**Тема: «Повсюду музыка слышна»** **«Душа музыки – мелодия».**

**Цель урока:** сформировать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель), показать, что жизненные обстоятельства находят отклик в музыке, дать понять, что мелодия – это главная мысль музыкального произведения.

**Задачи урока**:

* развивать музыкальные творческие способности, чувство ритма и музыкальный слух;
* закрепить понятия – звук, композитор, исполнитель, слушатель;
* прививать навыки эмоционального восприятия музыки и внимательного слушания;

воспитывать интерес к музыкальным занятиям, к музыкальному творчеству

**Проблема:** Как и откуда рождается музыка? Как определить мелодию, опираясь на жанры (песня, танец, марш).

**Универсальные учебные действия** формируемые на уроке:

Регулятивные: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.

Познавательные: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Коммуникативные: Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; знакомство с песней, танцем, маршем, с инструментальной музыкой, пьесой; научатся определять характерные черты жанров музыки, сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;систематизировать слуховой опыт учащихся в различении жанровых признаков песни, танца и марша.

**Личностные:**продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач; поиск средств для осуществления музыкальной деятельности на уроке.

**Регулятивные:**формировать и удерживать учебную задачу; выполнение заданий в соответствии с поставленной целью;формирование позитивной самооценки.развитие творческих способностей детей.

**Коммуникативные:**формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе работы на уроке: исполненияпесен, игровой деятельности, участие в коллективном обсуждении.

**ЭОР:**песня «Я, ты он она- вместе целая страна», Слайд шоу «Повсюду музыка слышна»

**Оборудование**: компьютер

***План урока***

**1. Организация урока**

*Музыкальное приветствие «Я ты он она - вместе целая страна»*

*-*Начнем наше занятие с ритмической минутки – выполняем упражнение на развитие чувства ритма, памяти, включаемся в работу. Повторяем за мной и запоминаем.

**2. Актуализация знаний, Целеполагание.**

Послушай, как щебечут птицы

Послушай, как поет волна,

Как дождь в окно твое стучится,

Повсюду музыка слышна!

- В повседневной жизни нас окружает множество разных звуков. Что же такое звук?

***Звук*** – это то, что слышат наши уши. На первом уроке вы узнали, что звуки бывают шумовые и музыкальные Какие же звуки мы слышим вокруг себя? Одинаковые ли они?

- все звуки делятся на два вида: шумовые и музыкальные. Чем же отличаются эти звуки?

***Игра «Шумит, поет, играет»****шумит – хлопаем, поет – поем звук А, играет – топаем.*

*Слова для игры:*

автомобиль, певец, самолет, рояль, соловей, ветер, гитара, хоровод, самовар, оркестр и др.

- Что такое музыка? Музыка – это искусство звуков, но не простых, а музыкальных Что значит музыкальный звук?

*-* Музыкальные звуки – это звуки, которые можно напеть, наиграть на инструменте.

- Как вы думайте о чем пойдет речь на уроке? Что нам предстоит узнать нового? *(Варианты детей)*

Тема нашего урока: «повсюду музыка слышна». А какую же цель поставим исходя из темы, что бы вам хотелось узнать.

Сегодня на уроке мы с вами должны понять, что мелодия – это главная мысль музыкального произведения. Это и будет целью нашего урока. И нам нужно будет с вами решить проблему: как определить мелодию, опираясь на жанры (песня, танец, марш).

**3. Работа по теме урока**

Начать работу по теме я хочу со стихов Гаджикасимова.

Без музыки не проживу и дня!   
Она во мне. Она вокруг меня.   
И в пенье птиц, ив шуме городов,   
В молчанье трав и в радуге цветов,

И в зареве рассвета над землей...   
Она везде и вечно спутник мой.

- С кого начинается музыка? С того, кто её сочиняет. А кто сочиняет музыку?

Это ***композитор***. Он сочиняет и записывает ноты.

