Конспект урока

Тема урока: «Новые встречи со старыми друзьями» 4 класс «Школа 2100»

**Тип урока:** обобщение материала

**Цель:** Знакомство с биографией Лидии Чуриловой. Обобщение знаний по прочитанному произведению.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Обобщение знаний по прочитанному произведению, формировать представление о добре, отзывчивости, о хороших качествах личности;

**Развивающие:**

Развивать навыки чтения, творческие способности, мышление, речь, развивать коммуникативные навыки общения, социокультурный опыт учащихся;

**Воспитательные:**

Воспитывать доброе, вежливое отношение к творчеству.

**Планируемые результаты:**

**Регулятивные:**

Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить; осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы; оценивать свои достижения на уроке;

**Познавательные:**

Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;

**Коммуникативные:**

Формировать умение аргументировать своё предложение убеждать и уступать, формировать умение договариваться, находить общее решение, развивать способности сохранять доброжелательные отношения друг к другу во время работы;

**Личностные:**

Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить героев с нравственными нормами.

**Предметные:**

Познакомить детей с биографией Л.Чарской.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность  обучающихся | Формируемые УУД |
| Начало урока | * Какой век представлен на страницах второй части учебника? * Почему целая книга посвящена одному веку? * Какую книгу предложила библиотекарь близнецам? * В ходе урока вам предстоит оценивать работу каждого участника группы. Выберите ответственного, который будет заполнять карточки-оценки. | ХХ век  Много писателей и поэтов  Лидия Чарская «Записки маленькой гимназистки» | Регулятивные УУД:  формируем умение высказывать своё предположение |
| Тема урока  Цель урока | * Прочитайте тему нашего урока. * Как вы думаете, о чем мы будем говорить, какая цель нашего урока? | «Новые встречи со старыми друзьями»  Дети высказывают свои предположения. | самостоятельное выделение и формирование познавательной цели |
| Планирование урока | Я предлагаю вам на нашем поезде-времени отправиться в путешествие из прошлого в ХХ век. И вспомнить некоторых людей, которые оказали немалое влияние на развитие детской литературы.   * Как вы думаете, с кем мы могли бы встретиться во время нашего путешествия? | Дети высказывают свои предположения. | формируем умение прогнозировать предстоящую работу |
| Повторение  Извлечение необходимой информации из текстов различных жанров | * Первая остановка «Усадьба Аксаковых» * С кем познакомились? * Что узнали о детской литературе ХIII века? * Вторая остановка «Ясная Поляна» * Кому принадлежало данное имение? * Как этот человек повлиял на развитие детской литературы? * Третья остановка «Малые Вежи» * Кто автор этих строк? * Как называется стихотворение?   Некрасов, который прекрасно знал природу как охотник и чувствовал её как поэт, создал в этом стихотворении много небольших зарисовок природы, которые рассказывает от лица своего спутника, тоже охотника – деда Мазая. Эту историю Некрасов записал специально для детей.   * Следующая остановка «Петербург» * Каких авторов подарил нам этот город? * Какой автор рассказал нам историю, где героем был слон?   Но наше путешествие не закончилось. Мы незаметно на нашем поезде-времени перенеслись в 20 век, который познакомил нас с самой любимой писательницей начала века с очень тяжелой судьбой.  Какое произведение помогло нам переместиться во времени?  Как зовут писательницу? | * Работа с текстом:   «Маменька не позволяет мне играть с детьми из деревни. Правда, у меня есть младшая сестренка, мы очень дружим…  А хотите, я покажу вам свои книги? У меня их несколько, и каждую я прочел много раз».   * Автор произведения: Сергей Тимофеевич Аксаков * Аксаков написал повесть «Детские годы Багрова-внука», первая автобиографическая книга. «Аленький цветочек» - первая литературная сказка. * Работа с текстом:   «С крутой горы едут широкие деревянные сани с оглоблями, но без лошади, в санях – куча ребятишек, а среди них – человек с черной бородой. Сани зацепились за что-то и все сидящие в них с визгом и хохотом дружно свалились в сугроб. Получилась куча-мала, в которой весело барахтались малыши. Из этой кучи безуспешно пытался выбраться рослый молодой человек с черной бородой».   * Автор произведения: Л.Н.