Конспект урока

Тема урока: «Новые встречи со старыми друзьями» 4 класс «Школа 2100»

**Тип урока:** обобщение материала

**Цель:** Знакомство с биографией Лидии Чуриловой. Обобщение знаний по прочитанному произведению.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Обобщение знаний по прочитанному произведению, формировать представление о добре, отзывчивости, о хороших качествах личности;

**Развивающие:**

Развивать навыки чтения, творческие способности, мышление, речь, развивать коммуникативные навыки общения, социокультурный опыт учащихся;

**Воспитательные:**

Воспитывать доброе, вежливое отношение к творчеству.

**Планируемые результаты:**

**Регулятивные:**

Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить; осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы; оценивать свои достижения на уроке;

**Познавательные:**

Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;

**Коммуникативные:**

Формировать умение аргументировать своё предложение убеждать и уступать, формировать умение договариваться, находить общее решение, развивать способности сохранять доброжелательные отношения друг к другу во время работы;

**Личностные:**

Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить героев с нравственными нормами.

**Предметные:**

Познакомить детей с биографией Л.Чарской.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельностьобучающихся | Формируемые УУД |
| Начало урока | * Какой век представлен на страницах второй части учебника?
* Почему целая книга посвящена одному веку?
* Какую книгу предложила библиотекарь близнецам?
* В ходе урока вам предстоит оценивать работу каждого участника группы. Выберите ответственного, который будет заполнять карточки-оценки.
 | ХХ векМного писателей и поэтовЛидия Чарская «Записки маленькой гимназистки» | Регулятивные УУД:формируем умение высказывать своё предположение |
| Тема урокаЦель урока | * Прочитайте тему нашего урока.
* Как вы думаете, о чем мы будем говорить, какая цель нашего урока?
 | «Новые встречи со старыми друзьями»Дети высказывают свои предположения. | самостоятельное выделение и формирование познавательной цели |
| Планирование урока | Я предлагаю вам на нашем поезде-времени отправиться в путешествие из прошлого в ХХ век. И вспомнить некоторых людей, которые оказали немалое влияние на развитие детской литературы.* Как вы думаете, с кем мы могли бы встретиться во время нашего путешествия?
 | Дети высказывают свои предположения. | формируем умение прогнозировать предстоящую работу |
| ПовторениеИзвлечение необходимой информации из текстов различных жанров | * Первая остановка «Усадьба Аксаковых»
* С кем познакомились?
* Что узнали о детской литературе ХIII века?
* Вторая остановка «Ясная Поляна»
* Кому принадлежало данное имение?
* Как этот человек повлиял на развитие детской литературы?
* Третья остановка «Малые Вежи»
* Кто автор этих строк?
* Как называется стихотворение?

Некрасов, который прекрасно знал природу как охотник и чувствовал её как поэт, создал в этом стихотворении много небольших зарисовок природы, которые рассказывает от лица своего спутника, тоже охотника – деда Мазая. Эту историю Некрасов записал специально для детей.* Следующая остановка «Петербург»
* Каких авторов подарил нам этот город?
* Какой автор рассказал нам историю, где героем был слон?

Но наше путешествие не закончилось. Мы незаметно на нашем поезде-времени перенеслись в 20 век, который познакомил нас с самой любимой писательницей начала века с очень тяжелой судьбой. Какое произведение помогло нам переместиться во времени?Как зовут писательницу? | * Работа с текстом:

«Маменька не позволяет мне играть с детьми из деревни. Правда, у меня есть младшая сестренка, мы очень дружим…А хотите, я покажу вам свои книги? У меня их несколько, и каждую я прочел много раз». * Автор произведения: Сергей Тимофеевич Аксаков
* Аксаков написал повесть «Детские годы Багрова-внука», первая автобиографическая книга. «Аленький цветочек» - первая литературная сказка.
* Работа с текстом:

