**Конспект урока по литературному чтению**

***Тип урока:***урок изучения нового материала

***Метод обучения****:*частично — поисковый; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный.

***Формы организации учебной деятельности:***

1. Фронтальная
2. Индивидуальная
3. Работа в парах

***Средства обучения:***учебник «Литературное чтение» 3 класс Л. Климановой и др.

Раздаточный материал на каждой парте.

Компьютер, мультимедийный проектор, доска.

**Цели:**

**Обучающие:**

1. продолжать знакомить учащихся с баснями И. А. Крылова;
2. учить понимать глубину содержания произведения;
3. формировать умения определять басню как жанр литературы с характерными признаками;
4. находить мораль в произведении;
5. учить читать басню по ролям;
6. различать речь автора и героев басни;
7. развивать навыки беглого чтения;

**Развивающие:**

1. содействовать развитию мыслительных операций:
2. сравнение, анализ, синтез, систематизация;
3. развивать творческое воображение, познавательную активность,
4. работать над развитием разговорной речи.

**Воспитательные:**

1. воспитывать требовательность к себе, радость сопереживания успехам товарища,
2. формировать положительные качества,
3. вызвать внутреннее неприятие пороков персонажей басни и нежелание им подражать и на них походить.
4. пробуждать добрые чувства,
5. воспитывать интерес к чтению.

**Здоровьесберегающие:**

1. способствовать созданию благоприятного психологического климата на уроке;
2. обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку;
3. способствовать созданию ситуации успеха;
4. разно уровневые задания и вопросы;
5. организовать работу в парах; работу около конторок; двигательная активность на уроке.

**Планируемые результаты:**учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни ; понимать нравственный смысл басни, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.

**Универсальные учебные действия (метапредметные):**

***Познавательные:***

1. осуществляют анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям.
2. находят языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий, строят несложные рассуждения;

***Регулятивные:***

1. принимают учебную задачу, сформулированную вместе с учителем;
2. выполняют учебные действия в умственной и громкоречевой форме,
3. планируют свои действия для решения учебной задачи,

