МАОУ «Школа №152 для обучающихся с ОВЗ» г. Перми.

Урок изобразительного искусства.

Учитель: Глущенко Алина Сергеевна.

5 класс (АООП для обучающихся с задержкой психического развития)

Тема: «Масленица»

Цель:

- учить изображать символ масленицы (кукла - масленица)

- учить работать по алгоритму, используя схемы

- познакомить с русскими народными традициями

УУД:

**Познавательные УУД**

*– учить строить сообщения в форме;*

*– учить строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях и др.*

**Регулятивные УУД**

*– учить планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане и др.*

**Коммуникативные УУД**

*- учить задавать вопросы*

**Личностные УУД**

**-** *формировать способность к оценке своей учебной деятельности;*

**Ход урока**

1. **Орг. Момент.**

- Прозвенел звонок и смолк,  
начинаем наш урок.  
На места все дружно сели,   
вокруг себя всё осмотрели.  
- На столе у вас лежат: альбом, кисти, баночка с водой, ластик, карандаш простой, краски.

- Ну, что всё готово? Ну, тогда начинать всем нам пора.

**II. Введение в тему урока.**

*Музыка «Ой, блины!»*

- Ребята, послушайте, я вам прочитаю стихотворение.  
Этот праздник к нам идет  
Раннею весною,  
Сколько радостей несет  
Он всегда с собою!  
Ледяные горы ждут,  
И снежок сверкает,  
Санки с горок вниз бегут,  
Смех не умолкает.  
Дома аромат блинов  
Праздничный чудесный,  
На блины друзей зовем,  
Будем есть их вместе.  
Шумно, весело пройдет  
Сырная Седмица,  
А за ней - Великий пост,  
Время, чтоб молиться.

-Вы послушали музыку и стихотворение, как вы думаете какая тема нашего урока?

-На следующей неделе начинается «Масленица».

-Целую неделю, мы будем есть блины дома и в гостях.

-А в вашей семье есть традиция празднования масленицы?

-Что такое традиция? Традиция – это обычай, который повторяется каждый год.

- И так тема нашего урока – «Масленица» (Вывешиваю слово на доску)   
У этого праздника есть история.

**III. Беседа.**   
На Руси была традиция провожать зиму. Зима уходит – весна приходит. Русский народ радовался солнцу и теплу. В каждой избе пекли блины.

- На что похожи блины, по форме, по цвету?

Блины похожи на солнце – символ весны, которую долго ждали.

Художники посвящали Масленице картины. Вот, например художник Борис Михайлович Кустодиев, который сам очень любил Масленицу, изобразил ее на картине.

- Ребята, опишите мне эту картину.   
Кустодиев представляет масленицу как яркий зимний карнавал, добрый и веселый. Излюбленными мотивами становятся скачущие нарядные тройки лошадей, расписанные балаганы, катание с гор, пестрые карусели, группы людей возле торговцев сладостями.

- А, какое, время года на картине Кустодиева? (Конец зимы, начало весны)

-А теперь дайте перечислим главные атрибуты Масленицы ( вывешиваю картину с масленичной куклой)

-На этой картине изображен символ Масленицы. Это масленичная кукла.   
- А какой же она может быть?  
- На доске вы видите разные иллюстрации с изображением куклы - масленицы.  
- Опишите ее?  
- Как она выглядит?  
- Во что она одета?  
- Почему ее так одевали? (чтобы было видно издалека).  
- Почему ее сжигали? (чтобы быстрее пришла весна)  
- Правильно. Молодцы!  
- Ребята, как вы думаете, что мы будем рисовать? Правильно - Масленицу, эскиз которой вы должны сами придумать.

**IV. Физ.минутка.**   
«Отдых наш - физкультминутка,  
Занимай свои места.  
Раз присели, два - привстали,  
Руки кверху все подняли.  
Сели, встали, сели, встали  
Ванькой - встанькой словно стали  
А потом пустились вскачь,  
Словно мой упругий мяч.

**V. Практическая часть.**

- Но в начале, я вам объясню, как выполнять рисунок.  
- Рисовать мы будем поэтапно.   
- Поможет вам выполнить рисунок схемы на доске.  
- Давайте их рассмотрим, что мы изображаем в начале.  
- Постарайтесь изображение куклы выполнить покрупнее.  
- Сначала расположите лист вертикально.  
- По центру проводим прямую вертикальную линию. Это для того чтобы мы могли нарисовать куклу по центру. И отмечем черточками, где у нас будет располагаться кукла.  
- Из каких частей состоит наша кукла?  
- Правильно. На следующем этапе отделяем черточками, где будут располагаться части куклы.  
- Сначала делим пополам, отделяем, где будет располагаться голова, только оставляем место для прически. Дальше у нас будет располагаться туловище. Проводим вертикальную линию, это будут руки. И отделяем часть, где юбка, но оставляем меньшую часть для шеста.  
- Хорошо, на следующем этапе мы прорисовываем части нашей куклы. Голова – круглая, туловище – полуовальные, руки тоже полуовальные, только оставляем чуть – чуть места тут у нас солома, юбка – треугольник.  
- У всех все получается?  
- Теперь я придам форму туловищу, рукам, оформляем низ юбки, рисуем толщину шеста.  
- Посмотрите, как я это сделаю, и нарисуйте у себя.  
- Мы можем сделать юбку волнистой, нарисовать волосы, они могут быть разные, какие вы захотите. Глаза и рот. Теперь украсим нашу куколку. Можно нарисовать ей фартук, пояс из плетеной веревки, бусы. И показываем, что шест воткнут в сугроб.  
- Вот так. А теперь украсьте свою куклу сами. На эту работу я вам даю 5 минут.  
- Просмотреть все работы, прокомментировать 2- 3 работы, отмечая достоинства и недочеты.  
- Молодцы, все отлично справляются с задачей.  
- А теперь все стали.

**VI. Самостоятельная работа.**

- Молодцы, садитесь на свои места продолжаем работу.  
- А теперь вы должны раскрасить вашу куклу.   
- Которую мы будем выполнять последовательно. Посмотрите, на таблице и скажите, с чего следует начать выполнение рисунка красками?  
- Голова, волосы и кончики рук будут желтые, потому что наша кукла сделана из соломы. Туловище и юбка могут быть любого цвета на ваш выбор по желанию. Например, яркими, насыщенными цветами, такие как красный, лиловый. Розовый, оранжевый и другие.  
- Потом добавляем мелкие детали в виде изображения деталей одежды: фартук, жилетка, всевозможные бантики, бусики, все что угодно.  
- Потом тонкой кисточкой обведем контур куклы.  
- Пока фон куклы будет подсыхать. Вы можете показать, где изображено небо и земля. Небо будет темнее, а на земле показываем сугробы, вот такими полуовальными линии.  
- Приступаем к работе.

**VII. Рефлексия.**   
Теперь ребята давайте покажем, друг другу, что у вас получилось.

- Наше занятие подошло к концу.   
- Итак, чему был посвящён наш урок?  
- Что вы узнали нового на уроке?  
- Что же мы рисовали?  
- Ребята, мне сегодня очень понравилось работать с вами. Вы все отлично справились с заданием.  
- Урок окончен. Спасибо за внимание. Прибирайте свои рабочие места.