Филологический суд

«Защитим экологию слова»

(6 классы)

Автор

Вялова О.В.

учитель русского языка и литературы

МАОУ СОШ №17

**Липецк, 2017г.**

**2. Пояснительная записка**

**Актуальность.**

 Актуальность данной темы вызвана тем, что наш «прекрасный, богатый, могучий» русский язык засоряется ненужными словами, речь становится неяркой, малопонятной, невыразительной. Не случайно проблема «чистоты» русского языка в последние годы приобрела острый характер и стала одной из центральных в обществе. Существование в нашей речи подобных слов нарушает четкое, ясное и правильное восприятие речи собеседника.

**Цель** – выявить наличие в речи учащихся МАОУ СОШ № 17 слов-паразитов, определить наиболее употребляемые из них; показать их пагубное воздействие на здоровье человека и живые организмы.

**Планируемые результаты.**

* формировать позитивное отношение к правильной речи как показателю общей культуры человека;
* знакомить с нормами русского языка с целью выбора необходимых языковых средств для решения коммуникативных задач;
* овладеть учебными действиями с единицами языка, уметь практически использовать знания.

**Участники. Возраст.** учащиеся 6 классов, 11-12 лет.

**Оборудование:**

* ТСО - компьютер, мультимедиа;
* реквизит – тумба для выступающих (с гербом), костюмы для судьи, врача, профессора ;
* оформление – расстановка парт для суда,надписи с указанием действующих лиц и обвиняемых: «судья», «секретарь», «адвокат», «слова-паразиты», «жаргонизмы», «иностранные слова», «сквернословие».

**Предварительная работа.**

* создание творческой группы учащихся 6-ых классов (подбор материала, наблюдение за речью одноклассников с целью выявления слов-паразитов);
* подготовка сценок;
* написание сочинений или стихотворений на тему «Экология слова»,

**3. Ход мероприятия.**

**Секретарь.** Встать! Суд идёт! **Судья.** Слушается дело №1 по обвинению слов-паразитов, жаргонизмов, сквернословия и неоправданного употребления в речи иностранных слов в оскорблении русского языка.

Предоставляю слово прокурору-обвинителю Толмачеву Константину Андреевичу

**Прокурор.** Ваша честь, уважаемая публика. Современный русский литературный язык родился под пером А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, рос и возмужал в творчестве Н.А. Некрасова. Это язык украшал сказками и песнями тяжелую долю простого русского человека, был гневным и праздным, ласковым и разящим. Он нежно звучал в стихах русских поэтов, рассказывал о суровой правде жизни устами великих писателей.

И этот могучий, великий русский язык, живущий и создаваемый веками, оскудел и поблекнул перед требовательным человеком 21 века.

Никто, кроме современного человека, не привнес в русский язык столько безобразного. Вдумайтесь в эти слова: «круто», «отвянь», «все зашибись» и т.д. Неужели иссякли запасы русского языка?

Очевидно, что сегодня русский язык под угрозой.

Ваша честь, своей речью хочу привлечь внимание всех присутствующих к проблеме той части лексики, которая до некоторого времени считалась неприличной, а публично произнесенная фраза стоила человеку потери авторитета, иногда карьеры, каралась штрафом или наказанием в виде содержания под арестом в течение 15 суток.

 Вам, конечно, известно, как грубо, порой, с языком обращаются. Всем нам приходится слышать брань и сквернословие, видеть на стенах нецензурные слова. Как это оскорбляет нас, оскорбляет наш язык!

 Ведь создавался он для, ДОБРЫХ, ХОРОШИХ СЛОВ, для того чтобы мы высказывали на нем друг другу нашу ЛЮБОВЬ и СОЧУВСТВИЕ. Мы же вводим в свою речь черные, злые слова. И хотя сказано в пословице: «Брань на вороту не виснет», ученые доказали – плохие слова и ауру имеют плохую. Они не только портят настроение окружающих, они наносят вред здоровью всех, в том числе, и самому сквернослову. Сквернословие очень быстро разрушает интеллект. Особенно это касается детей.

 Разрешите, Ваша честь, вызвать свидетелей обвинения .

**Секретарь.**  В зал суда приглашается первый свидетель, врач Зайцева Анастасия Викторовна

**Врач.** Современная медицина утверждает, что осторожное, бережное обращение со словом – необходимый признак здорового образа жизни. В противном случае возникают болезни. «Копролалия». Название происходит от греческого копрос - кал, грязь и лалия - речь. Так в медицине называют болезненное, иногда непреодолимое влечение к циничной и нецензурной брани безо всякого повода. И вот такое влечение мы наблюдаем в последние годы у многих наших соотечественников. В медицине существует термин «синдром Туретта». При этом заболевании человек теряет дар речи, но сохраняет способность сквернословить.