***Коммуникативные:***

1. строят монологическое высказывание с учетом поставленной коммуникативной задачи;
2. участвуют в диалоге, общей беседе, совместной деятельности;
3. ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** | ***Формируемые УУД*** |
| **1. Орг.момент** | **Настрой на работу. Игра «Привет, сосед!»**Свой урок мы начнем с игры.Привет, сосед!Улыбнись мне в ответ.Я хочу, чтобы ты не грустил,Всем улыбки сегодня дарил!-Повернитесь к гостям, улыбнитесь им.-Подарите свою улыбку мне.– Очень приятно видеть в ваших глазах улыбку, радость, лучики любознательности и творчества.II**.Сообщение задач урока:**- Посмотрите на доску, что же мы будем делать на уроке? - проверять домашнее задание, - познакомимся с новым произведением, - узнаем значение новых слов, - будем читать и анализировать текст, - развивать навыки выразительного чтения.Еще мы будем радоваться своим успехам, а если будут неудачи, то справляться с ними будем вместе.А девиз нашего урока такой:**То, что знаешь, не скрывай, на вопросы - отвечай!** | Настраиваютсяна активную и продуктивную работу.Учатся оценивать свое внутреннее состояние, нацеливаютсяна положительные результаты в работе, на удержание учебной задачи | **Личностные УУД****Регулятивные****УУД** |
| **2. Речевая разминка** | **Подготовка речевого аппарата к работе****Артикуляционная гимнастика**-Чтобы читать быстро и правильно, проведем небольшую речевую разминку.На экране:Шли к ворОнам вОроны И смотрели в стороны, Хоть из этих из сторон Не видать совсем ворОн.— Прочитайте медленно, затем с ускорением.— Потренируемся в скорочтении.— К какому жанру относится данный текст? *(Скороговорка)*— Докажите ваше мнение.*(жанр народного творчества, фраза, построенная на сочетании звуков.)* | Стараются четко произнести скороговорку в разном темпе, с разной интонацией, уточняет значение слова.Отвечают на вопросы учителя, слушают и понимают речь окружающих, высказывают свою точку зрения. | **Познавательные****УУД****Коммуникативные****УУД** |
| **3.Актуализация знаний****4.Физкульт-****минутка** | **Мотивация**— Какие жанры в литературном чтении вам известны? *(Рассказ, былина, сказка, стихотворение, басня)*Произведения какого жанра мы читаем на уроках?***Тест «Что такое басня?»***- Проверим, знаете ли вы что такое басня? Поработаем коллективно, выполним тест.(СМ. тест в презентации)***Выберите правильный ответ******1.Басня- это:******А) лирическое стихотворение******Б) короткая сказочная история******В) краткий поучительный сатирический рассказ или стихотворение?******2. Герои басни-это:******А) животные, люди, растения******Б) богатыри******В) дети******3. Басни писались с целью:******А) прославить русский народ******Б) помочь исправить недостатки поведения людей, посмеявшись над ними******В) развлечь читателя, создать хорошее настроение?******4.Особенности басни:******А) троекратные повторы******Б) волшебство******Г) мораль, сатира, аллегория, диалог******5. Сатира:******А) любование кем – либо******Б) насмешка, изображение персонажа в смешном виде******В) нравоучение******6. Мораль- это******А) последнее предложение в тексте******Б) поучительный вывод******В) мнение героя***- Молодцы с заданием справились хорошо! Оцените.**Проверка домашнего задания*****Из рисунков учащихся организуется выставка.***- Ребята, скажите, кто потерял этот предмет? (показывает зеркало) Из какой басни?– А какие человеческие качества высмеивает Иван Андреевич в басне «Зеркало и Обезьяна»?**Выразительное чтение басни.**- А теперь проверим, как правильно и выразительно надо было прочитать басню по ролям.Мы устали чуточку,Отдохнем минуточку.Поворот, наклон, прыжок,Улыбнись, давай, дружок!Еще прыгай: раз, два , три!На соседа посмотри,Руки вверх и тут же внизИ за парту вновь садись! | Высказывают свою точку зрения, повышая свою самооценку,Активно отвечают на трудные вопросы, убеждаются в необходимости изучения басен, развивая при этом память, внимание, мышление, речь.