мы обведём. *(*[*круговые движения*](https://gigafox.ru/pregnancy-planning/pravila-prigotovleniya-biskvita-ne-odnovremenno-meshaete-s/)*глаз по часовой стрелке)*

О Городецком узоре всё узнаём. *(круговые движения глаз против часовой стрелке)*

Теперь поморгаем,

Закроем глаза. *(глаза закрыты ладонями)*

И наступает кругом темнота.

По чёрному полю, кони бегут,

По чёрному небу, тучи плывут.

Птицы летают, цветы расцветают.

А у ребят, глаза отдыхают.

Глазки откройте, всем улыбнитесь.

И за работу дружно беритесь.

Практический этап.

Дети под музыку выполняют работу. Индивидуально воспитатель подсказывает детям, композицию, заполнение пространства, технику рисования пластилином, направляет детей на создание своего орнамента.

В конце занятия - выставка детских работ, обсуждение их. Упор сделать на правильность и аккуратность, соблюдение правил городецкой росписи (сочетание цветов, симметричность, композиция). Особо отметить, если дети в рамках росписи к образцу преподавателя сумели внести что- то свое, индивидуальное.

Примерные вопросы для анализа работ:

Расскажи, какие элементы росписи ты использовал? (2 ребенка.)

Аккуратно ли выполнены работы?

Выберите работы, где розаны выполнены аккуратно. (3 детей.)

Почему ты выбрал эту работу?

***Воспитатель:***Вы настоящие художники!

Мы выполняли одно и то же задание, а у каждого получилась своя, отличная от других работа. Это потому, что вы разные, так и должно быть: ведь и взрослые художники тоже рисуют по-разному, одни и те же предметы.

И ещё мы теперь знаем, что и рисовать можно не только красками, но и пластилином».

Рисовали мы цветы

Небывалой красоты.

Красоты той нет конца

Это всё для Городца.

Кто рисует Городец

Ах какой он молодец!

И листочки и цветы –

Это всё для красоты.

Городецкие узоры

Сколько радости для глаз

Подрастают мастерицы

Может быть и среди нас.

Список литературы:

Соломенникова О.А. Радость творчества. Москва 2001 г.

Комарова, Т.С., Антонова, А.В., Зацепина, М.Б. «Красота. Радость. Творчество» [текст]: Программа [эстетического воспитания](https://gigafox.ru/more/vospitanie-esteticheskoi-kultury-lichnosti-doklad-na-temu/) детей 2-7 лет/ Т.С. Комарова, АВ. Антонова, М.Б. Зацепина. - М.: Педагогическое общество России, 2000. -128 с.

Коновалов, А.Е. Городецкая роспись [текст]/ А.Е. Коновалов. - М.; Прогресс, 1988. - 89с.

**Тюнтяева Оксана Анатольевна**

Интеграция [образовательных областей](https://gigafox.ru/pregnancy/vasnecov-viktor-mihailovich-snegurochka-znakomstvo-s-kartinoi/): «Художественное творчество», «Музыка», «Познание», «Коммуникация», «Физическая культура».

**Цель:**

формировать навыки и умения в рисовании нетрадиционным методом.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

Воспитывать у детей эстетическое восприятие

действительности, эстетическое отношение к

явлениям окружающего мира;

Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной

деятельности;

**Образовательные:**

Закрепить понятие «пейзаж»;

Учить изображать фон рисунка, используя метод

нанесения акварельной краски «по мокрому», чередуя

оттенки неба – от темно-синего до голубого, травы –

от светло-зеленой до темно-зеленой;

Учить рисовать, используя технику рисования мятой

бумагой (прижимание бумажных комочков к листу);

Учить дополнять движением кисти дорисовывать

мелкие детали изображаемого (лепестки цветов,

стебельки, тем самым завершая эстетическую карти-

**Развивающие:**

Развивать [творческие способности](https://gigafox.ru/pregnancy/teoreticheskie-aspekty-formirovaniya-tvorcheskih-kachestv/) у детей старшего до-

школьного возраста;

Развивать внимание и аккуратность, эстетический вкус;

