**Конспект урока литературы**

**Ф.И.О. педагога:** Путеева О.В.

**Школа** 50  **Класс** 7

**Тема урока:** А. П. Чехов. Жизнь и творчество.

**Тип урока:** изучение нового

**Дата проведения урока:** 21. 02. 2015 г.

**Цель урока: познакомить** учащихся с биографией А. П. Чехова и его творчеством на примере рассказа «Хамелеон».

**Задачи урока**

***обучающие:***

1. Раскрыть такое понятие, как «юмор».
2. Подготовить учащихся к изучению рассказа «Хамелеон».
3. Раскрыть такое понятие, как «хамелеонство».
4. Продолжить формировать умение составлять словесные портретные характеристики героев на основе их поведения и речевой характеристики.

***воспитательные:***

1. Воспитывать читательский интерес с помощью анализа рассказа Чехова.
2. Воспитывать у учащихся аккуратность при оформлении записей в тетради.

***развивающие:***

1. Способствовать развитию эстетических чувств у учеников.
2. Способствовать развитию слуховой памяти через восприятие устного текста учителя.
3. Совершенствовать связную речь учащихся (через выполнение устных и письменных заданий).

**Перечень оборудования:** учебник литературы. 7 класс 1 Ч, В. Я. Коровина

**Список литературы:** Литература. 7 класс. Учебник для образовательных учреждений. Ч. 1 / В. Я. Коровина; http://www.antonchehov.ru/chbiography/

<http://bolshoy-beysug.ru/sochineniya/chehov/1056-satirachehova.html>

http://litem.ru/referati-sochineniya/satira-i-iumor-v-rasskaze-antona-chechova-chameleon

**Хронометраж урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ УРОКА** | **МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ УРОКА** | **ХРОНОМЕТРАЖ** |
| I. Организационный этап  | **Метод:** слово учителя (репродуктивный метод)**Приём:** ведущее, сопроводительное, вводное | 2 мин. |
| II. Изучение нового материала  | **Метод:** слово учителя (репродуктивный метод)**Приём:** ведущее, инструктирующее**Метод:** слово учителя (репродуктивный метод)**Приём:** ведущее, сообщающее слово учителя**Метод:** опрос (репродуктивный метод)**Приём:** фронтальный опрос  | 5 мин.25 мин.6 мин. |
| III. Домашнее задание | **Метод:** слово учителя (репродуктивный метод)**Приём:** ведущее, сообщающее слово учителя  | 5 мин. |
| IV. Итог урока | **Метод**: слово учителя**Прием**: заключительное слово учителя | 2 мин. |

**Методическое обоснование урока**

Этот урок является первым и вводным уроком по изучению творчества А. П. Чехова. Основная задача: познакомить учащихся с биографией писателя, выяснить, что легло в основу создания юмористических произведений. По структуре это урок изучения нового материала.

При построении целей и задач учитывается особенность учебного материала и уровень подготовленности учащихся.

После выступления с докладом ученика мы анализируем жизнь и творчество писателя (с дополнениями), основные моменты они записывают в тетрадь.

Дальше мы выходим на понятие «юмор». Я рассказываю ученикам о том, какое место юмор занимает в творчестве Чехова. Работая с этим понятием, мы приступаем к изучению юмористического рассказа «Хамелеон». Класс слушает аудиозапись произведения, ставшееся время мы работаем над анализом текста для того, чтобы выяснить, какие жизненные пороки высмеивал автор.