Отвечают на вопросы учителя, слушают и понимают речь окружающих, высказывают свою точку зрения,оформляя свои мысли в устной формеслушают и понимают речь окружающих, высказывают свою точку зрения,Дети выбирают правильные ответы, контролируютответы одноклассников и свои.У детей возникают положительные эмоции, дети понимают, что выполнили задание правильно, растет самооценка, возникает интерес,слушают и понимают речь окружающих, высказывают свою точку зренияУчаствуют в диалоге,слушают и понимают речь окружающих, высказывают свою точку зренияЧитают текст выразительно, совершенствуя умение работать с текстом.Читая хором слова физкультминутки, развивают речь.Дети с радостью работают вместе, это влияет на формирование нравственных ценностей, укреплениюздоровья.Совместная работа заставляет обучающихся контролировать себя и товарищей | **Личностные УУД****Предметные УУД****Коммуникативные****УУД****Познавательные****УУД****Коммуникативные****УУД****Личностные УУД****Личностные УУД****Коммуникативные****УУД** |
| **5.Постановка****цели урока.****Введение в тему.** | **Постановка проблемы**- Сегодня мы продолжим брать уроки нравственности у великого баснописца.-Как его зовут?- Что вы знаете об этом великом русском баснописце?Сообщение подготовленных ребятСтихотворение о Крылове читает ученик*Кто не слыхал его живого слова?**Кто в жизни с ним не встретился своей?**Бессмертные творения Крылова**Мы с каждым годом любим все сильней.**Все знал и видел ум певца пытливый**Всего сильней желая одного,**Чтоб жили жизнью вольной и счастливой**Народ его и родина его.*Сегодня на уроке мы продолжаем работать над баснями И.А.Крылова. Обращаясь к его портрету, мы видим мудрого проницательного, доброго к людям человека. В народе его называют дедушкой Крыловым.И.А.Крылов родился в семье военного. С детства был одаренным ребенком. В 11 лет уже начал работать. Хорошо знал французский язык и итальянский. Занимался математикой, играл на скрипке.И.А.Крылов написал очень много стихов, пьес, издавал журналы, но его любимым делом стало сочинение басен. И басни принесли ему такую известность, каким успехом не пользовался ни один писатель.Уже при жизни И.А.Крылова знала вся Россия. Его басни прозвали *книгой мудрости самого народа*, ведь басни понятны всем, язык басен прост, ясен, стихи звучат как живой простой разговор. И.А.Крылов так рассказывает о различных поучительных происшествиях, что читая басни, мы не только узнаем, что случилось с героями, но и видим перед собой яркую, живую сценку в своем воображении.-А как вы думаете, легко ли написать басню?Оказывается это очень трудно. И.А.Крылов был очень трудолюбивым человеком. Иногда, чтобы написать 20 строк хороших, таких, чтобы ему понравились, он написал черновых, пробных 200 строк.А он написал более 200 басен. Представляете, как много он трудился.**Викторина.**Из каких басен эти строки?Вперед чужой беде не смейся, голубок?Что это там за рожа?Какие у неё ужимки и прыжки?Все прошло: с зимой холоднойНужда, голод настаёт.Ворона каркнула во все воронье горлоКогда в товарищах согласья нет,На лад их дело не пойдет.Мартышка тут с досады и с печалиО камень так хватило их. | Дети включаются в поисковую деятельность,размышляют над проблемой, выдвигают предположения,включаются в активный диалог в группе и вне группы,выслушивают мнения одноклассников, учителя, формируют свою точку зрения, контролируют себя и товарищей,планируют дальнейшую работу , помогают друг другу, учатся договариваться и принимать мнение других, осознают нехватку знаний.Дети включаются в активную мыслительную деятельность, решая поставленную учителем задачу, учатся слушать и слышать речь другихУзнают много новых слов и выражений, вспоминают программный материал русского языка, совершенствуют умение читать про себя.Вступают в учебный диалог,слушают и понимают речь окружающих, высказывают свою точку зрения. | **Регулятивные УУД****Коммуникативные****УУД****Познавательные****УУД****Коммуникативные****УУД** |