**Судья.** Свидетель, у вас всё?

**Врач**. Да, Ваша честь.

**Судья**. Со стороны обвинения есть вопросы к свидетелю?

**Прокурор.** Нет, Ваша честь!

**Судья**. Со стороны защиты есть вопросы к свидетелю?

**Адвокат**. Нет, ваша честь.

**Судья**. Прошу вас занять место в зале.

**Секретарь**.А в зал приглашается второй свидетель обвинения, учёный, профессор Федотов Кирилл Андреевич

**Судья.** Свидетель, что вы можете рассказать суду по этому делу?

**Профессор.** Современные учёные, используя новейшее оборудование, пытались доказать вредное воздействие мата. Проводились опыты на растениях: на одни растения направляли слова добрые, ласковые, молитвы, классическую музыку; на другие - матерщину. В результате несчастные « обруганные» растения хуже развивались, больше болели и давали меньший урожай. Подобные опыты учёные проводили и с водой. Вода, « заряженная» молитвой, становилась целебной, святой. Вода, на которую лилась матерная брань, становилась просто ядовитой. Некоторые учёные утверждают, что мат опасен и для человека. Он влияет на наследственность, ведёт к гормональным нарушениям. Большинство учёных признают, что мат - обоюдоострое оружие, как меч без рукоятки: другого поразишь, но и сам руки обрежешь. Слово – это связь между телом и духом. На эту связь указывает и русская пословица: «Гнилые слова – от гнилого сердца». Гнилые слова заглушают доброе начало, огрубляют сердце, делают человека жестоким, самолюбивым, гордым, способствуют быстрому развитию дурных наклонностей.

**Судья.** Свидетель, у вас всё?

**Профессор**. Да, Ваша честь.

**Судья**. Со стороны обвинения есть вопросы?

**Прокурор.** Нет, Ваша честь!

**Судья**. Со стороны защиты есть вопросы к свидетелю?

**Адвокат**. Нет, Ваша честь.

**Судья**. Прошу вас занять место в зале.

**Секретарь.** В зал приглашается третий свидетель обвинения, учёный-лингвист Мурашкина Татьяна Владиславовна

**Лингвист.** “Божьей красотой” называл русский язык Никифоров-Волгин, “волшебным и радостным чудом – Константин Паустовский. А сейчас на телеэкранах, заменивших литературу, только в одной рекламе можно за вечер услышать до 70 заимствованных слов! Послушайте речь дикторов радио и телевидения, речи политиков и вы услышите: маркетинги и мониторинги, истеблишмент и паблисити, аксессуары и инвестиции, дистрибьюторы и демпинги, дилеры и киллеры, инаугурация и дискредитация и т.д.

И это еще не предел. Но мы уже стали стесняться своих слов. Мы не хотим петь: “Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай! Мы поем: “Happy birthday to you…”

 Ни для кого не секрет, что среди молодых людей есть немало таких, которых без переводчиков точно не поймешь. Это разговорная речь

молодежи, иными словами, жаргон, сленг – искаженный, грубый и безобразный заменитель настоящего языка.

**Прокурор** . Ваша честь, прошу приобщить к делу видеоматериал.

(мультимедиа запись сценок)

**\*\*\***

 Мальчишки и девчонки,
А также их родители,
Себя со стороны
Увидеть не хотите ли?

Как мы говорим,
Покажем вам сейчас!

**Сценка «Рецепт».**

Врач спрашивает пришедшего к нему на прием ученика:

- В каком классе учишься, молодой человек?

- В седьмом «Бы».

- «Бы»? Не знаю такого класса. А дружно вы живете в своем классе?

- Жутко дружно, жутко весело...

- Жутко и весело! А учитесь-то хорошо?

- Порядок! Особенно девчонки стараются. Их учительница в пух и прах хвалит.

- Порядок... В пух и прах хвалит... Да, болезнь серьезная. У тебя больной язык. Тут врач не поможет. Вылечиться ты мо­жешь только сам.

Врач дает ученику рецепт - учебник по грамматике русского языка*.*

**(Выходят 2-3 пары учеников, разыгрывают диалог.)**

- Классный плейстейшн у чувака!

- Гламурный!

- Как насчет бодибилдинга и фитнеса?

- Нет, лучше дайвинг.

- Устроился на работу супервайзером в гипермаркете.

- А я мерчендайзером в супермаркете.

- У нас бизнес-ланч в 10 утра в блин-хаусе, там жесткий фейс- контроль.

- А у нас в суши-баре, только там дресскод - кимоно.

- Послушай, ты геймер, хакер или юзер?

- Я байкер!

**Лингвист.** Одним из нарушений содержательности и чистоты речи является засорение ее большим количеством слов-паразитов: как бы, типа, типа того, как говорится, знаешь, в смысле, э-э-э, ну-у и других.

 Представьте себе такую ситуацию. Человеку нужно коротко и ясно изложить свою мысль, а он начинает вставлять лишние слова. Тут не до смеха.

**Ученица:**

 Видит как-то гражданин,

Что сарай пылает.

Он звонит по “ноль один”

Срочно сообщает:

 Я не знаю, как начать,

Но, как говорится,

Я звоню вам, так сказать,

Чтобы поделиться.

Вообщем, значит, стало быть,

Тут такое дело…

 Можно трубку положить

Все давно сгорело.