Толстой * Создание «Азбуки» для крестьянских ребят. * Работа с текстом:   «Нравиться мне деревенька его:  Летом её убирая красиво,  Исстари хмель в ней родится на диво,  Вся она тонет в зеленых садах;  Домики в ней на высоких столбах  (Всю эту местность вода понимает,  Так что деревня весною всплывает,  Словно Венеция.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Любит до страсти свой низменный край.»   * Автор произведения: Н.А.Некрасов * «Дедушка Мазай и зайцы» * Ответы детей:   Пушкин, Жуковский, Ушинский   * Рассказ о Куприне.   Презентация.  Д/з «Железная дорога»  «Записки маленькой гимназистки»  Лидия Чарская | формируем умение слушать и понимать других;   формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; |
| Проверка д/з. | * Где родилась Лидия Алексеевна? * Что стала вести в 15 лет? * Сколько произведений она написала? * Что общего между актрисой Лидией Алексеевной Чуриловой и писательницей Лидией Чарской?   ***Лидия******Алексеевна*** *родилась в дворянской семье. Ее отец, Алексей Александрович Воронов, был* [*военным*](http://topgun.rin.ru/) *инженером.*  *До сих пор спорным остается дата ее рождения. По одним источникам, это 1878 год, Петербург, по другим - 1875, Кавказ. Но как бы то ни было, в 70-е годы XIX века появилась на свет* [*девочка*](http://cenzure.net/pagescat/5/)*, которой суждено было более 20 лет владеть умами и чувствами самого широкого круга читателей.*  Семья жила в достатке, родители любили свою дочь, и все, казалось, было радостным и безмятежным. Но не под счастливой звездой родилась маленькая Лида.  Вскоре умерла ее мать. И всю свою [любовь](http://love.rin.ru/) [девочка](http://cenzure.net/pagescat/5/) перенесла на отца. Возможно, это помогло им обоим перенести тяжкую потерю. Ведь ушла из жизни не только мать, но и жена. Вдвоем они проводили дивные вечера. И Лиде казалось, что так будет всегда.  Но однажды все переменилось. Отец женился. В дом вошла чужая [женщина](http://wallpapers.rin.ru/). Мачеха. Какое холодное и бездушное слово! И как холодно и бесприютно стало в душе у [девочки](http://cenzure.net/pagescat/5/). [Отношения](http://psy.rin.ru/) с новой хозяйкой дома настолько не сложились, что Лида несколько раз убегала из дома. Тогда было решено отвезти дочь в Петербург, в Павловский женский институт. В то время семья жила в Шлиссельбурге, этого требовала [военная](http://topgun.rin.ru/) служба отца. В памяти навсегда осталось тяжелое воспоминание от первой встречи с обстановкой института, который жил по строгим, раз и навсегда установленным правилам.   * Оцените работу.   Для живого впечатлительного [ребенка](http://kids.rin.ru/) институт показался казармой, тюрьмой, в которой ей предстояло теперь жить.  *Несхожесть с другими детьми*  *ее возраста проявилась довольно рано.*  *Уже в 10 лет она писала стихи,*  *а в 15 лет взяла за привычку вести*  *дневник, записи которого частично*  *сохранились. К этому времени она*  *уже сознавала свое отличие от других*  *и мучилась этим. "Почему я переживаю все*  *острее и болезненней, чем другие?*  *Почему у других не бывает таких странных*  *мечтаний, какие бывают у меня?*  *Почему другие живут, не зная тех ужасных*  *волнений, которые переживаю я?" –*  *писала она в дневнике.* | В Царском Селе  Дневник( записки)  Около 80  Лидия Чарская- это псевдоним Лидии Чуриловой  Презентация.  Д/з «В доме статского советника»  Д/з «Женская гимназия» | формируем умение оформлять свои мысли в устной форме |
| Структурирование знаний | Рассказ учителя о писательнице.   * Продолжаем знакомство с писательницей. * Какой профессией сначала овладела Л. Чарская?   Оставшись в Петербурге, поступила на Драматические курсы при Императорском театральном училище. Яркая внешность, импульсивность, темперамент делали ее заметной на курсе. Еще на вступительных экзаменах преподаватели заметили эту [девушку](http://cenzure.net/pagescat/5/), что помогло ей выдержать конкурс. После окончания училища **Лидия** **Алексеевна** определилась в Александринский Императорский театр, в котором прослужила (как тогда говорили) с 1898 по 1924 год. Именно там, на сценических подмостках, родился псевдоним "**Чарская**".   * Какой смысл вложила в это звучное слово Лидия Алексеевна?*Как актриса она была малоизвестна.* * В чем стала [*знаменитой*](http://persona.rin.ru/) *Чарская?* | Можно предположить, что оно родилось по аналогии со словами "чары", "очарованье", "колдовство.  *В* [*литературе*](http://lib.rin.ru/)*.* | формируем умение слушать и понимать других; |