Побуждать детей передавать в рисунке красоту и яркое

многообразие цветущего луга;

**Материалы:**

листы А 4, акварельные краски, кисти № 4 для передачи фона, гуашь, бумажные комочки, кисти № 2 для изображения [мелких деталей](https://gigafox.ru/onset-of-labor/bolshaya-kopch-naya-ryba-prisnilas-kopchenaya-ryba-rasshifrovka/) рисунка (лепестки цветов, стебельки, салфетки; музыкальный отрывок песни Гр. Гладкова «О картинах», отрывок песни «[Разноцветная игра](https://gigafox.ru/more/risovanie-krasivye-flazhki-na-nitochke-risovanie-vo-vtoroi/)» (автор текста Л. Рубальская, композитор Б. Савельев, отрывок песни В. Шаинского «Дети любят рисовать», наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» «Пейзаж»;подвижная игра "Пчелы" взята на сайте "Фламингуру","Букет цветов"(автор Светлана Русанова).

**Ход занятия:**

**1. Вводная часть. Беседа.**

**Воспитатель:**- Ребята, любите ли вы рисовать?

**Дети:**- Да.

**Воспитатель:**А чем можно рисовать?

**Дети:**- Цветными карандашами, фломастерами, красками, гуашью.

**Воспитатель:**- Молодцы, ребята! Верно.

(Звучит песня В. Шаинского «Дети любят рисовать»).

Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне!

**Воспитатель:**- Ребята, а вы верите в волшебство?

**Дети:**- Да!

**Воспитатель:**- У меня есть один знакомый волшебник и он мне рассказал вот такую историю. Послушайте, пожалуйста.

В одном далеком городе жил-был маленький мальчик Коля. Он был грустный и печальный и ничто его не веселило. А город этот, ребята, был необычный. Это был Серый город. Небо было серое, река - серая и даже трава и цветы были [серого цвета](https://gigafox.ru/more/k-chemu-snitsya-gus-napadaet-k-chemu-snitsya-gusi-cvet-ch-rnyi-belyi-seryi/). Конечно же, все жители в этом городе были строгие, хмурые и ничто их не радовало.

Но однажды в этот город прилетел волшебник. Ему стало жаль Колю и он решил с ним подружиться. У Коли был день рождения. На столе стоял большой пирог со свечками. Казалось бы такой [веселый праздник](https://gigafox.ru/eco/veselye-konkursy-dlya-vzroslyh-na-den-rozhdeniya-takoi-prazdnik-tochno/), а Коля продолжал грустить. Тогда волшебник решил подарить мальчику краски. Краски жили в большой разноцветной коробке. Но краски были не простые, а волшебные. Надоело им жить в тесной коробке и решили они мир посмотреть и раскрасить его в [разные цвета](https://gigafox.ru/ovulationmenstruation/skachat-risunki-mandaly-dlya-raskrashivaniya-mandaly-dlya/). И вот коробочка приоткрылась и веселые тюбики с краской принялись за дело: солнце стало желтым, трава - зеленой, небо – голубым, цветы, бабочки, стрекозы – разноцветными. Краски старались, как только могли, чтобы порадовать всех вокруг. И о чудо! Все стали улыбаться, помогать друг другу, делать подарки. Мир заиграл разноцветными красками! Коля повеселел и пригласил много детей на свой праздник. С тех пор мальчик Коля никогда не грустил.

А [добрый волшебник](https://gigafox.ru/planning/my-dobrye-volshebniki-cikl-zanyatii-po-proizvedeniyu-s/), ребята, передал для нас письмо. А в письме – секрет [веселого настроения](https://gigafox.ru/pregnancy/kartiny-s-izobrazheniem-radugi-detskie-zanyatie-po-risovaniyu-raduga-duga/). Только письмо не простое, а музыкальное.

(Дети слушают отрывок из детской песни «Разноцветная игра», стихи Л. Рубальской):

Мы с утра глядим в окошко,

Дождик льёт как из ведра,

Дождик льёт как из ведра,

Дождик льёт как из ведра.

Только выручить нас может

Разноцветная игра,

Разноцветная игра,

Разноцветная игра.

