**Конспект урока литературного чтения в 3 классе**

**на тему «Леонид Каминский «Сочинение»**

**УМК «Перспективная начальная школа»**

**Учитель начальных классов: Васюкова Татьяна Сергеевна**

**МБОУ «Зюкайская средняя общеобразовательная школа»**

Урок «Леонид Каминский «Сочинение» проводится в 3 классе по курсу «Литературное чтение» (автор Н. А. Чуракова), является 1-ым уроком в теме «Продолжаем разгадывать секреты смешного».

**Цель:** в ходе анализа произведения показать, что на одну и ту же проблему могут быть разные точки зрения (сочинение, сочинять; смех грустный и веселый); учить формулировать собственную читательскую позицию в соответствии с авторским замыслом; продолжить учить обучающихся опираясь на слова и поступки героев составлять мнение о чертах их характера.

(Цель сформулирована и адаптирована по рекомендации автора УМК)

**Планируемые результаты урока:**

* **Личностные:** формирование познавательной мотивации, адекватной самооценки.
* **Познавательные**: формирование умения осмысленного чтения.
* **Регулятивные:** формирование умения принимать и сохранять учебную задачу, контролировать и оценивать учебные действия.

**Коммуникативные:** формирование умения точно выражать свои мысли.

**Урок разработан по технологии продуктивного чтения**

**Оборудование:** учебник «Литературное чтение», часть 2, авторН. А. Чуракова; презентация к уроку, раздаточный материал, компьютер, проектор.