| физкультминутка | * Расставьте по степен популярности авторов.   Проверка по доске.  *В 1911 году комиссия при Московском обществе распространения знаний докладывала, что дети среднего возраста более других авторов читают:*  *Гоголя – 35 %*  *Пушкина – 25%*  *Чарскую – 21%*  *Твена – 18%*  *Тургенева – 12%*   * Чтобы понять почему популярны были именно эти авторы, вам предстоит познакомиться с их творчеством, прочитать их произведения. |  |  |
| Рефлексия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Тест по прочитанной повести.  Проверка с помощью карточек.   * Оцените работу в группе. | Работа в группах | формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; |
| Работа с текстом после чтения | * Какой вы представили героиню записок? * Как вы относитесь к героине? * Похожа ли она на вас? | Работа в тетрадях (стр.68 №3)  Зачитывают свои рассказы «Биография Лены Икониной» | формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; |
| Структурирование знаний | ***Писатель Фёдор Сологуб (1863-1927) о Лидии Чарской:*** *«Популярность Крылова в России и Андерсена в Дании не достигла такой напряжённости и пылкости.*  *И всё это было вполне заслужено Чарскою…»*   * Сравни две точки зрения на книги Чарской: письмо бабушки (стр.5 учебника) и мнение героя повести А.Рыбакова «Кортик». Напиши, какая из них тебе ближе? Почему?   Рассказ учителя «Почему забыли Л.Чарскую?»  *В 1917 году, с приходом Советской власти ее перестали печатать, не простив* [*писательнице*](http://lib.rin.ru/) *ее дворянского происхождения и буржуазно-мещанских взглядов. (О том, что* [*женщина*](http://wallpapers.rin.ru/) *с юных лет жила на трудовые заработки, было забыто.)*  *С 1925 по 1929 год ей с большим трудом удалось опубликовать 4 маленькие книжки для детей под псевдонимом Н. Иванова. Ее произведения были изъяты из библиотек и уничтожены. Больше не было любимого дела, куда-то исчезли благодарные читатели. Жизнь остановилась на полном ходу.*  *Но испытания на этом не* [*закончились*](http://zakon.rin.ru/)*. Подлинный крах и бессмысленность жизни она ощутила, когда пришло известие о гибели сына Юрия, который сражался в Красной* [*Армии*](http://topgun.rin.ru/)*. Одинокая, уже немолодая* [*женщина*](http://wallpapers.rin.ru/)*, покинутая всеми, не имеющая к тому времени никаких родственников, она в 1924 году ушла из театра. Началась буквально нищенская жизнь. И тогда именно К.И. Чуковский выхлопотал ей пенсию.* | Работа в тетрадях (стр. 68 №4)  Делают вывод о произведениях. | формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; |
| Итог урока. | Рассказ учителя «Возвращение Л.Чарской»  *О Чарской вспомнили в 90-е годы XX столетия. Безусловно, книги Чарской найдут своего читателя, ее полюбят маленькие и юные* [*российские*](http://russia.rin.ru/) *граждане XXI века, как когда-то ее любили дети начала прошлого столетия. Это уже их будет захватывать сюжет "Записок маленькой гимназистки", и уже они покраснеют от стыда за поступок Диночки из рассказа "Два сочельника", это наши дети облегченно вздохнут, прочитав о счастливом окончании скитаний маленькой сироты в рассказе "Маля", это с ними будет говорить о добросердечии и отзывчивости, о человечности и благодарности замечательная русская* [*писательница*](http://lib.rin.ru/)***Лидия******Чарская****.*   * Что дарят книг Чарской каждому читателю?   ***«Лучшие человеческие качества» - темы книг Лидии Чарской***  *О чем она писала? О доброте, любви к ближнему, состраданию, самоотверженности, отзывчивости. Ее герои - люди разных сословий. Это и дворяне, обучающие своих детей в привилегированных учебных заведениях; и служащие, живущие на вознаграждение за свой труд; и нищие, которые мечтают о куске хлеба. Но всех их объединяет человеколюбие, желание отозваться на чужую боль, бескорыстие - те человеческие качества, дефицит которых особенно сильно ощущается в наше время.*  *Лидия Алексеевна Чарская более 20 лет была любимой детской писательницей в России. Надеюсь, что поколение детей 21 века тоже полюбит её книги.*  ***«Сказанное слово – было да нет, а написанное живёт век» - русская народная пословица***   * Как эта пословица относится к творчеству Л.Чарской? * Оцените работу на уроке | Доброту, её книги учат сопереживать.  Мнения детей. |  |
| Домашнее задание | (рабочая тетрадь стр. 69 №5)  Прочитай, какие особенности книг Л.Чарской выделяли критики. Отметь, что из указанных характеристик ты наблюдал в «Записках маленькой гимназистки». |  |  |

