**Конспект урока литературы**

**Ф.И.О. педагога:** Путеева О.В.

**Школа** 50  **Класс** 7

**Тема урока:** А. П. Чехов. Жизнь и творчество.

**Тип урока:** изучение нового

**Дата проведения урока:** 21. 02. 2015 г.

**Цель урока: познакомить** учащихся с биографией А. П. Чехова и его творчеством на примере рассказа «Хамелеон».

**Задачи урока**

***обучающие:***

1. Раскрыть такое понятие, как «юмор».
2. Подготовить учащихся к изучению рассказа «Хамелеон».
3. Раскрыть такое понятие, как «хамелеонство».
4. Продолжить формировать умение составлять словесные портретные характеристики героев на основе их поведения и речевой характеристики.

***воспитательные:***

1. Воспитывать читательский интерес с помощью анализа рассказа Чехова.
2. Воспитывать у учащихся аккуратность при оформлении записей в тетради.

***развивающие:***

1. Способствовать развитию эстетических чувств у учеников.
2. Способствовать развитию слуховой памяти через восприятие устного текста учителя.
3. Совершенствовать связную речь учащихся (через выполнение устных и письменных заданий).

**Перечень оборудования:** учебник литературы. 7 класс 1 Ч, В. Я. Коровина

**Список литературы:** Литература. 7 класс. Учебник для образовательных учреждений. Ч. 1 / В. Я. Коровина; http://www.antonchehov.ru/chbiography/

<http://bolshoy-beysug.ru/sochineniya/chehov/1056-satirachehova.html>

http://litem.ru/referati-sochineniya/satira-i-iumor-v-rasskaze-antona-chechova-chameleon

**Хронометраж урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ УРОКА** | **МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ УРОКА** | **ХРОНОМЕТРАЖ** |
| I. Организационный этап | **Метод:** слово учителя (репродуктивный метод)  **Приём:** ведущее, сопроводительное, вводное | 2 мин. |
| II. Изучение нового материала | **Метод:** слово учителя (репродуктивный метод)  **Приём:** ведущее, инструктирующее  **Метод:** слово учителя (репродуктивный метод)  **Приём:** ведущее, сообщающее слово учителя  **Метод:** опрос (репродуктивный метод)  **Приём:** фронтальный опрос | 5 мин.  25 мин.  6 мин. |
| III. Домашнее задание | **Метод:** слово учителя (репродуктивный метод)  **Приём:** ведущее, сообщающее слово учителя | 5 мин. |
| IV. Итог урока | **Метод**: слово учителя  **Прием**: заключительное слово учителя | 2 мин. |

**Методическое обоснование урока**

Этот урок является первым и вводным уроком по изучению творчества А. П. Чехова. Основная задача: познакомить учащихся с биографией писателя, выяснить, что легло в основу создания юмористических произведений. По структуре это урок изучения нового материала.

При построении целей и задач учитывается особенность учебного материала и уровень подготовленности учащихся.

После выступления с докладом ученика мы анализируем жизнь и творчество писателя (с дополнениями), основные моменты они записывают в тетрадь.

Дальше мы выходим на понятие «юмор». Я рассказываю ученикам о том, какое место юмор занимает в творчестве Чехова. Работая с этим понятием, мы приступаем к изучению юмористического рассказа «Хамелеон». Класс слушает аудиозапись произведения, ставшееся время мы работаем над анализом текста для того, чтобы выяснить, какие жизненные пороки высмеивал автор.

