**Цели урока:**

- учить детей эмоционально откликаться на явления зимней природы и воплощать свои наблюдения и впечатления в композиционной работе;

- создать на уроке атмосферу сотворчества, сотрудничества учителя и ученика для решения общей учебной задачи через ролевые ситуации- игры «зритель», «художник», «Мороз Иванович»;

- раскрыть красоту зимних ледяных узоров, расширить представления детей о связях искусства с природой и жизнью человека через наглядный материал (зрительный, литературный, музыкальный);

- способствовать развитию лучшей координации кисти движений рук, большей свободе действий и раскованности всего локтевого сустава в процессе работы;

- развивать образную речь, речевые умения, любознательность, память, мышление.

**Оборудование:**

1. *На парте у каждого ученика:*

- кисточка;

- краски и краска «белила» гуашь;

- стаканчик для воды;

 - разноцветный картон (заготовка для работы);

- тряпочка;

- клеёнка;

1. *Учителю:*

- вода, кисть, краска, цветной картон, тряпочка, клеёнка.

1. *Для демонстрации учителем:*
2. *Зрительный ряд:*

на доске:

- вывеска "Узоры на стекле"

- образец платка (рисунок);

- рисунки «Узоры на стекле»- 3 шт.;

- железный поднос "Жостово";

- хрусталь: ваза, конфетница

- презентация "Узоры на стекле"

- видео сюжет "Узоры на стекле"

- презентация «Как прекрасен этот мир»

**Дополнительно:** магниты для доски.

1. *Литературный ряд:*

- стихи, рассказ (см. в конспекте «ход урока»);

- пословицы;

1. *Музыкальный ряд:*

- П. И. Чайковский. Декабрь (из цикла «Времена года»);

- А. Вивальди. Зима (из цикла «Времена года»);

*d)компьютер, проектор, экран.*

1. **Оформление доски:**

- тема урока мелом или с помощью вывески «Зимние узоры»;

***Ход и содержание урока:***

1. **Организационный момент.**

Раз, два - выше голова.

Три, четыре - руки шире.

Пять, шесть - тихо сесть.

1. **Вступительное слово учителя.**

- Сегодняшний урок мне хочется начать словами известного русского поэта Сергея Есенина

*Я думаю:*

*Как прекрасна Земля*

*И на ней человек.*

Природа, красота, человек - часто трудно отделить эти слова друг от друга. И не случайно многие художники, писатели, поэты, музыканты посвящали природе свои восторженные произведения.

Действительно, «перед человеком открылась радость жизни потому, что он услышал шёпот листьев и песню кузнечика, журчанье весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков  жаворонка в горячем летнем небе, шуршанье снежинок и стон метели, ласковое плесканье волны и торжественную тишину ночи.»

- Вот и сегодня нам предстоит сделать маленькое открытие в природе, связанное с красотой и человеком.

1. **Работа над новым материалом.**

**Рассказ учителя. Демонстрация объектов. Введение в проблему.**

- Любуясь природой, человек давно заметил в ней бесконечное множество интересных причудливых форм, линий и цветовых оттенков.

Например, узоры на крыльях, птиц, узоры на змеиной коже привлекали его внимание.

Используя свои наблюдения, человек стал создавать растительные, травяные узоры.

*(Показ презентации)*

Растительные узоры люди стали не просто зарисовывать, а украшать с их помощью:

- изделия из дерева, например…(*ложки*, *разделочная доска*);

- изделия из железа (*поднос «Жостово»*);

- изделия из глины;

Растительные мотивы можно увидеть на коврах, платках (*образецплатка*), в узорах кружев.

Но еще любопытнее рассматривать сложные, замысловатые узоры на стекле (хру*сталь: ваза и конфетница*).

1. **Проблемный вопрос.**

**Сообщение темы урока.**

- Ребята, а на каком стекле ещё можно увидеть необыкновенные узоры?

- У кого мог подсмотреть человек ледяные узоры?

А ну-ка ответьте:

Какой это мастер на стекле нанёс и листья, и травы, и заросли роз? (*Мороз*)

- Верно, молодцы!

- Тема сегодняшнего урока « Узоры на стекле».

Откуда появляются снежные узоры? Их рисует Мороз Иванович: Чем он их рисует? Прозрачным паром, который всегда есть в воздухе. На холодном стекле окна оседают тёплые пары воды. Они застывают. К ним прилипают другие капельки. Постепенно вырастает на стекле сад изо льда. И сверкает сад на зимнем солнце.

- Я попыталась подражать Морозу, изобразила ледяные узоры сама. Вот что у меня получилось.

Показываю и комментирую:

Голубой фон, жёлтый фон, лиловый фон.

- Если быть наблюдательным, то можно заметить, что морозные узоры цветные: то голубые – в пасмурную погоду, то жёлтые – на солнце, то розовые и лиловые на закате.

А вот так выглядят узоры в вечернее время, когда за окном становится совсем темно и стекло выглядит чёрным.

Чёрный фон

- Пред работой разомнёмся.

1. **Физкультминутка.**

Я мороза не боюсь,

С ним я крепко подружусь.

Подойдёт ко мне мороз,

Тронет руку, тронет нос.

Значит, надо не зевать,

Прыгать, бегать и играть.

1. **Формулировка задания.**

- Итак, сегодня на уроке мы будем рисовать узоры на стекле.

Для работы нам потребуется:

- основа – цветной картон;

- вода, кисть;

- краска белая гуашь;

- тряпочка, чтобы промокнуть кисточку, вытереть руки.

- Рисовать мы будем вместе. Теперь каждый из вас – Мороз Иванович. И пусть он – настоящий волшебник, а мы только учимся, у нас тоже получатся прекрасные ледяные узоры.

- Работа будет лучше выполняться, если мы послушаем музыку, напев зимы в произведениях Чайковского и других композиторов.

(*Включаю музыкальный проигрыватель*)

1. **Самостоятельная работа.**

**Провожу фронтальную работу.**

1. **Демонстрация работ.**

**Похвалы.**

- Молодец…

**Если на уроке осталось время**

- Давайте разгадаем загадки на зимнюю тему.

Учитель:

- Когда всё укрыто седыми снегами,

И солнышко рано прощается с нами? (*Зимой*)

- Ветви белой краской разукрашу,

Брошу серебро на крышу вашу.

А со мной придут холодные ветра,

Прогоняя осень со двора.

Кто я?

(*Зима*)

- Зимой на ветках яблоки!

Скорей их собери!

И вдруг- вспорхнули яблоки.

Ведь это…  (*Снегири*)

**И т. д.**

**Конец.**