«С крутой горы едут широкие деревянные сани с оглоблями, но без лошади, в санях – куча ребятишек, а среди них – человек с черной бородой. Сани зацепились за что-то и все сидящие в них с визгом и хохотом дружно свалились в сугроб. Получилась куча-мала, в которой весело барахтались малыши. Из этой кучи безуспешно пытался выбраться рослый молодой человек с черной бородой».* Автор произведения: Л.Н.Толстой
* Создание «Азбуки» для крестьянских ребят.
* Работа с текстом:

«Нравиться мне деревенька его:Летом её убирая красиво,Исстари хмель в ней родится на диво,Вся она тонет в зеленых садах;Домики в ней на высоких столбах(Всю эту местность вода понимает,Так что деревня весною всплывает,Словно Венеция.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Любит до страсти свой низменный край.»* Автор произведения: Н.А.Некрасов
* «Дедушка Мазай и зайцы»
* Ответы детей:

Пушкин, Жуковский, Ушинский* Рассказ о Куприне.

Презентация.Д/з «Железная дорога»«Записки маленькой гимназистки»Лидия Чарская | формируем умение слушать и понимать других; формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; |
| Проверка д/з. | * Где родилась Лидия Алексеевна?
* Что стала вести в 15 лет?
* Сколько произведений она написала?
* Что общего между актрисой Лидией Алексеевной Чуриловой и писательницей Лидией Чарской?

***Лидия******Алексеевна*** *родилась в дворянской семье. Ее отец, Алексей Александрович Воронов, был* [*военным*](http://topgun.rin.ru/) *инженером.* *До сих пор спорным остается дата ее рождения. По одним источникам, это 1878 год, Петербург, по другим - 1875, Кавказ. Но как бы то ни было, в 70-е годы XIX века появилась на свет* [*девочка*](http://cenzure.net/pagescat/5/)*, которой суждено было более 20 лет владеть умами и чувствами самого широкого круга читателей.* Семья жила в достатке, родители любили свою дочь, и все, казалось, было радостным и безмятежным. Но не под счастливой звездой родилась маленькая Лида. Вскоре умерла ее мать. И всю свою [любовь](http://love.rin.ru/) [девочка](http://cenzure.net/pagescat/5/) перенесла на отца. Возможно, это помогло им обоим перенести тяжкую потерю. Ведь ушла из жизни не только мать, но и жена. Вдвоем они проводили дивные вечера. И Лиде казалось, что так будет всегда. Но однажды все переменилось. Отец женился. В дом вошла чужая [женщина](http://wallpapers.rin.ru/). Мачеха. Какое холодное и бездушное слово! И как холодно и бесприютно стало в душе у [девочки](http://cenzure.net/pagescat/5/). [Отношения](http://psy.rin.ru/) с новой хозяйкой дома настолько не сложились, что Лида несколько раз убегала из дома. Тогда было решено отвезти дочь в Петербург, в Павловский женский институт. В то время семья жила в Шлиссельбурге, этого требовала [военная](http://topgun.rin.ru/) служба отца. В памяти навсегда осталось тяжелое воспоминание от первой встречи с обстановкой института, который жил по строгим, раз и навсегда установленным правилам. * Оцените работу.

 Для живого впечатлительного [ребенка](http://kids.rin.ru/) институт показался казармой, тюрьмой, в которой ей предстояло теперь жить. *Несхожесть с другими детьми* *ее возраста проявилась довольно рано.* *Уже в 10 лет она писала стихи,* *а в 15 лет взяла за привычку вести* *дневник, записи которого частично* *сохранились. К этому времени она* *уже сознавала свое отличие от других* *и мучилась этим. "Почему я переживаю все* *острее и болезненней, чем другие?* *Почему у других не бывает таких странных* *мечтаний, какие бывают у меня?* *Почему другие живут, не зная тех ужасных* *волнений, которые переживаю я?" –* *писала она в дневнике.* | В Царском СелеДневник( записки)Около 80Лидия Чарская- это псевдоним Лидии ЧуриловойПрезентация.Д/з «В доме статского советника»Д/з «Женская гимназия» |  формируем умение оформлять свои мысли в устной форме |
| Структурирование знаний | Рассказ учителя о писательнице.* Продолжаем знакомство с писательницей.
* Какой профессией сначала овладела Л. Чарская?