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока****Цель этапа** | **Содержание**  | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Планируемые результаты** |
| **Организационный****момент** | Общая готовность детей к уроку | Проверка готовности | Самоконтроль готовности |  |
| **Этап 1. Работа с текстом до чтения** Цель:*Развитие такого важного читательского умения, как антиципация, т. е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.* | **Подготовка к первичному восприятию текста***Цель: создать соответствующую эмоциональную сферу, оживить жизненные впечатления детей, необходимые для восприятия произведения* | Предлагает открыть учебник на стр. 46.Спрашивает у учащихся название темы нового раздела, выслушивает их понимание содержание названия раздела.Уточняет у обучающихся понимание содержания предыдущего раздела.Предлагает прочитать интригу по ролям.Организует беседу по прочитанному, для формулировки проблемного вопроса.(Какой смех нужнее: веселый или грустный)Уточняет мнения учащихся по проблемному вопросу.Организует работу по знакомству с автором рассказа Л. Каминским через анализ портрета. Знакомит с творчеством писателя.Фиксирует тему урока на доске:«Леонид Каминский «Сочинение».Озвучивает предположение о том, что прочитав рассказ, учащиеся смогут ответить на проблемный вопрос.Совместно с учащимися формулирует цель урока:**«Будем учиться составлять свое мнение о характере героев; находить нужные фрагменты в тексте; определять точку зрения автора»**Достигнуты ли поставленные цели, мы проверим в конце урока, выполнив небольшую проверочную работу.Предлагает составить кластер со словом «сочинение», для уточнения понимания детьми его значения.Организует работу в парах.Предлагает учащимся разместить варианты своих ответов на доске.Акцентирует внимание на разных точках зрения обучающихся. | Открывают учебники на стр. 46Актуализируют знанияЧитают по ролямВключаются в учебный диалог, формулируют проблемный вопрос.Анализируют портрет автора Л. Каминского, делают предположения о чертах характераФормулируют цели урокаРаботают в парах, придумывают ассоциации | Предметные результаты: Выделять главное и второстепенное, анализировать и давать оценку не только новой информации, но и уже имеющимся знаниям.Метапредметные результаты:Целеполагание контроль учебной деятельности;формирование умения точно выражать свои мысли. |
| **Этап 2. Работа с текстом во время чтения***Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации; обеспечить полноценное восприятие текста.* | **Первичное восприятие текста***Цель: обеспечить эмоциональность восприятия, интерес к изучаемому произведению* | Предлагает начать работу с текстом, для уточнения авторской позиции. (Так ли понимает автор значение слова сочинение как вы?)Акцентирует внимание на правилах выразительного чтения. Организует чтение текста учениками, используя приём «Перебивалочки».Во время работы с текстом делает остановку, для предположения обучающимися того, как будут развиваться события дальше. | Вспоминают правила выразительного чтенияЧтение текста  | **Предметные результаты:**Эмоционально и адекватно воспринимать на слух худо­жественные произведения. |
| **Этап 3. Работа с текстом после чтения***Цель: корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом* | **Проверка первичного восприятия текста***Цель: оценить качество восприятия текста;*  | Предлагает обучающимся выразить свое эмоциональное отношение к прочитанному.Задает вопросы на понимание содержания текста.  | Выражают эмоциональное отношение к прочитанному.Отвечают на вопросы по содержанию текста. | Метапредметные результаты:формирование умения точно выражать свои мысли. |
|  | **Мотивация перечитывания и анализа произведения***Цель: пробудить интерес к перечитыванию текста, потребность к аналитической работе* | Пробуждает интерес к перечитыванию, с целью уточнения, подтвердились ли их предположения о дальнейшем ходе действия в рассказе. | Находят в тексте нужные фрагменты для подтверждения своей точки зрения | Метапредметные результаты:формирование умения осмысленного чтения. |
|  | **Анализ произведения**Цель: *углубить восприятие произведения, освоение идеи произведения.* | Предлагает ответить на вопросы, опираясь на текст, о действиях главного героя; о взаимоотношениях мамы и дочери. Делает акцент на отношениях одноклассницы к поступку Лены, выясняет понимание учащимися слова «прыснула».Демонстрирует на слайде толкование этого слова, для формирования понимание значения этого слова у учащихся в данном контексте.Задает уточняющие вопросы на понимание прочитанного, простит найти подтверждение в тексте.Выясняет, по-разному ли героини произведения понимают значение слова «Сочинение».Просит пояснить, какие два значения есть у глагола «Сочинять» и существительного «Сочинение». Предлагает высказать свою точку зрения по следующим вопросам: Можно ли в сочинении выдумывать или нужно непременно писать только правду? Кто из девочек прав?Предлагает вернуться к кластеру, составленному в начале урока, для формирования понятия сочинения.Значение понятия уточняют выдержкой из толкового словаря (на слайде).Делают вывод о многозначности слова сочинение. Фиксирует на доске ключевые толкования слова «сочинение»: **выдумка** и **описание реальных событий**.Акцентирует внимание учащихся на том, что проблема возникла из-за разного понимания героинями значениями одного и того же слова.Совместно с учащимися делает вывод о возможности существования разных точек зрения на одну ту же проблему.  | Отвечают на вопросы, высказывают мнение о характере героев.Уточняют понимание значение словаОтвечают на вопросы по содержанию текста.Отвечают на вопросы, высказывают свое мнение.Уточняют понимание значение словаДелают выводы | **Предметные результаты:**выявлять авторское отношение к герою;в ходе анализа произведения показать, что на одну и ту же проблему могут быть разные точки зрения (сочинение, сочинять;Метапредметные результаты:формирование умения точно выражать свои мысли. |
|  | **Обобщение результатов анализа**Цель:*обеспечить наиболее глубокое целостное восприятие произведения* | Предлагает продолжить чтение интриги по ролям. Обращает внимание на выразительность чтения.Задает уточняющие вопросы на понимание текста.(Вы тоже считаете, что Лене некогда помогать маме? А как считает Ленина мама? А у Лениной подруги Оли есть время помогать своей маме?)Предлагает сопоставить собственную читательскую позицию в соответствии с авторским замыслом.Предлагает высказать свою точку зрения по следующим вопросам:Над чем смеётся автор этого рассказа Леонид Каминский? Как эмоционально окрашен его смех?Совместно с детьми делает вывод о том, что смех автора грустный т. к. он заставляет задуматься о собственных недостатках на примере главной героини (характеристика главное героини).Фиксирует на доске две точки зрения: смех **грустный,** смех **веселый.**Таким образом у обучающихся формируется представление о том, что на одну и ту же проблему могут быть разные точки зрения и они правильные.Обращается к личному опыту учащимися для осознания ими необходимости бесконфликтного поведения в ситуациях с разными точками зрения. Фиксирует внимание учащихся на схемы на доске. Предлагает выполнить самостоятельную работу и проверить ее по эталону. Оценить свою работу по критериям. | Читают по ролямОтвечают на вопросы по содержанию текста.Сопоставляют собственную читательскую позицию в соответствии с авторским замысломДелают выводыАнализируют Высказывают свою точку зренияВыполняют самостоятельную работу(приложение) | Предметные результаты: Отвечать на во­просы, используя текст.в ходе анализа произведения показать, что на одну и ту же проблему могут быть разные точки зрения (сочинение, сочинять;Метапредметные результаты:Контроль и оценка своей деятельности;формирование умения точно выражать свои мысли. |
|  | **Творческая работа детей после чтения текста**Цель:*выразить собственное отношение к прочитанному*  | Предлагает поработать в парах, написать пожелание Лене, которым смогут воспользоваться те, кто, может быть, почувствовал, что он похож на Лену. | Пишут пожелания в парах. Выборочно зачитывают свое пожелание вслух. | Предметные результаты: учить формулировать собственную читательскую позицию в соответствии с авторским замыслом; |
|  | **Рефлексия** | Учебную рефлексию организует используя прием «Кубик Блума»Эмоциональную рефлексию организует по вопросам. | Оценка и рефлексия собственной деятельности | Метапредметные результаты:формирование умения точно выражать свои мысли. |
|  | **Домашнее задание** | Предлагает на выбор: - Сочинение «Как я помогаю маме» - повышенный уровень - Рисунок «Как я помогаю маме»- базовый уровень. |  |  |

**Используемые ресурсы:**

Технология продуктивного чтения как современная образовательная технология - <http://docplayer.ru/30634924-Tehnologiya-produktivnogo-chteniya-kak-sovremennaya-obrazovatelnaya-tehnologiya.html>