**Конспект урока литературного чтения в 3 классе**

**на тему «Леонид Каминский «Сочинение»**

**УМК «Перспективная начальная школа»**

**Учитель начальных классов: Васюкова Татьяна Сергеевна**

**МБОУ «Зюкайская средняя общеобразовательная школа»**

Урок «Леонид Каминский «Сочинение» проводится в 3 классе по курсу «Литературное чтение» (автор Н. А. Чуракова), является 1-ым уроком в теме «Продолжаем разгадывать секреты смешного».

**Цель:** в ходе анализа произведения показать, что на одну и ту же проблему могут быть разные точки зрения (сочинение, сочинять; смех грустный и веселый); учить формулировать собственную читательскую позицию в соответствии с авторским замыслом; продолжить учить обучающихся опираясь на слова и поступки героев составлять мнение о чертах их характера.

(Цель сформулирована и адаптирована по рекомендации автора УМК)

**Планируемые результаты урока:**

* **Личностные:** формирование познавательной мотивации, адекватной самооценки.
* **Познавательные**: формирование умения осмысленного чтения.
* **Регулятивные:** формирование умения принимать и сохранять учебную задачу, контролировать и оценивать учебные действия.

**Коммуникативные:** формирование умения точно выражать свои мысли.

**Урок разработан по технологии продуктивного чтения**

**Оборудование:** учебник «Литературное чтение», часть 2, авторН. А. Чуракова; презентация к уроку, раздаточный материал, компьютер, проектор.