К концу урока у ребят должно сложиться представление о творчестве писателя, об интересовавших его темах.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ УРОКА** | **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ** | **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНИКОВ** | **ПРИМЕЧАНИЯ** |
| I. Организационный этап. | ***Метод: слово учителя***  ***Прием: приветственное слово учителя***  - Здравствуйте, ребята. Садитесь  ***Метод: слово учителя***  ***Прием: ведущее слово учителя***  - Откройте тетради, запишите дату и тему урока. | ***Метод: слушание***  ***Прием: глобальное, неоценочное, нерефлексивное***  ***Образец записи в тетради:***  Двадцать первое февраля  Антон Павлович Чехов  (1860-1904)  Жизнь и творчество. | Слайд 1 |
| II. Изучение нового материала. | ***Метод: слово учителя***  ***Прием: ведущее, инструктирующее слово учителя***  - Дома вам нужно было подготовить сообщения о биографии Антона Павловича Чехова. Кто желает выступить? Оля, выходи к доске. А мы внимательно слушаем. После выступления приготовьтесь ответить на вопросы.  ***Метод: слово учителя***  ***Прием: сообщающее слово учителя***  - Молодец, Оля. Верно. Чехов родился в 1860 году и прожил всего 44 года. За 26 лет творчества Чехов создал 900 произведений, среди которых короткие юмористические рассказы, серьезные пьесы и повести. Его пьесы на протяжении ста лет ставятся во многих театрах.  ***Метод: слово учителя, опрос***  ***Прием: сообщающее слово учителя, фронтальный опрос***  ***-*** Сейчас я прочитаю вам отрывок из воспоминаний Николая Чехова, родного брата Антона Павловича Чехова, ваша задача - внимательно послушать и ответить на вопрос:  - Какими качествами обладал А.П.Чехов?  «Воспитанные люди, - писал Чехов Николаю, - должны удовлетворять следующим условиям:  Они уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы.  Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам  Они платят долги.  Лжи они боятся, как огня.  Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают.  Если они имеют в себе талант, то уважают его. Они горды своим талантом.  Они воспитывают в себе эстетику: не могут уснуть в одежде, дышать дрянным воздухом.  Из уважения к чужим ушам они чаще молчат». | ***Метод: слушание***  ***Прием: детальное, оценочное, нерефлексивное слушание***  ***Сообщения учащихся***  ***Метод: слушание***  ***Прием: детальное, оценочное, нерефлексивное слушание***  ***Образец устного ответа ученика:***  *По этим воспоминаниям Чехов был воспитанным человеком, который уважал как себя, так и окружающих. И требовал такого же уважительного отношения и к себе.* | Слайд 2  Слайд 3 |
|  | ***Метод: слово учителя***  ***Прием: сообщающее слово учителя***  - Вы совершенно правы! Чехов не только уважал окружающих, но и всячески помогал им, причем делал он это совершенно безвозмездно.  Получив медицинское образование, будущий писатель работал врачом в Воскресенске и Звенигороде. В дальнейшем «расстановка сил» изменилась – доктор превратился в литератора. Но крест на карьере медика он не поставил, продолжая и дальше лечить бедных людей.  *«Медицина – моя законная жена, а литература – любовница»* - говорил писатель.  В период врачебной деятельности в Воскресенске и Звенигороде Чехов близко наблюдает жизнь местного населения. В гуще этих событий он почерпнул сюжеты для рассказов «Беглец», «Хирургия», «Мертвое тело», «Сирена», «Дочь Альбиона», «Налим», «Ведьма» и др.  С большой глубиной он раскрывал своих героев, их чувства и переживания, показывал психопатологию человека, и это у него граничило, как замечают исследователи, с точностью клинического описания.  Еще одним важным этапом в жизни писателя стала поездка на Сахалин (1890 год), к которой он основательно готовился, изучая историю российской тюрьмы и колонизацию острова, а также труды по истории, этнографии, географии и записки путешественников.  