**Прокурор.** Ваша честь, завершая свою речь, предлагаю задуматься: как сделать так, чтобы вокруг нас стало светлее и чище; чтобы наш слух не оскверняла нецензурная брань. Во имя сохранения русского языка мы все должны объединиться, чтобы сообща бороться за его культуру; жёстко и последовательно противостоять тому, что засоряет и опошляет нашу речь.

 Социальная реклама всё чаще предлагает всем нам: «Матом в автобусе не ругаться!» или «В нашем кафе не курят, матом не ругаются!». Ведь во Франции действует закон, запрещающий использование иноязычных слов, например. За использование их в рекламе, на телевидении берётся дополнительный налог или штраф.

Дети.

**Мы против:**

1-Сквернословия

2-Неправильных оборотов речи

3- Ненормативной лексики.

4- Слов - паразитов

**-Наша конечная цель:**

**Вместе**: Ликвидировать пороки в кратчайшие сроки!

*(В руках поднимают «Берегите самый богатый, меткий,могучий и поистине волшебный русский язык».)*

**Судья**. Слово предоставляется защите, адвокату Заварцеву Юрию Викторовичу

**Адвокат.** Ваша честь, выслушав предыдущих оппонентов, я могусказать,что сквернословие, как и хамство, — оружие неуверенных в себе людей. Грубость позволяет им скрыть собственную уязвимость и защищает их от окружающих проблем. Что же такое сквернословие – порок или болезнь? Позор или национальная гордость? “Велик и могуч русский язык” - читаем мы в книгах. А какую "литературную" речь мы слышим вокруг: на улице, в школе, в квартире, с экранов телевизоров?.. Как адвокат , я должен защищать обвиняемых «Сквернословие», «Слова-паразиты», «Жаргонизмы» и чрезмерное и неоправданное употребление иностранных слов. Но в ходе судебного процесса пришёл к выводу, что эти слова не должны присутствовать в нашей речи. У меня всё, Ваша честь.

**Судья.** Все стороны высказали своё мнение и суд удаляется для вынесения приговора.

**Секретарь**. Прошу всех встать.

 (В это время дети зачитывают свои творческие работы «Экология слова» )
**Секретарь.** Встать! Суд идёт!

**Судья.** Суд вынес решение**:**

**1.**Признать виновными слова жаргонизмы, слова-паразиты, сквернословие в оскорблении русского языка.

**2**.Учащимся МАОУ СШ №17 запретить использование нецензурной брани в речи.

**3**.Ежедневно. ежечасно, ежеминутно бороться за чистоту родного языка.

**4. Список источников информации.**

1. С. М. Соловьев «История России с древнейших времен».

М.: «Эксмо»,2011.

2. «Мудрость тысячелетий. Энциклопедия ума». М.: «Олма», 2013.

3. Л. Т. Григорян Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение, 1988

4. В. И. Даль «Словарь живого великорусского языка». – М.: «Эксмо», 2010.

5. А. С. Шишков «Славянорусский корнеслов», Фонд славянской письменности и культуры Санкт- Петербург, 2009.

**5. Приложение.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Памятка.**Не говорите плохих слов сами.Не копируйте других.Не говорите как все, не старайтесь быть похожимина кого–то, сохраняйте самобытность и своюкультуру речи.Помните: “Не то, что входит в уста, оскверняет их,а то, что выходит из уст”. | **Памятка.**Не говорите плохих слов сами.Не копируйте других.Не говорите как все, не старайтесь быть похожимина кого–то, сохраняйте самобытность и своюкультуру речи.Помните: “Не то, что входит в уста, оскверняет их,а то, что выходит из уст». |
| **Памятка.**Не говорите плохих слов сами.Не копируйте других.Не говорите как все, не старайтесь быть похожимина кого–то, сохраняйте самобытность и своюкультуру речи.Помните: “Не то, что входит в уста, оскверняет их,а то, что выходит из уст”. | **Памятка.**Не говорите плохих слов сами.Не копируйте других.Не говорите как все, не старайтесь быть похожимина кого–то, сохраняйте самобытность и своюкультуру речи.Помните: “Не то, что входит в уста, оскверняет их,а то, что выходит из уст”. |
| **Памятка.**Не говорите плохих слов сами.Не копируйте других.Не говорите как все, не старайтесь быть похожимина кого–то, сохраняйте самобытность и своюкультуру речи.Помните: “Не то, что входит в уста, оскверняет их,а то, что выходит из уст”. | **Памятка.**Не говорите плохих слов сами.Не копируйте других.Не говорите как все, не старайтесь быть похожимина кого–то, сохраняйте самобытность и своюкультуру речи.Помните: “Не то, что входит в уста, оскверняет их,а то, что выходит из уст”. |
| **Памятка.**Не говорите плохих слов сами.Не копируйте других.Не говорите как все, не старайтесь быть похожимина кого–то, сохраняйте самобытность и своюкультуру речи.Помните: “Не то, что входит в уста, оскверняет их,а то, что выходит из уст”. | **Памятка.**Не говорите плохих слов сами.Не копируйте других.Не говорите как все, не старайтесь быть похожимина кого–то, сохраняйте самобытность и своюкультуру речи.Помните: “Не то, что входит в уста, оскверняет их,а то, что выходит из уст”. |