| **6.Работа над новым материалом** | Первичное знакомство с басней.- Сегодня я предлагаю вам, продолжая разговор о творчестве И.А.Крылова, ещё раз познакомиться с его, пожалуй, самой известной басней, перечитать её и попытаться открыть что-то новое в содержании басни и художественных законах этого жанра вообщеИтак, басни - это маленькие стихотворные рассказы, где действуют звери, птицы, вещи, но под их поведением мы видим людей, их поступки, их недостатки. Вместе с Крыловым мы смеемся над ними, т.е. мы смеемся сами над собой. Ведь у всех людей есть недостатки. А И.А.Крылов помогает открыть их.На экране мораль к басне Крылова, предположите, о чем басня:**« Уж сколько раз твердили миру,****Что лесть гнусна, вредна;****Но только все не впрок,****И в сердце льстец всегда отыщет уголок.»**- Смогла ли мораль помочь нам? Почему? ( скрыт нравственный урок, вывод)- Как нам действовать дальше? (читать басню)- Слушаем басню и готовимся ответить на вопрос, какие чувства и эмоции у вас возникли?**Первичное восприятие. Аудиозапись.**1. Слушаем басню2. Проверка предположений- Какие чувства вызвала басня?- На какие вопросы удалось ответить?**Тема урока**- Да, **тема нашего урока** – басня И.А.Крылова « Ворона и лисица»( открывается доска с темой)-Мы разберем ее содержание и смысл, будем учиться выразительно читать.- Что было непонятно?4**) Словарная работа ( индивидуальная работа)****Чтобы басню легко было читать, надо значения слов старинных узнать**.На доске записаны слова и выражения. Объяснят их значения 2 ученика. Они сегодня готовили словарную работу к уроку.***Взгро-моз-дясь, взгромоздясь*** – взобраться с усилием, тяжестью на что-то высокое.***Пленил****–*заворожил.***Гнусный*** – внушающий отвращение. ***Вещунья****–*приносящая вести, в басне прозвище вороны.***Бог послал****–*случайно нашла. ***Лесть*** – лицемерное, уродливое восхваление. ***Льстить***– хвалить из корыстного желания расположить к себе. ***Не впрок*** – не на пользу.***Зоб***- у птиц, насекомых: расширенная часть пищевода, где накапливается и переваривается пища.- Как одним словом назвать слова **лесть, льстец, льстить? (**Родственные)- Чтобы ответить на оставшиеся 2 вопроса, надо перечитать басню и проанализировать ее.**Самостоятельное чтение басни****Анализ басни, заполнение схемы- модели**-Могла бы лиса обойтись без сыра? ( да, ведь она бежала по своим делам и не знала, что встретит ворону)-Почему же она остановилась? ( ее привлек запах сыра)-Почему лисе удалось завладеть сыром, ведь ворона сидела высоко?**Выборочное чтение**- Прочитайте, как Лисица обращалась к Вороне?Что говорила о ее красоте? О ее голосе? Найдите и прочитайте.*-****Прочитайте, какие слова с уменьшительно- ласкательными суффиксами она употребляла?***(голубушка, шейка, глазки, сказки, пёрышки, носок, голосок, светик, сестрица, мастерица)- Почему?-Какие качества характера были у лисы?\_ Какое отчество люди дали лисе за ее характер?- Подготовил **нам сообщение** ( нашел ответ в Интернете еще один ученик)-Слушаем его.- Проследите по тексту, какие глаголы использует Крылов, описывая действия Вороны?- -На что они указывают? Какой предстает Ворона?- Почему ворона выронила сыр? Прочитайте слова из текста.( в зобу дыханье сперло)- Почему?( она редко слышала такие слова в свой адрес, ее мало кто любил)**Работаем в парах,**На столах у детей задания.**-В каждой колонке оставьте только те качества, которые характеризуют: в 1 колонке-Ворону,****Лису-во второй колонке . Проверьте себя по слайду презентации. Поставьте оценку за вашу работу.****-Когда группа закончила, поднимаете руку.**(Критерии оценивания: если все правильно-5, если 1,2 ошибки -4, если больше ошибок-3. Поднимите руку у кого 1 ошибка и т.д.)

