**Урок №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема.** А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.

**Цели:**

* раскрыть нравственный смысл сказки А.С. Пушкина, рассмотреть категории добра и зла на примере данной сказки;
* продолжить обучение элементам анализа художественного текста, умению сравнивать, обобщать;
* формирование прочной нравственной позиции, положительных ориентаций на распознавание истинной красоты.

Формируемые УУД:

Личностные: знать историю рождения сюжета сказки

Метапредметные: ставить учебную задачу под руковод ством учителя, отработка умения выразительно читать стихотворение

Предметные: знать особенности стихотворной сказки; понимать систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной); уметь отбирать материал для характеристики героев

***Методические приемы:*** беседа, анализ эпизодов, выразительное чтение сказки.

**Оборудование урока:** текст «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях», иллюстрации к сказке, портрет А.С.Пушкина. видео

*На доске эпиграф*:

|  |
| --- |
| Лишь добро одно бессмертно.  Зло подолгу не живет.  *Шота Руставели* |
|  |

Ход урока

1. Огргмомент
2. Проверка домашнего задания  
   Ученики рассказывают о поэте.   
   ***Примерное с*ообщения учеников**      Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве в 1799 г. Пушкин рос в семье, где очень любили литературу и поэзию. И отец, и дядя мальчика сочиняли стихи. Страсть к поэзии у Пушкина проявилась очень рано. Уже в семь лет он сочинял на французском языке маленькие комедии и разыгрывал их перед своей сестренкой Оленькой. К одиннадцати годам он перечитал всю библиотеку отца.  
         Учился Пушкин в Царскосельском лицее. Его учили прекрасные преподаватели. Рядом, во дворце, жил царь Александр I. Дворец и Лицей окружал замечательный парк. Пушкин любил гулять там с друзьями. Лицейской дружбе поэт оставался верен всю жизнь.  
         После окончания Лицея Пушкин стал известен своими вольнолюбивыми стихами. За это он был отправлен сначала в южную ссылку, а затем в собственное имение Михайловское. После ссылки он женился на Наталье Николаевне Гончаровой, жил в Москве и в Петербурге.  
         Пушкин написал много прекрасных стихотворений и поэм, прозаические повести и роман в стихах «Евгений Онегин».  
         Поэт погиб на дуэли, когда ему было 37 лет. Уже больше двухсот лет прошло со дня рождения поэта, а его произведения читают и любят люди во многих странах мира.  
     
         Выразительное чтение наизусть  
         Слушаем выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила» или стихотворения «Няне», рассматриваем рисунки учеников.  
     
         **ΙII. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки сказки**  
         **Слово учителя**  
         В 1812—1814 гг. Якоб и Вильгельм Гримм издали «Детские и семейные сказки», в 1816—1818 гг. — «Немецкие предания».  
         В 1818 г. под названием «Древние российские стихотворения» был издан с музыкальными нотами сборник русских былин, исторических и лирических песен, духовных стихов и скоморошин, составленный Киршей Даниловым, жившем в XVIII столетии. Интерес к традиционной культуре и истории народа поддерживал выпуск «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина. Вскоре Пушкин создает поэму «Руслан и Людмила» (опубликована в 1820 г.), в которой исторические мотивы вплетаются в сказочный сюжет.  
         Внимание передовых членов дворянского общества постепенно обращается к народной культуре. В ссылке в Михайловском А. С. Пушкин не просто слушает сказки няни Арины Родионовны, но делает конспекты (краткие записи) этих сказок. В шутливом споре с В. А. Жуковским о лучшей обработке народной сказки Пушкин опирается именно на эти записи. Тогда, летом 1831 г., он пишет «Сказку о царе Салтане...».  
         Спустя два года, осенью 1833 г. (т. е. в знаменитую Болдинскую осень), Пушкин закончил «Сказку о мертвой царевне». Сюжетно эта сказка перекликается со «Спящей царевной» В. А. Жуковского, но он опирался на записи европейских сказок, а А. С. Пушкин взял за основу записанный им русский народный сюжет.  
     
         **IV. Просмотр видео**

Выразительное чтение сказки  
      Сказку читает учитель. На это требуется около 20 минут. После чтения можно задать такие вопросы:  
      — Какое настроение вызвала у вас сказка Пушкина? (1-й вопрос, с. 108.)  
      «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» вызывает хорошее, радостное настроение. Но сначала возникает чувство грусти, тревоги за судьбу царевны, и только когда королевич Елисей спасает царевну, грусть и печаль уходят.  
      — Кто из героев особенно понравился вам? Кто вызвал другие чувства? (2-й вопрос.)  
      Детям обычно нравится молодая царевна, богатыри, Соколко и королевич Елисей, а мачеха вызывает чувство возмущения.  
  
      Домашнее задание  
Прочитать сказку (с. 95 - 112),

Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», ответить на вопросы учебника с 3-го по 5-й (с. 112)