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока**  **Цель этапа** | **Содержание** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Планируемые результаты** |
| **Организационный**  **момент** | Общая готовность детей к уроку | Проверка готовности | Самоконтроль готовности |  |
| **Этап 1. Работа с текстом до чтения** Цель:  *Развитие такого важного читательского умения, как антиципация, т. е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.* | **Подготовка к первичному восприятию текста**  *Цель: создать соответствующую эмоциональную сферу, оживить жизненные впечатления детей, необходимые для восприятия произведения* | Предлагает открыть учебник на стр. 46.  Спрашивает у учащихся название темы нового раздела, выслушивает их понимание содержание названия раздела.  Уточняет у обучающихся понимание содержания предыдущего раздела.  Предлагает прочитать интригу по ролям.  Организует беседу по прочитанному, для формулировки проблемного вопроса.  (Какой смех нужнее: веселый или грустный)  Уточняет мнения учащихся по проблемному вопросу.  Организует работу по знакомству с автором рассказа Л. Каминским через анализ портрета. Знакомит с творчеством писателя.  Фиксирует тему урока на доске:  «Леонид Каминский «Сочинение».  Озвучивает предположение о том, что прочитав рассказ, учащиеся смогут ответить на проблемный вопрос.  Совместно с учащимися формулирует цель урока:  **«Будем учиться составлять свое мнение о характере героев; находить нужные фрагменты в тексте; определять точку зрения автора»**  Достигнуты ли поставленные цели, мы проверим в конце урока, выполнив небольшую проверочную работу.  Предлагает составить кластер со словом «сочинение», для уточнения понимания детьми его значения.  Организует работу в парах.  Предлагает учащимся разместить варианты своих ответов на доске.  Акцентирует внимание на разных точках зрения обучающихся. | Открывают учебники на стр. 46  Актуализируют знания  Читают по ролям  Включаются в учебный диалог, формулируют проблемный вопрос.  Анализируют портрет автора Л. Каминского, делают предположения о чертах характера  Формулируют цели урока  Работают в парах, придумывают ассоциации | Предметные результаты: Выделять главное и второстепенное, анализировать и давать оценку не только новой информации, но и уже имеющимся знаниям.  Метапредметные результаты:  Целеполагание контроль учебной деятельности;  формирование умения точно выражать свои мысли. |
| **Этап 2. Работа с текстом во время чтения**  *Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации; обеспечить полноценное восприятие текста.* | **Первичное восприятие текста**  *Цель: обеспечить эмоциональность восприятия, интерес к изучаемому произведению* | Предлагает начать работу с текстом, для уточнения авторской позиции. (Так ли понимает автор значение слова сочинение как вы?)  Акцентирует внимание на правилах выразительного чтения.  Организует чтение текста учениками, используя приём «Перебивалочки».  Во время работы с текстом делает остановку, для предположения обучающимися того, как будут развиваться события дальше. | Вспоминают правила выразительного чтения  Чтение текста | **Предметные результаты:**  Эмоционально и адекватно воспринимать на слух худо­жественные произведения. |
| **Этап 3. Работа с текстом после чтения**  *Цель: корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом* | **Проверка первичного восприятия текста**  *Цель: оценить качество восприятия текста;* | Предлагает обучающимся выразить свое эмоциональное отношение к прочитанному.  Задает вопросы на понимание содержания текста. | Выражают эмоциональное отношение к прочитанному.  Отвечают на вопросы по содержанию текста. | Метапредметные результаты:  формирование умения точно выражать свои мысли. |
|  | **Мотивация перечитывания и анализа произведения**  *Цель: пробудить интерес к перечитыванию текста, потребность к аналитической работе* | Пробуждает интерес к перечитыванию, с целью уточнения, подтвердились ли их предположения о дальнейшем ходе действия в рассказе. | Находят в тексте нужные фрагменты для подтверждения своей точки зрения | Метапредметные результаты:  формирование умения осмысленного чтения. |
|  | **Анализ произведения**  Цель: *углубить восприятие произведения, освоение идеи произведения.* | Предлагает ответить на вопросы, опираясь на текст, о действиях главного героя; о взаимоотношениях мамы и дочери.  Делает акцент на отношениях одноклассницы к поступку Лены, выясняет понимание учащимися слова «прыснула».  Демонстрирует на слайде толкование этого слова, для формирования понимание значения этого слова у учащихся в данном контексте.  Задает уточняющие вопросы на понимание прочитанного, простит найти подтверждение в тексте.  Выясняет, по-разному ли героини произведения понимают значение слова «Сочинение».  Просит пояснить, какие два значения есть у глагола «Сочинять» и существительного «Сочинение».  Предлагает высказать свою точку зрения по следующим вопросам: Можно ли в сочинении выдумывать или нужно непременно писать только правду?  Кто из девочек прав?  Предлагает вернуться к кластеру, составленному в начале урока, для формирования понятия сочинения.  Значение понятия уточняют выдержкой из толкового словаря (на слайде).  Делают вывод о многозначности слова сочинение.  Фиксирует на доске ключевые толкования слова «сочинение»: **выдумка** и **описание реальных событий**.  Акцентирует внимание учащихся на том, что проблема возникла из-за разного понимания героинями значениями одного и того же слова.  Совместно с учащимися делает вывод о возможности существования разных точек зрения на одну ту же проблему. | Отвечают на вопросы, высказывают мнение о характере героев.  Уточняют понимание значение слова  Отвечают на вопросы по содержанию текста.  Отвечают на вопросы, высказывают свое мнение.  Уточняют понимание значение слова  Делают выводы | **Предметные результаты:**выявлять авторское отношение к герою;  в ходе анализа произведения показать, что на одну и ту же проблему могут быть разные точки зрения (сочинение, сочинять;  Метапредметные результаты:  формирование умения точно выражать свои мысли. |
|  | **Обобщение результатов анализа**  Цель:*обеспечить наиболее глубокое целостное восприятие произведения* | Предлагает продолжить чтение интриги по ролям. Обращает внимание на выразительность чтения.  Задает уточняющие вопросы на понимание текста.  (Вы тоже считаете, что Лене некогда помогать маме? А как считает Ленина мама? А у Лениной подруги Оли есть время помогать своей маме?)  Предлагает сопоставить  собственную читательскую позицию в соответствии с авторским замыслом.  Предлагает высказать свою точку зрения по следующим вопросам:  Над чем смеётся автор этого рассказа Леонид Каминский?  Как эмоционально окрашен его смех?  Совместно с детьми делает вывод о том, что смех автора грустный т. к. он заставляет задуматься о собственных недостатках на примере главной героини (характеристика главное героини).  Фиксирует на доске две точки зрения: смех **грустный,** смех **веселый.**  Таким образом у обучающихся формируется представление о том, что на одну и ту же проблему могут быть разные точки зрения и они правильные.  Обращается к личному опыту учащимися для осознания ими необходимости бесконфликтного поведения в ситуациях с разными точками зрения.  Фиксирует внимание учащихся на схемы на доске.  Предлагает выполнить самостоятельную работу и проверить ее по эталону. Оценить свою работу по критериям. | Читают по ролям  Отвечают на вопросы по содержанию текста.  Сопоставляют  собственную читательскую позицию в соответствии с авторским замыслом  Делают выводы  Анализируют  Высказывают свою точку зрения  Выполняют самостоятельную работу(приложение) | Предметные результаты: Отвечать на во­просы, используя текст.  в ходе анализа произведения показать, что на одну и ту же проблему могут быть разные точки зрения (сочинение, сочинять;  Метапредметные результаты:  Контроль и оценка своей деятельности;  формирование умения точно выражать свои мысли. |
|  | **Творческая работа детей после чтения текста**  Цель:*выразить собственное отношение к прочитанному* | Предлагает поработать в парах, написать пожелание Лене, которым смогут воспользоваться те, кто, может быть, почувствовал, что он похож на Лену. | Пишут пожелания в парах. Выборочно зачитывают свое пожелание вслух. | Предметные результаты: учить формулировать собственную читательскую позицию в соответствии с авторским замыслом; |
|  | **Рефлексия** | Учебную рефлексию организует используя прием «Кубик Блума»  Эмоциональную рефлексию организует по вопросам. | Оценка и рефлексия собственной деятельности | Метапредметные результаты:  формирование умения точно выражать свои мысли. |
|  | **Домашнее задание** | Предлагает на выбор:  - Сочинение «Как я помогаю маме» - повышенный уровень  - Рисунок «Как я помогаю маме»- базовый уровень. |  |  |

**Используемые ресурсы:**

Технология продуктивного чтения как современная образовательная технология - <http://docplayer.ru/30634924-Tehnologiya-produktivnogo-chteniya-kak-sovremennaya-obrazovatelnaya-tehnologiya.html>