**Конспект урока: «Мелодия – душа музыки». 3 класс.**

**УМК:**Школа России.

**Тема: «Мелодия – душа музыки»**

**Тип** урока: развивающий.

**Жанр** урока: путешествие.

**Цель** урока: дать понятие о выразительных возможностях мелодии.

**Задачи**:

1. Формирование музыкальной  культуры учащихся.
2. Развитие аналитического мышления.
3. Развитие эмоциональной сферы детей.

**Материалы к уроку**: ПК, проектор, презентация,  П.И.Чайковский: «Старинная французская песенка», «Осенняя песнь», IV симфония (II часть). Ю. Чичков «Ромашковая Русь».

**ХОД УРОКА**

1. **Организационный  момент (*психологический настрой)***

*Учитель:*

– Что такое?

– Что случилось?

– Почему звенит звонок?

– Мы готовы?

Стол в порядке.

Начинается урок!

– Ребята, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь!

– Посмотрите на меня. Я вам желаю хорошего настроения и интересной работы на уроке.

Ответить хотите – не шумите,

А только руку поднимите.

*Учитель:*Ребята давайте познакомимся с учебником.  (Рассматриваем обложку, содержание, оглавление).  **(Слайд 1,2,3,4)**

*Учитель*: – Тема урока сегодня «Мелодия – душа музыки». А что же такое мелодия и почему она является душой музыки?  **(Слайд 5)**

*Дети*: – это звуки.

*Учитель*: – Послушайте. Я играю звуки (*играю отдельные звуки  в произвольном порядке),* это мелодия?

*Дети*: – Нет, звуки в мелодии должны как-то связываться.

*Учитель:* – Правильно. Звуки мелодии это как отдельные буквы и слова в нашей речи должны связываться в предложения, должны нам о чём-то рассказывать. Поэтому мелодия – это мысль, выраженная звуками. Слово “мелодия” происходит от греческого слова “melodia”,”meloc”,что означает пение, напев. **(Слайд 6)**. Звуки мелодии всегда ритмически организованы и имеют ладовую основу, мажор или минор. От этого зависит характер мелодии: напевный или танцевальный, радостный или грустный. То есть мелодия нам что-то передаёт, выражает. Поэтому мелодия  – главное выразительное средство в музыке.

Композитор через мелодию передаёт свои мысли, чувства, переживания, то есть раскрывает свой внутренний мир, свою душу. Поэтому по праву можно сказать, что **мелодия – это душа музыки.**

Раскрывая перед слушателями свой внутренний мир, композитор придаёт музыке особую лиричность. Что такое “лирика”? Слово произошло от греческого “Лира” (музыкальный инструмент, под аккомпанемент которого часто исполнялись стихотворные произведения о чувствах и переживаниях человека). **(Слайд 7)**. Поэтому лирикой часто называют поэтические произведения, раскрывающие внутренний мир человека, его мысли, чувства, настроения, переживания. А в музыке лирическими называют произведения поэтического характера, передающие внутренний мир и переживания композитора. **(Слайд 8)**

  Необыкновенно лиричными мелодиями наполнена музыка русского композитора П.И.Чайковского. Композитор всей душой любил русскую природу, в ней он черпал источник вдохновения. Он говорил: «Я ещё не встречал человека, более меня влюблённого в матушку Русь!». «**Лирические образы русской природы являются основой многих фортепианных и симфонических произведений П.И.Чайковского»**

Послушайте фрагмент IV симфонии П.И.Чайковского.

*Учитель*: Кто помнит, что такое симфония?

 *Дети*:  – Это большое произведение для симфонического оркестра.

*Учитель*: – Правильно. Итак, послушайте симфонию и скажите, какими чувствами наполнена эта музыка? **(Слайд 10).**

– Что вы представляете, слушая вторую часть симфонии?

 *Дети:* рассуждают о прослушанном фрагменте. **Свойства мелодии:** Напевность, песенность. Мелодия звучит неторопливо (темп), тихо (динамика). **Развитие мелодии** можно сравнить с мягкими, плавными изгибами реки. Характер мелодии: спокойная, задушевная, мечтательная она создает образ размышления, раздумья, воспоминания.

Учитель: – Какому музыкальному инструменту поручает композитор исполнение этой мелодии?

Дети:  – Гобой **(Слайд 10)**

Учитель: – Сравним главную мелодию 2-й части Симфонии № 4 П. Чайковского с другими известными нам песенными мелодиями лирического характера: «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. Глюка, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского, «Осень» Г. Свиридова, «Вечерняя музыка» В. Гаврилина.**(Слайд 12).**

*Учитель*: Созвучна теме сегодняшнего урока и песня современного композитора Ю.Чичкова «Ромашковая Русь». Послушайте её и ответьте на вопрос: «Какой характер у этой песни? Какие чувства передаёт композитор в мелодии этой песни?»

*Дети*  слушают песню в исполнении учителя.  **(Слайд 13)**

*Учитель* повторяет вопросы.

*Дети*:  – Это лирическая песня. В ней передаётся любовь к русской природе.

*Учитель*: – Мы с вами сегодня начнём разучивать эту песню, но сначала нужно подготовиться и распеться.

*Учитель*  проводит с детьми дыхательную гимнастику, распевание. Вокально-хоровая работа над песней  «Ромашковая Русь». **(Слайд 14)**

*Учитель*:  Итак, ребята, мы сегодня выяснили, что мелодия является главным выразительным средством музыки. Её называют душой музыки. Почему?

*Дети*: – Мелодия передаёт чувства, мысли, переживания, внутренний мир человека.

*Учитель* благодарит детей за работу на уроке.  **(Слайд 15)**