Никому про наш секрет не говори,

А стекляшек разноцветных набери.

Ты зажмурься и три раза повернись,

А теперь глаза открой и удивись!

А сейчас, ребята, откроем глазки

И окажемся мы в сказке.

А помогут нам оказаться в сказке наши с вами волшебные краски.

Ребята, давайте вспомним какие жанры живописи существуют в изобразительном искусстве?

**Дети:**- Натюрморт, пейзаж, портрет.

**Воспитатель:**- Молодцы! Верно. Сегодня мы с вами будем рисовать пейзаж. А что такое пейзаж?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:**- Поможет вспомнить нам веселая детская песенка.

(Звучит песня Гр. Гладкова «О картинах»).

Если видишь на картине

Нарисована река,

Или ель и белый иней,

Или сад и облака,

Или снежная равнина,

Или поле и шалаш,-

Обязательно картина

Называется пейзаж.

Да, ребята, пейзаж – это изображение природы.

Сегодня мы будем рисовать не так как обычно. Я познакомлю вас, ребята, с [новой техникой](https://gigafox.ru/management-of-pregnancy/ntp-progress-nauchno-tehnicheskii-progress-ntp---eto-fundament-sovremennoi/) рисования. Она называется «рисование мятой бумагой».

Но для начала давайте с вами сделаем зарядку для наших пальчиков.

**Пальчиковая игра «Букет цветов».**

Посадили зернышко, (воспитатель кладет в ладони каждому ребенку воображаемое «зернышко»)

Выглянуло солнышко. (кисти сжимаем и разжимаем по очереди)

Солнышко, свети, свети!

Зернышко, расти-расти! (ладони вместе, руки двигаются вверх)

Появляются листочки, (ладони соединить, пальцы по очереди соединяются с [большим пальцем](https://gigafox.ru/management-of-pregnancy/rodinka-mezhdu-bolshim-i-ukazatelnym-palcem-rodinka-na-srednem-palce/) на двух руках одновременно)

Распускаются цветочки. (кисти сжимаем и разжимаем по очереди).

**2. Практическая часть.**

**Этапы выполнения работы:**

1. Выполнение фона рисунка [акварельной краской](https://gigafox.ru/childrens-health/sovety-pro-to-kak-narisovat-dyatla-kak-risovat-dyatla-poetapno-akvarelnymi/). Лист бумаги смачиваем водой с помощью кисти. Рисуем по мокрому листу. Небо более темных оттенков вверху рисунка изображается темно-синей краской постепенно плавно переходя в светлые [голубые тона](https://gigafox.ru/childrens-health/portret-gercogini-de-bofor-opisanie-tomas-geinsboro/). При изображении травы соблюдается так же плавный переход от светло-зеленого тона к темно-зеленому (изумрудному) оттенку.

2. Маленькие кусочки бумаги сминаем в комочки.

3. Обмакиваем комочки в тарелки с гуашью и прижимаем комочки к листу бумаги, оставляя отпечатки в виде облаков и травы.

4. Обмакиваем комочки в красную, желтую и синию гуашь, оставляя следы на бумаге в виде цветов.

5. Придаем контур травинкам и лепесткам цветов в поле с помощью кисточки.

Воспитатель: - Ребята, а давайте поиграем!

**Подвижная игра «Пчелы».**

С помощью считалки выбирают Цветок, а затем делятся на две группы: Сторожей и Пчел.

Сторожа, взявшись за руки, ходят вокруг Цветка и поют:

Пчёлки яровые,

Крылья золотые,

Что вы сидите,

В поле не летите?

Аль вас дождичком сечёт,

Аль вас солнышком печёт?

Летите за горы высокие,

За леса зелёные -

На кругленький лужок,

На лазоревый цветок.

Пчелы стараются забежать в круг, а Сторожа, то подымая, то опуская руки, мешают им.

Как только одной из Пчел удастся проникнуть в круг и коснуться Цветка, Сторожа, не сумевшие уберечь Цветок, разбегаются.

Пчёлы бегут за ними, стараясь ужалить и пожужжать в уши.

**3. Заключительная часть.**

Подводятся итоги занятия. Организуется выставка детских работ.