К концу урока у ребят должно сложиться представление о творчестве писателя, об интересовавших его темах.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ УРОКА** | **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ** | **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНИКОВ** | **ПРИМЕЧАНИЯ** |
| I. Организационный этап.  | ***Метод: слово учителя******Прием: приветственное слово учителя***- Здравствуйте, ребята. Садитесь ***Метод: слово учителя******Прием: ведущее слово учителя***- Откройте тетради, запишите дату и тему урока. | ***Метод: слушание******Прием: глобальное, неоценочное, нерефлексивное******Образец записи в тетради:***Двадцать первое февраляАнтон Павлович Чехов (1860-1904)Жизнь и творчество.  | Слайд 1 |
| II. Изучение нового материала.  | ***Метод: слово учителя******Прием: ведущее, инструктирующее слово учителя***- Дома вам нужно было подготовить сообщения о биографии Антона Павловича Чехова. Кто желает выступить? Оля, выходи к доске. А мы внимательно слушаем. После выступления приготовьтесь ответить на вопросы. ***Метод: слово учителя******Прием: сообщающее слово учителя***- Молодец, Оля. Верно. Чехов родился в 1860 году и прожил всего 44 года. За 26 лет творчества Чехов создал 900 произведений, среди которых короткие юмористические рассказы, серьезные пьесы и повести. Его пьесы на протяжении ста лет ставятся во многих театрах. ***Метод: слово учителя, опрос******Прием: сообщающее слово учителя, фронтальный опрос******-*** Сейчас я прочитаю вам отрывок из воспоминаний Николая Чехова, родного брата Антона Павловича Чехова, ваша задача - внимательно послушать и ответить на вопрос: - Какими качествами обладал А.П.Чехов?«Воспитанные люди, - писал Чехов Николаю, - должны удовлетворять следующим условиям:Они уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы.Они сострадательны не к одним только нищим и кошкамОни платят долги.Лжи они боятся, как огня.Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают.Если они имеют в себе талант, то уважают его. Они горды своим талантом.Они воспитывают в себе эстетику: не могут уснуть в одежде, дышать дрянным воздухом.Из уважения к чужим ушам они чаще молчат». | ***Метод: слушание******Прием: детальное, оценочное, нерефлексивное слушание******Сообщения учащихся******Метод: слушание******Прием: детальное, оценочное, нерефлексивное слушание******Образец устного ответа ученика:****По этим воспоминаниям Чехов был воспитанным человеком, который уважал как себя, так и окружающих. И требовал такого же уважительного отношения и к себе.* | Слайд 2Слайд 3 |
|  | ***Метод: слово учителя******Прием: сообщающее слово учителя***- Вы совершенно правы! Чехов не только уважал окружающих, но и всячески помогал им, причем делал он это совершенно безвозмездно. Получив медицинское образование, будущий писатель работал врачом в Воскресенске и Звенигороде. В дальнейшем «расстановка сил» изменилась – доктор превратился в литератора. Но крест на карьере медика он не поставил, продолжая и дальше лечить бедных людей. *«Медицина – моя законная жена, а литература – любовница»* - говорил писатель.В период врачебной деятельности в Воскресенске и Звенигороде Чехов близко наблюдает жизнь местного населения. В гуще этих событий он почерпнул сюжеты для рассказов «Беглец», «Хирургия», «Мертвое тело», «Сирена», «Дочь Альбиона», «Налим», «Ведьма» и др. С большой глубиной он раскрывал своих героев, их чувства и переживания, показывал психопатологию человека, и это у него граничило, как замечают исследователи, с точностью клинического описания.Еще одним важным этапом в жизни писателя стала поездка на Сахалин (1890 год), к которой он основательно готовился, изучая историю российской тюрьмы и колонизацию острова, а также труды по истории, этнографии, географии и записки путешественников. Пробыл он там 3 месяца. Результатом поездки стал выход книг «Из Сибири» и «Остров Сахалин (Из путевых заметок)» В его творчестве предметом изображения стали внешне незаметные движения души человека, изменения настроения, чувств, образа мысли. Кроме того, А.Чехов стремился представить человека под разными углами зрения: в самооценке, оценках окружающих, объективно, в отношениях с обществом, с близкими и посторонними ему людьми. Поэтому в его лаконичных, внешне незамысловатых произведениях человек представлен на фоне своего времени таким, каков он есть на самом деле.Ранние рассказы проникнуты открытым, задорным, искрящимся юмором жизнелюбивого человека, который, сталкиваясь с несовершенством окружающего мира, весело над ним смеется. Юмор становится его главным товарищем.***Метод: слово учителя, беседа******Прием: эвристическая беседа***- Ребята, как вы понимаете слово «юмор»?  | ***Метод: слушание******Прием: глобальное, оценочное, нерефлексивное*** ***Образец устного ответа ученика:***Юмор - выражение доброжелательного и шутливого[отношения](http://psihotesti.ru/gloss/tag/otnosheniya/)к событиям, ситуациям, поведению других людей и к себе. | Слайд 4Слайд 5Слайд 6Слайд 7Слайд 8Слайд 9 |
|  | ***Метод: слово учителя******Прием: ведущее, инструктирующее слово учителя*****-** Верно. Давайте запишем определение в тетради.  | ***Образец записи в тетради:***Юмор - выражение доброжелательного и шутливого[отношения](http://psihotesti.ru/gloss/tag/otnosheniya/)к событиям, ситуациям, поведению других людей и к себе. | Слайд 10 |
|  | ***Метод: слово учителя******Прием: ведущее, сообщающее слово учителя***- В учебнике вам предложены два юмористических рассказа Чехова. Сейчас мы будем работать с одним из них.Мы с вами прослушаем рассказ в исполнении актера театра и кино, театрального режиссера и педагога Олега Павловича Табакова. Слушайте внимательно. Приготовьтесь отвечать на вопросы. | ***Метод: слушание******Прием: детальное, оценочное, нерефлексивное слушание*** | Аудиозапись 1Слайд 11 |
|  | ***Метод: слово учителя, беседа******Прием: репродуктивная беседа***- Ребята, что за существо хамелеон?- Кого в рассказе можно назвать хамелеоном?- Почему Чехов дал такое название?- Какое место занимает в сюжете собака? А отсюда и поведение Очумелова?***Метод: слово учителя, опрос******Прием: фронтальный опрос***- Давайте подведем итог по произведению.1) Какие пороки высмеивает Чехов в рассказе?2) Какие эпизоды, диалоги, поступки героев показались смешными, какие – грустными? | ***Метод: слушание******Прием: детальное, оценочное, нерефлексивное слушание******Образец устного ответа ученика:***Хамелеон – это человек, который меняет себя, свою сущность под окружающую среду.Хамелеон в рассказе полицейский надзиратель ОчумеловТак Чехов хотел показать нам сущность городового.Собака виновница переполоха. И в зависимости от того, кому она принадлежит меняется мнение Очумелова о ситуации.***Образец устного ответа ученика:***1)В своем рассказе Чехов высмеивает угодничество. Преклонение перед силой и властью.2) <…> |  |
| III. Домашнее задание.  | ***Метод: слово учителя******Прием: ведущее, сообщающее слово учителя***- Запишем домашнее задание. Дома вам нужно будет написать небольшое сочинение-рассуждение на тему: «Хамелеоны в нашей жизни». Объем 10-12 предложений. А также прочитать на выбор 3 рассказа А.П.Чехова: «Злоумышленник», «Налим», «Шведская спичка» подготовиться к выразительному чтению по ролям.  | ***Метод: слушание******Прием: детальное, оценочное, нерефлексивное слушание******Письмо*** |  |
| IV. Итог урока.  | ***Метод: слово учителя******Прием: ведущее, обобщающее слово учителя***- Ребята, мы с вами познакомились с творчеством прекрасного писателя Антона Павловича Чехова, также успели познакомиться с одним юмористическим рассказом. Нс следующем уроке мы продолжим изучать его произведения.Спасибо за работу. До свидания!  |  |  |