|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сквозная тема:** | | | **ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР** | |
| **Лексическая тема:** | | | **66.Бытовые сказки.** | |
| **Тема урока:** | | | **«Айога» (нанайская народная сказка)** | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу):** | | | | |
| 2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или  по готовому плану/инсценирование.  2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя).  2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/сказки или по готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя). | | | | |
| **Развитие**  **навыков:** | | 1.2 Пересказывание произведения.  2.4 Определение жанра литературного произведения.  3.2 Создание творческих работ разных жанров. | | |
| **Критерии успеха (Предполагаемый результат):** | | **Все учащиеся смогут:**  Узнать о бытовых сказках и её героях.  **Большинство учащихся смогут:**  Оценить поступки героев как «хорошие» или «плохие» с точки зрения  принятых обществом норм.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Подтверждать свое мнение отрывками из текста.  Рассказать об отличиях бытовых сказок.  Составить картинный план пересказа, определяя правильный порядок  иллюстраций.  Объяснять смысл пословиц.  **Некоторые учащиеся смогут:**  Придумать и нарисовать свой конец сказки. | | |
| **Языковая**  **цель** | | **Основные термины и словосочетания:**  Сказки народные и авторские, волшебные, бытовые, сказки о животных.  **Используемый язык для диалога/письма на уроке: русский.**  *Вопросы для обсуждения:*  - Можно ли гордиться красотой?  - Какую традицию, почитаемую у людей разных народов, нарушают люди,  отказываясь помогать своей маме? | | |
| **Привитие**  **ценностей** | | Ценности, основанные на национальной идее «Мәңгілік ел»: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни. | | |
| **Межпредметные**  **связи** | | - самопознание  - познание мира  - музыка  - изобразительное искусство  - трудовое обучение  - музыка  - физическая культура | | |
| **Навыки**  **использования ИКТ** | | На данном уроке учащиеся не используют ИКТ | | |
| **Предварительные**  **знания** | | Тема произведений. Основная мысль. Соотношение темы и заголовка и содержания. Составление простых вопросов по содержанию аудио/видеоматериалов и прочитанной информации. Составление комментария о спортивной игре. Составление постера. Понятие о малых жанрах устного народного творчества: пестушки, потешки, колыбельные, сказки. Виды сказок. Волшебные сказки. | | |
| **Ход урока** | | | | |
| **Этапы урока, t** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  0-1 мин | **Создание положительного эмоционального настроя**  Дружно за руки возьмемся  И друг другу улыбнемся!  Будем вместе мы трудиться,  Не пристало нам лениться! | | |  |
| 1-5 мин | **Актуализация *з*наний.**  - Давайте попробуем поставить учебную задачу на урок, связав ее с темой «Сказки».  **(К)** Инсценировка диалога **(подготовленные дети).**  *- Бабушка, расскажи мне сказку.*  *- А какую хочешь сказку, внучек?*  *- Бабушка, а разве сказки бывают разные?*  Учитель предлагает детям рассказать, какие бывают сказки.  **(Г) Работа в группах. Составление постера «Сказки».**  СКАЗКИ  / \ \  волшебные о животных бытовые  **Изучение основ теории литературы.**  Вывод: *Сказки - это один из жанров устного народного*  *творчества. Они бывают народные и авторские, волшебные, бытовые, а также сказки о животных.*  **Целеполагание.** | | | Листы бумаги,  фломастеры |
| 5-14 мин | **Опрос домашнего задания.** | | |  |
| **Критерии успеха** | **Цель нашего урока – научиться:**  - читать вслух правильно, сознательно и выразительно;  - составлять план произведения;  - пересказывать произведение по составленному плану. | | |  |
| **Середина урока**  14-24 мин | **Работа по учебнику.**  **Организация восприятия нового материала.**  **(К) Учитель предлагает детям ответить на вопрос:** Можно ли гордиться красотой?  **(П) Отгадывание загадки «Расшифруй слово».**  Используя знаки под буквами, расшифруйте слово.  (Айога)  **М О Ж Н О Г О Р Д И Т Ь С Я К Р А С О Т О Й ?**  **(К) Работа с пословицами.** Учащимся предлагается прочитать пословицы в учебнике и сделать вывод, какой темой они объединены и в чем заключена настоящая красота человека.  **(Г) Исследовательская работа. Поиск информации.**  - Литературное произведение, с которым мы сегодня  будем работать, называется «Айога».  - К какому жанру относится это произведение? (сказка)  - Верно, это нанайская народная сказка.  **Подготовка к восприятию текста.** С л о в а р н о - л е к с и ч е с к а я р а б о т а.  ***Нарты*** – национальные деревянные санки на полозьях длиной не более 2,5 м, высотой – около 1 м, предназначенные для езды на собаках или на северных оленях.  ***Чум*** – конический шалаш из жердей, покрываемый берестой, войлоком или оленьими шкурами; форма жилища, распространённая по всей Сибири.  ***Яранга*** – переносное жилище некоторых кочевых народов (чукчей, коряков, эвенов, юкагиров) Севера России.  ***Тундра*** – вид природных зон, лежащих за северными пределами лесной растительности, пространства с вечномёрзлой почвой, не заливаемой морскими или речными водами.  ***Кочевники*** – мигрирующие народы, живущие за счёт скотоводства.  ***Малица*** – меховая двуслойная одежда глухого покроя.  ***Стойбище*** – стоянка кочевников.  **Первичное восприятие текста сказки.**  *Аудиопрослушивание сказки «Айога».*  **(К) Проверка понимания текста сказки.**  Формулирование вопросов и ответов по содержанию произведения (простые уточняющие вопросы, умение находить ответы из текста)  – Что вам понравилось в сказке? Что удивило? Чем вы огорчились?  – Что вы можете сказать об этой девочке? (она была красивая) Что вы ещё узнали об этой девочке? (отказалась помочь матери, придумывала отговорки) – Какие качества характера Айоги здесь проявились? (Лень, ум, находчивость, хитрость)  – Почему же красивая девочка вам не понравилась? (Стала ленивая и всё время любовалась собой.)  – Что ещё заметили в этом диалоге? (они как будто поменялись ролями.) Теперь дочь просит, но все отговорки, придуманные Айогой раньше, возвращаются к ней. Любила ли мать свою дочь? Давайте разберёмся. Мать не отдала ей лепёшку. Почему? (матери было небезразлично, какая у неё растёт дочь. Её огорчало поведение дочери.)  – А поняла ли Айога, чему хотела её научить мать? (нет, она бы изменила свое поведение, извинилась)  – Как была наказана Айога? (превратилась в гуся) Жалел ли кто-нибудь Айогу в конце сказки? (нет)  – Послужило ли Айоге это уроком? (нет, она продолжала гордиться своей красотой)  – А на самом деле какой она стала? (некрасивой, неуклюжей)  **(К)** Раскрытие основной мысли текста. Оценивание поступков героя (описание внешнего вида, поступков героя).  – Почему же с этой девочкой случилось такое несчастье? (она очень гордилась своей красотой)  – С чего началось превращение Айоги в самовлюблённую и эгоистичную девочку? (её все хвалили)  – Кто же виноват в том, что Айога так изменилась? (в первую очередь – она сама, и окружающие) Какого же испытания не выдержала Айога? (красотой)  – Красота дана человеку на радость ему и всем окружающим. Она может принести как радость, так и горе. Главное, чтобы человек правильно распорядился этим даром. Не занимался самолюбованием и не стал эгоистом. На что обрекают себя самовлюблённые люди? (они остаются одни)  **Работа в тетради.**  **(П)**Детям предлагается выбрать слова, соответствующие героям сказки, и соединить стрелочками с персонажем, добавить качества, отражающие характер девочек.  **(К)**Учащиеся составляют синквейн об Айоге.  1) Айога.  2) Самовлюбленная, ленивая, грубая, эгоистичная.  3) Любуется, не помогает, злится, сердится, шипит.  4) Не помогала своей маме.  5) Одиночество. | | | Учебник  Слайд  Презентации  http://www.hobo  bo.ru/media/audi  o/item/ayoga  Тетрадь |
| 24-26 мин | **Физминутка «Семья».**  Расскажите мне, ребята,  Как денек вы провели?  - Все расскажем по порядку:  Утром делали зарядку и для тела, и для глаз.  - Как?  - Вот этак, вот так!  А потом?  - Дружно, весело играли.  - Как?  - Вот этак, вот так!  - А потом?  - В бассейне мы купались, плавали, плескались.  - Как?  - Вот этак, вот так!  - А потом?  - Мы на улице гуляли, за природой наблюдали.  - Как?  - Вот этак, вот так!  - А потом?  - Мы устали, на кроватках отдыхали. | | |  |
| **Конец урока**  26-38 мин | **Работа над содержанием произведения.**  **(Г**)Детям предлагается рассмотреть иллюстрации, расположить их в правильном порядке и составить план для пересказа сказки по иллюстрациям.  **Работа в тетради.**  Учащиеся соединяют начало пословиц с концовкой.  Раскрашивают текст пословицы, которая подходит к сказке.  **(К) «Мозговой штурм».** Можно ли хвалиться красотой? – Какая бывает красота у человека? (внутренняя и внешняя)  Какими качествами должен обладать современный человек, что бы его можно было назвать красивым? Впиши эти качества в портрет. О чём же вы задумались, прочитав эту сказку? (Нужно быть добрыми, не зазнаваться)  А что ценят в людях разные народы? (доброту и трудолюбие)  А хотелось ли вам, чтобы эта сказка закончилась по-другому? Что же должна сделать наша героиня, чтобы конец у сказки был хорошим? (должна понять, что поступала плохо и тогда она опять сможет превратиться в девочку.)  В сказке Айога превращается в гуся, а в реальной жизни, что ждет человека, который не видит кроме себя никого и ничего (Одиночество)?  **(К)** В ы б о р о ч н о е ч т е н и е.  – Прочитайте эпизод, в котором описывается превращение Айоги в гуся.  – На глазах соседской девочки происходит превращение, как она – добрый, душевный человек – реагирует на это? Порассуждайте. *(Испуг, удивление, жалость, невозможность помочь.)*  – Отразилось ли на Айоге происшедшее? Прочитайте. *(Никакого вывода Айога для себя не сделала. По-прежнему считает себя очень красивой и довольна собой. Она слишком возлюбила себя, а о других забыла. Так не должно быть. Грустный конец, хотя Айога весело выкрикивает свое имя.)*  – Кто виноват в том, что случилось? *(Ответы детей.)* | | | Учебник  Тетрадь  Учебник |
| 38-40 мин | **Итог урока. Рефлексия.**  - Что важнее: внешние качества человека или внутренние?  - Как вы считаете, что делает человека красивым?  *Закончите предложение:*  Красивый человек - это человек, который... .  - Чему учит сказка «Айога»?  К какому виду сказок относится эта сказка? (Бытовая). | | |  |
|  | **Домашнее задание.** Пересказ сказки по готовому плану. | | |  |