***Конспект открытого урока литературного чтения 1 класс***

***Творческая лаборатория***

***Что нельзя увидеть глазами,***

***а только сердцем.***

**Цели: создать целостное эмоциональное впечатление об осени на примере поэтических произведений А.Пушкина, К. Бальмонта, хокку Сико.**

1. **Орг.момент**

На уроке тишина

Нам особенно нужна.

Уходите разговоры

В вестибюли, в коридоры.

Не мешайте нам читать-

Слушать, думать и мечтать.

**2.Подготовка к восприятию.**

1) Звучит аудиозапись П.И.Чайковского « Времена года»- Октябрь».

- Какие картины вы себе представили?

2 ) Словесное рисование картин.

-Прочитайте слова, записанные на доске. Выберите, какие слова и выражения подойдут для устного рисования картины « Осень».

**1 слайд**.

***Золотая листва почерневшие голые ветви осеннее убранство надоевшая слякоть озорной луч тихий шелест под ногами грязные ботинки рябиновые бусы прощальный крик журавлей, печальный лес волшебная красота унылая сырость.***

-А теперь попробуйте нарисовать картину осени такой, какой сейчас себе представили, используя эти выражения.

3) **Знакомство с произведением.**

- А сейчас вернёмся к той картине, которую нарисовал А.С.Пушкин в стихотворении (с.64)

- Прочитайте ( жужжащее чтение) и выберите непонятные слова.

2слайд

**Пора** –период времени, срок.

**Очей** – очи- глаза.

**Очарование** – чарующая сила ,прелесть чего – нибудь.

**Увяданье** – вянуть.

**Багрец** –красный цвет густого тёмного оттенка.

**Сень** – лиственный покров.

**Мгла** – темнота.

Очень много встретилось старинных слов.

Когда выяснили смысл слов, всё ли стало понятно?

Старинные слова помешали вникнуть в стихотворение?

-Нравится ли поэту осень?

- Почему вам так кажется? **(Очей очарованье , приятна мне твоя прощальная краса, люблю я пышное природы увяданье).**

- Подтвердите словами из текста.

- Какие основные приметы осени интересны автору? (**Пышное природы увяданье)**

- Как вы думаете, поэт любуется осенью?

- Как надо прочитать стихотворение – грустно или весело

-быстро или медленно, громко или тихо?

( расстановка пауз, интонация ,выразительное чтение)

3.Стихотворение К Бальмонта «Осень»

**( чтение учителем)**

- Нравится ли поэту осень? Почему?

-Какое настроение вызвало у вас это стихотворение? ( **Грустное, потому что улетают птицы, солнце реже смеётся)**

- Как вы думаете, автор грустит в связи с приходом осени или восторгается осенью как Пушкин?  **( Грустит)**

-Найдите строчки, подтверждающие ваш ответ. **( в сердце только грустное**)

- Какие явления природы « очеловечил» поэт? **( Солнце, Осень)**

- Найдите и зачитайте эти строки.

Автор даже пишет эти слова с большой буквы.

**Осень реже смеётся.**

**Осень проснётся и заплачет спросонья.**

Как вы понимаете последнюю строку?

Каждому поэту осень открывает свои секреты по – особому. Каждый поэт замечает в этом времени года что –то своё. Видит и чувствует её по – своему.

К этому уроку я подбирала картины известных художников. Как вы считаете, какая из них больше всего подходит к стихотворению К .Бальмонта? Обоснуйте.

**3 слайд КАРТИНЫ**

С каким настроением надо прочитать стихотворение К. Бальмонта « Осень»? **( грустно**)

**Выразительное чтение**.

**4 слайд КАРТА**

4.Знакомство с поэтическим текстом – хокку.

( Путешествие в страну восходящего солнца. К карте прикреплён флаг Японии)

-Кто – нибудь догадался , что это за страна? Посмотрите на флаг Японии, на что похоже?

**( На Солнце)**

Это страна глубоких древних традиций, так как японцы ограничены территорией, живут на островах , численность населения большая, всё, что их окружает , маленькое:

**5 Слайды**

**Бонсай – Маленькое дерево**

**Сад камней**

**Небольшой дом из бамбука**

- И произведение, с которым мы сегодня познакомимся , тоже необычное.

Его название хокку или хайку.

И написание необычное.

- Прочитайте и найдите , что необычного. **( трехстишье, не рифмованное)**

 - Я буду читать, а вы закройте глаза представьте , что вы в японском саду.

- Что вы представили?

Это произведение написал древний японский поэт Сико.

-Важно ли, что листья кленовые? **( Да ,похожи на языки пламени)**

- Как могут «обжигать» листья ? **( листья цветом похожи на огонь, а кленовые листья похожи по форме на языки пламени)**

-Прочитайте вторую строчку. Как понимаете её смысл? (**Обжигаете – это боль, боль осеннего прощания, щемящая красота осени, прощальная красота, горький запах костра, в котором жгут листья)**

- Что поэт увидел глазами , а что мог увидеть только сердцем?

Поэт особенно остро переживает за всё происходящее вокруг, помогает увидеть то , что нельзя увидеть глазами , только можно почувствовать, т.е. увидеть сердцем.

- Это стихотворение? А это поэзия? **( Да , воздействует на чувства)**

**Поэзия – это мир чувств.**

**Стихотворение – это картина души поэта , его чувств, переживаний.**

- Понравилась ли вам осень, созданная поэтами в своих произведениях?

- Какое произведение понравилось больше? Почему? Подготовьтесь выразительно прочитать.