Приложение

**Тест по прочитанной повести.**

1. **В каком городе живет дядя Лены?**

* Москва
* Петербург
* Красноярск

1. **Как назвали Лену двоюродные братья и сестры, когда она только к ним приехала?**

* Мокрица
* Мимоза
* Выскочка

1. **Какими словами представила девочку гувернантка Матильда Францевна в школе?**

* Красивая, умная, воспитанная, прилежная
* Лжива, груба, драчлива и непослушна

1. **Кого Лене напомнила начальница гимназии Анна Владимировна?**

* Тётю
* Бабушку
* Маму

1. **Как девочка приблизилась к двери класса?**

* Храбро
* Боязливо
* Без интереса

1. **Как Лена работала на уроке, как выводила слова?**

* В тетради было очень грязно
* Правильно и очень красиво
* Выводила буквы с усердием

1. **Какова была тетрадь Жюли?**

* Было много ошибок
* На листах находились крупные и мелкие кляксы
* Работа была выполнена аккуратно

1. **Кто пропал у Жоржа?**

* Собака
* Попугай
* Сова

1. **Кто на самом деле украл домашнего любимца Жоржа?**

* Толя
* Лена
* Жюли

1. **Кто заступился за Лену, когда её хотели высечь розгами?**

* Толя
* Жорж
* Нина

Тексты для отгадывания.

1. «Маменька не позволяет мне играть с детьми из деревни. Правда, у меня есть младшая сестренка, мы очень дружим…

А хотите, я покажу вам свои книги? У меня их несколько, и каждую я прочел много раз».

1. «С крутой горы едут широкие деревянные сани с оглоблями, но без лошади, в санях – куча ребятишек, а среди них – человек с черной бородой. Сани зацепились за что-то и все сидящие в них с визгом и хохотом дружно свалились в сугроб. Получилась куча-мала, в которой весело барахтались малыши. Из этой кучи безуспешно пытался выбраться рослый молодой человек с черной бородой».

3. «Нравиться мне деревенька его:

Летом её убирая красиво,

Исстари хмель в ней родится на диво,

Вся она тонет в зеленых садах;

Домики в ней на высоких столбах

(Всю эту местность вода понимает,

Так что деревня весною всплывает,

Словно Венеция.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Любит до страсти свой низменный край.»

Карточки-оценки

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. | Дом\задание | Тест | Работа в тетради | Активность на уроке |  | Итоговая оценка |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Н.Гоголь

А.Пушкин

Л.Чарская

М.Твен

И.Тургенев