**Конспект урока по литературному чтению в 4 классе.**

**Тема урока: « Виктор Гюго. Козетта (отрывок «Отверженные»)».**

Цель урока:

-познакомить учащихся с творчеством великого французского писателя В.Гюго;

-Рассказать о тяжелой жизни простого народа на примере героини отрывка из романа - девочки Козетты.

-Понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить поступки с нравственными нормами.

-Развивать навыки выразительного чтения, образное мышление, устную монологическую и письменную речь.   
- Воспитывать в учащихся чувства сопереживания, сочувствия, участия.

Ход урока.

1.Организационный момент.

2.Мотивация учебной деятельности.

Песня из мюзикла [http://www.youtube.com/watch?v=us9VjVIdIAg](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dus9VjVIdIAg)

- это песня грустная или весёлая?

-Может кто - то слышал или узнали героиню, роль которой исполняет артистка? (если нет, то внимание на слайд «Собери слово»

- предлагаю расшифровать слово - название произведения: АКТОЕТЗ.

- Кто может назвать автора этого произведения.

3. Знакомство с автором произведения и его биографией.

Подготовленные дети с информацией.

|  |
| --- |
| БИОГРАФИЯ ГЮГО.  [Виктор Мари Гюго](javascript://)Виктор ГЮГО (полное имя Виктор Мари) (26 февраля 1802, Безансон — 22 мая 1885, Париж), французский писатель, проживший почти столетие, стал свидетелем и участником исторических событий, потрясших XIX век.  Весенним днем, 26 февраля 1802 года, в городе Безансоне, в трехэтажном доме, где жил тогда капитан Леопольд Сижисбер Гюго, родился ребенок — третий сын в семье. Хилый младенец был, по словам матери, «не длиннее столового ножа», однако ему суждено было вырасти в человека могучего физического и духовного здоровья и прожить долгую и славную жизнь.  Детство Виктора Гюго прошло под грохот наполеоновских барабанов, под небом, еще освещенным зарницами революции. Вместе с матерью и братьями он сопровождал отца в походах, и перед глазами ребенка мелькали дороги и города Франции, Италии, средиземноморские острова, Испания, охваченная партизанской войной против французских захватчиков. Родители Виктора разошлись, и мальчик воспитывался под сильным влиянием матери. Отец сумел завоевать любовь и восхищение сына после смерти своей жены в 1821.  Гюго учился в лицее Карла Великого. Участвовал в конкурсах Французской Академии и Тулузской Академии. Его сочинения были высоко оценены.  Эпиграфом к жизни и творчеству талантливого писателя может послужить его собственное высказывание:  ДОСКА: «Я в своих книгах, драмах, прозе и стихах заступался за малых и несчастных, умоляя могучих и неумолимых».  КНИГА ГЮГО ОТВЕРЖЕННЫЕ. А МЫ ИЗУЧАЕМ ОТРЫВОК.  Поскольку роман «Отверженные» очень большой, то мы будем знакомиться только с отрывком из этого романа, который расскажет нам о жизни маленькой девочки - Козетты. Вы видите иллюстрацию известного художника С. Михайлова к роману «Отверженные». На иллюстрации изображена Козетта. Прежде чем мы приступим к изучению произведения посмотрите на иллюстрацию и запишите какие ассоциации возникают у вас, глядя на эту девочку?  РАБОТА В ГРУППЕ: (листы, на листах написать эпитеты)   (Беззащитная, хрупкая, слабая, потухшие глаза,  изможденная ,бедная ,убогая , в лохмотьях, страдание ,плакать, сгорбилась, маленькая)  Действие происходит в 19 веке. Поэтому в тексте Вам могут встретиться незнакомые слова (смысл которых будет неясен). Поэтому я попросила двух учеников помочь мне подготовиться к данному уроку.  4. Словарная работа  (дети подготовленные заранее = картинка на экране  • Трактир - ресторан – гостиница низшего разряда.  • Ставни - деревянные створки для прикрытия окон.  • Лавка - небольшой магазин.  • Мрак - отсутствие света, тьма.  • Каштан - дерево из семьи буковых со съедобными коричневыми плодами; сам плод.  • Гримаса - намеренное или невольное искажение черт лица.  • Су - монета в пять сантимов.  Сантим - самая мелкая французская монета.  **5.Работа над произведением.**  ***А) Первичное чтение первой части*** Сейчас мы с вами поработаем с текстом и проверим правильность ваших догадок, связанных с образом Козетты.    - Чтение текста из учебника и далее на листах текст.  Какой предстала перед Вами Козетта в начале произведения?  ГРУППОВАЯ РАБОТА: ЛИСТЫ (крепкая, здоровая. С большими голубыми глазами, нарядная , безмятежная)  Б). Чтение текста в учебнике с,68 от слов –Какие у Вас хорошенькие дети, сударыня!  Задание №1   1. Почему женщина с ребенком на руках оказалась у трактира Тенардье?   (она осталась без работы, шла на родину в поисках заработка)  Задание №2   1. Почему Козетта оказалась в чужой семье? Какую цель преследовала мать Козетты? (увидев таких веселых, чистеньких детей, она подумала, что у них, должно быть, хорошая мать и что сам бог направил ее к трактиру Тенардье)   Задание № 3   1. Чем обернулся поступок матери для Козетты? Какой она стала по прошествии нескольких лет в семье Тенардье? (бедствием. Ее было не узнать)   **В). Чтение второй главы. Лист №2**  - Как жилось Козетте у Тенардье?  2. Отношение Тенардье к Козетте (как одевали, кормили, называли девочку, место отдыха и сна ребёнка).  3.Занятия Козетты в доме Тенардье.  4. Зачеркнуть лишние слова в характеристике Тенардье.  **Вспомните, какие права девочки были нарушены Тенардье, согласно Декларации прав ребёнка?**  - Статья 1: Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства.  Статья 3: Каждый человек имеет право на жизнь, свободу и личную неприкосновенность.  Статья 4: Никто не должен содержаться в рабстве или в подневольном состоянии…  Статья 5: Никто не должен подвергаться пыткам или жестокому, бесчеловечному или унижающему его достоинство обращению и наказанию.  Статья 24: Каждый человек имеет право на отдых и досуг.  Я вновь возвращаю Вас к Эпиграфу о жизни и творчестве талантливого писателя к его собственному высказыванию:  ДОСКА: «Я в своих книгах, драмах, прозе и стихах заступался за малых и несчастных, умоляя могучих и неумолимых».  **В. Гюго защищал малых и обездоленных, безработных , заботился о бедняках и голодных детях.**  7.Рефлексия. - Что нового узнали на уроке?  - Понравилось ли вам произведение? Почему?  - Скажите, ребята, правы ли вы были, написав ассоциации о Козетте?  Что еще вы могли бы добавить в свои кластеры в конце сегодняшнего урока?  - Какие чувства вы испытываете к этому литературному герою?  - Возьмите сердечки и на них напишите свои пожелания Козетте, прикрепите на доску.  С помощью фразы из рефлексивного экрана ребятам предлагается подвести итог урока.  1. Сегодня я узнал…  2. Было интересно…  4. Я понял, что…  5. Теперь я могу…  6. Я почувствовал, что…  7. У меня получилось …  8. Меня удивило…  9. Урок дал мне для жизни…  10. Мне захотелось…  Ученики выбирают фразу и заканчивают предложение.  8. Домашнее задание: дочитать отрывок из романа до конца |

**Домашнее задание:**

- Нарисовать красками портрет Козетты до или после поселения в трактире Тенардье.

Чтение с. 67-68.