Пробыл он там 3 месяца. Результатом поездки стал выход книг «Из Сибири» и «Остров Сахалин (Из путевых заметок)»  В его творчестве предметом изображения стали внешне незаметные движения души человека, изменения настроения, чувств, образа мысли. Кроме того, А.Чехов стремился представить человека под разными углами зрения: в самооценке, оценках окружающих, объективно, в отношениях с обществом, с близкими и посторонними ему людьми. Поэтому в его лаконичных, внешне незамысловатых произведениях человек представлен на фоне своего времени таким, каков он есть на самом деле.  Ранние рассказы проникнуты открытым, задорным, искрящимся юмором жизнелюбивого человека, который, сталкиваясь с несовершенством окружающего мира, весело над ним смеется. Юмор становится его главным товарищем.  ***Метод: слово учителя, беседа***  ***Прием: эвристическая беседа***  - Ребята, как вы понимаете слово «юмор»? | ***Метод: слушание***  ***Прием: глобальное, оценочное, нерефлексивное***  ***Образец устного ответа ученика:***  Юмор - выражение доброжелательного и шутливого[отношения](http://psihotesti.ru/gloss/tag/otnosheniya/)к событиям, ситуациям, поведению других людей и к себе. | Слайд 4  Слайд 5  Слайд 6  Слайд 7  Слайд 8  Слайд 9 |
|  | ***Метод: слово учителя***  ***Прием: ведущее, инструктирующее слово учителя***  **-** Верно. Давайте запишем определение в тетради. | ***Образец записи в тетради:***  Юмор - выражение доброжелательного и шутливого[отношения](http://psihotesti.ru/gloss/tag/otnosheniya/)к событиям, ситуациям, поведению других людей и к себе. | Слайд 10 |
|  | ***Метод: слово учителя***  ***Прием: ведущее, сообщающее слово учителя***  - В учебнике вам предложены два юмористических рассказа Чехова. Сейчас мы будем работать с одним из них.  Мы с вами прослушаем рассказ в исполнении актера театра и кино, театрального режиссера и педагога Олега Павловича Табакова. Слушайте внимательно. Приготовьтесь отвечать на вопросы. | ***Метод: слушание***  ***Прием: детальное, оценочное, нерефлексивное слушание*** | Аудиозапись 1  Слайд 11 |
|  | ***Метод: слово учителя, беседа***  ***Прием: репродуктивная беседа***  - Ребята, что за существо хамелеон?  - Кого в рассказе можно назвать хамелеоном?  - Почему Чехов дал такое название?  - Какое место занимает в сюжете собака? А отсюда и поведение Очумелова?  ***Метод: слово учителя, опрос***  ***Прием: фронтальный опрос***  - Давайте подведем итог по произведению.  1) Какие пороки высмеивает Чехов в рассказе?  2) Какие эпизоды, диалоги, поступки героев показались смешными, какие – грустными? | ***Метод: слушание***  ***Прием: детальное, оценочное, нерефлексивное слушание***  ***Образец устного ответа ученика:***  Хамелеон – это человек, который меняет себя, свою сущность под окружающую среду.  Хамелеон в рассказе полицейский надзиратель Очумелов  Так Чехов хотел показать нам сущность городового.  Собака виновница переполоха. И в зависимости от того, кому она принадлежит меняется мнение Очумелова о ситуации.  ***Образец устного ответа ученика:***  1)В своем рассказе Чехов высмеивает угодничество. Преклонение перед силой и властью.  2) <…> |  |
| III. Домашнее задание. | ***Метод: слово учителя***  ***Прием: ведущее, сообщающее слово учителя***  - Запишем домашнее задание. Дома вам нужно будет написать небольшое сочинение-рассуждение на тему: «Хамелеоны в нашей жизни». Объем 10-12 предложений. А также прочитать на выбор 3 рассказа А.П.Чехова: «Злоумышленник», «Налим», «Шведская спичка» подготовиться к выразительному чтению по ролям. | ***Метод: слушание***  ***Прием: детальное, оценочное, нерефлексивное слушание***  ***Письмо*** |  |
| IV. Итог урока. | ***Метод: слово учителя***  ***Прием: ведущее, обобщающее слово учителя***  - Ребята, мы с вами познакомились с творчеством прекрасного писателя Антона Павловича Чехова, также успели познакомиться с одним юмористическим рассказом. Нс следующем уроке мы продолжим изучать его произведения.  Спасибо за работу. До свидания! |  |  |