 Оставшись в Петербурге, поступила на Драматические курсы при Императорском театральном училище. Яркая внешность, импульсивность, темперамент делали ее заметной на курсе. Еще на вступительных экзаменах преподаватели заметили эту [девушку](http://cenzure.net/pagescat/5/), что помогло ей выдержать конкурс. После окончания училища **Лидия** **Алексеевна** определилась в Александринский Императорский театр, в котором прослужила (как тогда говорили) с 1898 по 1924 год. Именно там, на сценических подмостках, родился псевдоним "**Чарская**". * Какой смысл вложила в это звучное слово Лидия Алексеевна?*Как актриса она была малоизвестна.*
* В чем стала [*знаменитой*](http://persona.rin.ru/) *Чарская?*
 | Можно предположить, что оно родилось по аналогии со словами "чары", "очарованье", "колдовство.*В* [*литературе*](http://lib.rin.ru/)*.* | формируем умение слушать и понимать других; |
| физкультминутка | * Расставьте по степен популярности авторов.

Проверка по доске. *В 1911 году комиссия при Московском обществе распространения знаний докладывала, что дети среднего возраста более других авторов читают:* *Гоголя – 35 %* *Пушкина – 25%* *Чарскую – 21%* *Твена – 18%* *Тургенева – 12%** Чтобы понять почему популярны были именно эти авторы, вам предстоит познакомиться с их творчеством, прочитать их произведения.
 |  |  |
| Рефлексия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Тест по прочитанной повести.Проверка с помощью карточек.* Оцените работу в группе.
 | Работа в группах | формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; |
| Работа с текстом после чтения | * Какой вы представили героиню записок?
* Как вы относитесь к героине?
* Похожа ли она на вас?
 | Работа в тетрадях (стр.68 №3)Зачитывают свои рассказы «Биография Лены Икониной» | формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; |
| Структурирование знаний | ***Писатель Фёдор Сологуб(1863-1927) о Лидии Чарской:*** *«Популярность Крылова в России и Андерсена в Дании не достигла такой напряжённости и пылкости.* *И всё это было вполне заслужено Чарскою…»** Сравни две точки зрения на книги Чарской: письмо бабушки (стр.5 учебника) и мнение героя повести А.Рыбакова «Кортик». Напиши, какая из них тебе ближе? Почему?

Рассказ учителя «Почему забыли Л.Чарскую?»*В 1917 году, с приходом Советской власти ее перестали печатать, не простив* [*писательнице*](http://lib.rin.ru/) *ее дворянского происхождения и буржуазно-мещанских взглядов. (О том, что* [*женщина*](http://wallpapers.rin.ru/) *с юных лет жила на трудовые заработки, было забыто.)*  *С 1925 по 1929 год ей с большим трудом удалось опубликовать 4 маленькие книжки для детей под псевдонимом Н. Иванова. Ее произведения были изъяты из библиотек и уничтожены. Больше не было любимого дела, куда-то исчезли благодарные читатели. Жизнь остановилась на полном ходу.* *Но испытания на этом не* [*закончились*](http://zakon.rin.ru/)*. Подлинный крах и бессмысленность жизни она ощутила, когда пришло известие о гибели сына Юрия, который сражался в Красной* [*Армии*](http://topgun.rin.ru/)*. Одинокая, уже немолодая* [*женщина*](http://wallpapers.rin.ru/)*, покинутая всеми, не имеющая к тому времени никаких родственников, она в 1924 году ушла из театра. Началась буквально нищенская жизнь. И тогда именно К.И. Чуковский выхлопотал ей пенсию.* | Работа в тетрадях (стр. 68 №4)Делают вывод о произведениях. | формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; |
| Итог урока. | Рассказ учителя «Возвращение Л.Чарской» *О Чарской вспомнили в 90-е годы XX столетия. Безусловно, книги Чарской найдут своего читателя, ее полюбят маленькие и юные* [*российские*](http://russia.rin.ru/) *граждане XXI века, как когда-то ее любили дети начала прошлого столетия. Это уже их будет захватывать сюжет "Записок маленькой гимназистки", и уже они покраснеют от стыда за поступок Диночки из рассказа "Два сочельника", это наши дети облегченно вздохнут, прочитав о счастливом окончании скитаний маленькой сироты в рассказе "Маля", это с ними будет говорить о добросердечии и отзывчивости, о человечности и благодарности замечательная русская* [*писательница*](http://lib.rin.ru/)***Лидия******Чарская****.** Что дарят книг Чарской каждому читателю?

