МБОУ СОШ №7 имени

Героя Советского Союза Д.М. Карбышева

г. Оха Сахалинской области

Учитель высшей категории

физического воспитания и хореографии

Васильева Тамара Александровна.

**Тема: Конспект открытого занятия внеурочной деятельности**

**по программе «Хореография» для 4 класса**

**Тип занятий: 4 кл** – урок открытий новых знаний.

**Технология занятия**: здоровье сберегающая технология, практикум с элементами хореографии.

**Методы:** - Словесный (групповое выступление учеников, объяснение учителя, беседа).

 - Наглядный (практический показ).

**Основные виды деятельности учащихся:**

- дискуссионное общение;

- мотивация к действию;

-выполнение танцевальных движений, физических упражнений, упражнений на развитие концентрации и внимания.

-игра; практическая двигательная деятельность.

**Образовательная цель:**   4 класс.

*-*Способствовать развитию у учащихся потребности в здоровом образе жизни, формировать представление о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни;

 - Способствовать выработке у учащихся навыков обсуждения, формирования новых знаний;

**Развивающая цель**: формировать представление о культуре движения, значении её в жизни человека; развивать мышление, речь, память, творческое воображение;

**Воспитательная цель**: Воспитывать чувство коллективизма, умение общаться и работать в парах, группах.

**Формирование УУД:**

*Личностные действия:* готовность к сотрудничеству, распределение ролей, самоанализ и самоконтроль результата;

*Регулятивные действия*: определение уровня усвоения знаний, выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от условий, умение контролировать процесс и результат своей деятельности.

*Познавательные действия*: развитие познавательных   интересов, уметь извлекать информацию, представленную в виде практического показа, уметь добывать информацию из дополнительных источников, ставить проблему и решать ее.

*Коммуникативные действия*: уметь работать в паре, группе, договариваться друг с другом,  участвовать в диалоге, в коллективном обсуждении, слушать и понимать других, аргументировать свое мнение.

**Оборудование:**  Музыкальный аудио – центр, СD-диск с музыкальным материалом для занятия, видеоролик, раздаточный материал для работы в группах,   музыкальная  фонотека.

**ХОД УРОКА:**

 **Вводная часть занятия (2 мин)**

 На начало занятия звучит музыка марша, ребята входят в класс и выстраиваются в шахматном порядке на середину.

Учитель: Здравствуйте ребята! На нашем занятии сегодня гости. Поприветствуем всех кто к нам пришёл. (Исполняется поклон).

**УУД**: регулятивные (самоконтроль, саморегуляция), коммуникативные (работа в парах, взаимодействие с педагогом).

- В очередной раз мы собрались с вами на занятие по хореографии. Осталось совсем немного времени, и вы окончите начальную школу. Как вы думаете, по окончанию младшей школы у вас будет праздник? (Дети – «да») Что ребята традиционно танцуют выпускники? (Дети – «Танец – вальс»)

1. **ТЕМА:** Так какая же тема на сегодняшнем занятии будет рассматриваться? (Дети – Готовиться к выпускному празднику. Учиться танцу «вальс». Движениям вальса).

Кого вы можете назвать культурным человеком? Назовите признаки, которые говорят о культуре человека. (Много знает, широкий кругозор, вежливость, умеет танцевать вальс, во многом разбирается).

УУД познавательные (самостоятельная формулировка цели),

1. личностные (найти ответ на вопрос «зачем это мне нужно?»). Получить новые знания. Повысить свой уровень культуры в движениях, умения танцевать в парах. Формировать красивую осанку, пластику движений.
2. Изучение нового материала
3. **– В итоге занятия чему научимся?** (постановка цели)

 (Дети – научиться выполнять танцевальную комбинацию на основе вальсовых шагов).

Что надо сначала сделать, чтобы подготовить мышцы к работе? (Дети – Выполнить разминку).

Задачи по здоровьесбережению:

1. Психологическое: создать положительный психологический настрой обучающихся на занятие.