|  |  |
| --- | --- |
| **Ворона**ХитраяДобраяНеуклюжаяРастяпаУмнаяПростофиляТщеславнаяГлупаякрасивая | **Лисица**КоварнаяХитраяНеискренняяПлутовкаДобраяЛьстиваяУмнаяЧестнаяГлупая |

**-Какой вы себе представляете лису? –Какой у вас будет голос при чтении? (вкрадчивый, льстивый)****-Какой вы себе представляете ворону? -Какой голос при чтении? (грубый, глупый, доверчивый)**-Почему на роль льстеца выбрана Лиса, а на роль доверчивой слушательницы Ворона?(Лиса: льстивая, коварная, изворотливая, умная, знает, как добиться своего.Ворона: глупая, доверчивая, несообразительная, любит лесть.)**-Почему Лисе удалось обмануть Ворону? (Ворона любит лесть, а Лиса умеет льстить.)**- Есть ли положительный герой в басне?- (Нет)- Почему нельзя подражать Лисице и Вороне?**Льстец страшен, а кто принимает эту лесть - смешон. И тот и другой теряют чувство собственного достоинства, т.е. самоощущение и самоуважение**.- 4 вопрос схемы.- Над кем смеется автор? Что высмеивает?( над вороной - доверчивость).- А почему не смеется над лисой?( Лесть не смешна, она противна, отвратительна)**Вывод:** Крылов И.А. одинаково высмеивает и осуждает глупую, податливую на лесть Ворону и хитрую коварную Лису.3) Проверка предположений - возвращение к вопросам.- Смогли ли мы ответить на все вопросы? (да) | Дети отвечают на проблемные вопросы, учатся доказывать свои предположения, делать выводы,повторяют программный материал по русскому языку.Работая в парах,включаются в активный диалог в паре и вне ,выслушивают мнения одноклассников, учителя, формируют свою точку зрения, контролируют себя и товарищей,планируют дальнейшую работу , помогают друг другу, учатся договариваться и принимать мнение других,слушают и понимают речь окружающих, высказывают свою точку зрения.При этом выполняют операции анализа и синтеза учебного материала, устанавливают причинно-следственные связи. | **Познавательные****УУД****Коммуникативные****УУД****Предметные УУД****Коммуникативные****УУД****Регулятивные УУД** |
| **6.Физкульт-минутка** | **Физкультминутка- игра « Я такой»**- Если я называю качества характера, которые вы **не хотели бы** иметь, вы должны присесть и закрыть лицо руками.А если называю качества, которые вы хотели бы иметь, то стоим на месте и хлопаем в ладоши.***- Хитрый, жадный, отзывчивый, добрый, льстец, злой, завистливый, прилежный, храбрый, лицемерный, аккуратный, справедливый, эгоист, лживый, зазнайка , ленивый, неблагодарный.*****-**Молодцы ! | Дети включаются в совместную деятельность,учатся отличать положительные качества характера от отрицательных,делают нравственный выбор, укрепляют не только психическое, но и физическое здоровье. | **Личностные УУД****Коммуникативные****УУД** |
|  | **Выразительное чтение басни****-**Характер Вороны и Лисицы мы знаем. И теперь это надо передать в чтении. (*Дети выразительно читают басню)* |  |  |
| **Творческая работа** | **Театральная постановка басни по ролям**- Посмотрим, как эту басню можно разыграть на сцене.Оцените выступление ребят.**Работа в группах. Составление и написание синквейна на главных героев басни.**Лист А4 вы возьмите, на героя посмотритеи все \*синквейн\* составьте (основные черты характера героя – какой он?) запишите.**Работа в парах. Выбор пословицы.**- Представьте, что вы встретили героев басни за день до события, какой совет вы им дадите?( задание на карточках)**Дай совет герою басни, соедини стрелкой пословицу с героем басни**« Верь своим очам, а не чужим речам»« Хитри, да хвост береги»**ЛИСА**«На чужой каравай, рот не разевай » **ВОРОНА**«Потерял - не сказывай, нашел - не показывай »**Проверка самостоятельной работы** | Смотрят басню в исполнении одноклассников.Наблюдают за развитием сюжета на сцене.Оценивают актёрское мастерство ребят.Включаются в активный диалог в группе,выслушивают мнения одноклассников, учителя, формируют свою точку зрения, контролируют себя и товарищей,планируют дальнейшую работу , помогают друг другу, учатся договариваться и принимать мнение других, осознают нехватку знаний. | **Коммуникативные****УУД****Познавательные****УУД****Регулятивные УУД****Коммуникативные****УУД** |
| **7.Задание на дом** | **А) Задание для всех- подготовка к выразительному чтению басни**Читать басню, по желанию – выучить наизусть.**Б)Задание по выбору и желанию – дифференцированная творческая работа по выбору**напиши :1)письмаот лица лисы или вороны к людям, где они объясняют причины своего поведения, переживания, передай их мысли и чувства. Начни так:**Письмо от лисы:**« Здравствуйте , люди добрые! Пишет вам Лиса Патрикеевна.Я знаю, что поступила с Вороной\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Это произошло потому, что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Письмо от вороны:**« Здравствуйте , люди добрые! Пишет вам Ворона.Я знаю, что в этой истории я выглядела \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Это произошло потому, что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Принимаютзадание учителя, оценивают свои возможности, а потом делают выбор творческого задания,готовятся понять чувства героев басни | **Регулятивные УУД** |
| **8.Итог урока****9.Рефлексия** | С какой басней ознакомились?На все вопросы нам удалось ответить?Чему нас научили И.А.Крылов и его басня?**- Чтобы не попасть в сети льстецов,****надо сохранять чувство собственного достоинства,****копировать только хорошее поведение людей,****положительные черты характера.****Поступать всегда по совести.****Оценка деятельности учащихся.**Ребята выбирают смайлики по оценочному листу.Смайлик « Отлично»Смайлик «Хорошо»Смайлик «Старайся»**Спасибо за урок!** | Дети включаются в коллективную работу, анализируют свою деятельность, высказывают мнение, оценивают свою работу на уроке.Всё получилось, я доволен своей работой.Не всё получилось, но могу работать лучше.Ещё есть затруднения | **Коммуникативные****УУД****Познавательные****УУД** |