***«Лучшие человеческие качества» - темы книг Лидии Чарской*** *О чем она писала? О доброте, любви к ближнему, состраданию, самоотверженности, отзывчивости. Ее герои - люди разных сословий. Это и дворяне, обучающие своих детей в привилегированных учебных заведениях; и служащие, живущие на вознаграждение за свой труд; и нищие, которые мечтают о куске хлеба. Но всех их объединяет человеколюбие, желание отозваться на чужую боль, бескорыстие - те человеческие качества, дефицит которых особенно сильно ощущается в наше время.**Лидия Алексеевна Чарская более 20 лет была любимой детской писательницей в России. Надеюсь, что поколение детей 21 века тоже полюбит её книги.****«Сказанное слово – было да нет, а написанное живёт век» - русская народная пословица**** Как эта пословица относится к творчеству Л.Чарской?
* Оцените работу на уроке
 | Доброту, её книги учат сопереживать.Мнения детей. |  |
| Домашнее задание | (рабочая тетрадь стр. 69 №5) Прочитай, какие особенности книг Л.Чарской выделяли критики. Отметь, что из указанных характеристик ты наблюдал в «Записках маленькой гимназистки». |  |  |

Приложение

**Тест по прочитанной повести.**

1. **В каком городе живет дядя Лены?**
* Москва
* Петербург
* Красноярск
1. **Как назвали Лену двоюродные братья и сестры, когда она только к ним приехала?**
* Мокрица
* Мимоза
* Выскочка
1. **Какими словами представила девочку гувернантка Матильда Францевна в школе?**
* Красивая, умная, воспитанная, прилежная
* Лжива, груба, драчлива и непослушна
1. **Кого Лене напомнила начальница гимназии Анна Владимировна?**
* Тётю
* Бабушку
* Маму
1. **Как девочка приблизилась к двери класса?**
* Храбро
* Боязливо
* Без интереса
1. **Как Лена работала на уроке, как выводила слова?**
* В тетради было очень грязно
* Правильно и очень красиво
* Выводила буквы с усердием
1. **Какова была тетрадь Жюли?**
* Было много ошибок
* На листах находились крупные и мелкие кляксы
* Работа была выполнена аккуратно
1. **Кто пропал у Жоржа?**
* Собака
* Попугай
* Сова
1. **Кто на самом деле украл домашнего любимца Жоржа?**
* Толя
* Лена
* Жюли
1. **Кто заступился за Лену, когда её хотели высечь розгами?**
* Толя
* Жорж
* Нина

 Тексты для отгадывания.

1. «Маменька не позволяет мне играть с детьми из деревни. Правда, у меня есть младшая сестренка, мы очень дружим…

А хотите, я покажу вам свои книги? У меня их несколько, и каждую я прочел много раз».

1. «С крутой горы едут широкие деревянные сани с оглоблями, но без лошади, в санях – куча ребятишек, а среди них – человек с черной бородой. Сани зацепились за что-то и все сидящие в них с визгом и хохотом дружно свалились в сугроб. Получилась куча-мала, в которой весело барахтались малыши. Из этой кучи безуспешно пытался выбраться рослый молодой человек с черной бородой».

3. «Нравиться мне деревенька его:

Летом её убирая красиво,

Исстари хмель в ней родится на диво,

Вся она тонет в зеленых садах;

Домики в ней на высоких столбах

(Всю эту местность вода понимает,

Так что деревня весною всплывает,

Словно Венеция.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Любит до страсти свой низменный край.»

Карточки-оценки

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.  | Дом\задание | Тест  | Работа в тетради | Активность на уроке |  | Итоговая оценка |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Н.Гоголь

А.Пушкин

Л.Чарская

М.Твен

И.Тургенев