2. Нравственное: развивать навыки бесконфликтного взаимодействия.

3. Физическое: формировать правильную осанку, развивать координацию движений.

1. **Подготовительная часть: (7 мин)**

Здоровьесбережение: физическое здоровье (приведение в тонус мышц, разогрев физического аппарата). Комплекс общеразвивающих  упражнений на середине зала:

Учитель: Пожалуйста, составьте простую маршевую комбинацию. Кто сможет? (ученик говорит комбинацию – предлагает её выполнить). Дети выполняют.

Цель – концентрация внимания, разминка мышц. Затем лёгкий бег и комбинация разминки.

1. **Основная часть занятия (23 мин)**

Учитель: Кто из ребят сможет нам рассказать что-либо о танце вальс? (Дети рассказывают) **УУД**коммуникативные:умение вести себя в группе во время рассказа товарищей.

**УУД** предметные: демонстрировать дополнительные знания о танцевальном искусстве, конкретно о вальсе.

Здоровьесбережение:

- физическое (формирование правильной осанки, координация движений)

**УУД** регулятивные (контроль правильности выполнения упражнений, волевые усилия**)**

Хореографическая комбинация.

1. Разбейтесь парами. Мальчик – девочка. Постройтесь боком в точку №1. (Сколько точек в классе?; назовите точки диагоналей «4-8» и «2-6»).
2. Показ 1 движения – шаг вальса «маятник» с поворотом в паре.
3. Движение «Окошко» - объяснение исполнения учителем. Практическое выполнение парами.
4. Ballanse – покачивание. Объяснение. Практический показ детьми.
5. Вальсовая дорожка – построение общий круг.
6. Изучение смены в парах в кругу.
7. Перестроение в диагональ. Мета-предметность – связь с математикой. «Маятник» со сменой мест.
8. «Обводка» - девочки обходят мальчиков по кругу. (мета-предметность закрепление знаний. Понятия круг, диагональ).
9. Выполнение всей комбинации с музыкой.
10. Здоровьесбережение: физическое (восстановление дыхания). Восстановление дыхания, релаксация, расслабление, в положении сидя, психологическое (снятие напряжения).

Беседа:

- Какие трудности возникли во время выполнения вальса? Что мы узнали, и что нам осталось узнать?

**III. Итог занятия:** Заключительная часть.

Повторение и закрепление теоретического материала.

1. Игра в парах на закрепление темы занятия (педагог говорит название движения, а дети его выполняют) Кто быстрее вспомнит и покажет.

УУД – коммуникативные (взаимодействие в парах)

1. **Оценка деятельности обучающихся, самооценка обучающихся.**

«Рефлексия». Направлена на развитие рефлексивности в процессе познания. Когда учащиеся работают в данной стратегии, они учатся соотносить известное и новое, учатся определять свои познавательные запросы, обосновывая их известной им информацией.

Учитель: - Кто научился движениям вальса и без ошибок выполнял движения в паре?

- А кому было трудно? Что не получилось?

- Кто еще допускает ошибки, тот позанимается самостоятельно дома и на следующем уроке обязательно их исправит. Дети высказываются, анализируют.

Учитель: Как каждый оценивает свою сегодняшнюю деятельность? Какие критерии оценки вы примените?

 Дети:

1. Соединение музыки и движения;
2. Технически правильное выполнение движений;
3. Безошибочное исполнение последовательности движений в танцевальной комбинации. Согласованность движений и помощь друг другу при работе в паре, взаимовыручка. Ребята проводят рефлексию. Взаимооценку своих достижений на занятии.

Учитель: Спасибо всем за работу. Дома закрепите выполнение танцевальной комбинации. А сейчас, возьмите смайлики и расположите их на доске, с каким настроением вы уходите с занятия. Заканчиваем занятие поклоном.

**3. Поклон.** Дети строятся на середине класса и выполняют поклон. (Выход под музыку марша).