*-*Но разве этого достаточно? Кто еще нужен чтоб получилось воспринять в полной мере сочиненную композитором музыку?

- Разгадайте загадки

Нужен музыке не только «сочинитель»,

Нужен тот, кто будет петь. Он... (исполнитель)

Тот, кто песни не поет, а слушает,

Называется, ребята, ... (слушатель)

*-*Три звена одной цепочки, композитор-исполнитель-слушатель, одинаково важны!

***Прослушивание: Звучит Вальс Ф. Шуберта***

*-*Какие чувства вызвала у вас эта музыка? Понравилась она вам, почему? Кем вы сейчас были?

*-*А можете ли вы быть исполнителями и композиторами.?

***Вокально-хоровая работа:***

1.Подготовка к пению. Повторение правил, как нужно сидеть и стоять во время пения.

2. Подготовим голос для пения и выполним несколько дыхательных и вокальных упражнений. (Дыхательные упражнения распевка на разные слоги,

3.Разучивание песни

Во поле береза стояла,

во поле кудрявая стояла (наклоны туловища вперед),

Люли-люли стояла,

люли-люли стояла (повороты туловища вправо, влево, руки на поясе).

Не кому березу заломати,

не кому кудряву заломати (приседания на месте),

Люли-люли заломати,

Люли-люли заломати (повороты туловища вправо, влево, руки на поясе).

Как пойду я в лес погуляю,

белую березу заломаю (шагаем на месте),

Люли-люли заломаю,

Люли-люли заломаю (повороты туловища вправо, влево, руки на поясе).

Срежу я с березы три пруточка,

сделаю из них я три гудочка (наклон головы вправо, вперед, влево),

Люли-люли три гудочка,

Люли-люли три гудочка (повороты туловища вправо, влево, руки на поясе).

**Физкульминутка.**

Мы сейчас организуем игрушечный парад!

Девочки будут «исполнять» пульсацию марша движением согнутых в локтях рук «игрушечных кукол», а мальчики играть ее на барабанах.

**Учитель**:Молодцы!

**4. Новый материал.**

**Учитель:**А сейчас, ребята, посмотрите в книги на страницы14-15.

Что мы там видим? Что делают ребята?

**Ученики:**(Они поют, маршируют, танцуют)

**Учитель:**А что из перечисленного, мы с вами уже сегодня делали?

**Ученики:**пели песню

**Учитель:** Музыка словно живое существо: в ней бьётся сердце, стучит пульс. У музыки есть и душа – это её мелодия. В музыке, звучащей вокруг тебя, ты всегда услышишь песни, танцы и марши. Какая бы музыка ни звучала – песня, танец или марш,грустная или весёлая, - мы всегда выделяем в ней мелодию,именно её мы и можем напеть. Мелодия – это главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа ,она есть в любом произведении.

***Звучит «Вальс» П.И.Чайковского***

**Учитель:**Что прозвучало: песня,танец или марш?

**Ученики:**(Ответы учеников: танец)

**Учитель:**Какой танец звучал?

**Ученики:**(Ответы учеников: вальс)

**Учитель:** Как вы определили, что это вальс?

**Ученики:**(Ответы учеников: движения полёта, кружения, лёгкости, подвижно…)

**Учитель:** Пьеса, которую вы услышали, так и называется «Вальс»

**Учитель:**Какие чувства передаёт музыка вальса?

**5. Подведение итога урока.**

*-*У каждого из вас сейчас есть музыкальный инструмент. Он дан каждому человеку от природы и у каждого он особенный. Как вы думаете, что это за инструмент?

*-*Это ваш голос.

Вот и подошёл к концу наш урок.

Если вам понравился урок похлопайте себе.

Итак, ребята, что мы делали сегодня на уроке? (мы доказали с вами то, что мелодия есть в любом произведении)

- Что такое мелодия? (это душа музыки, то, что мы можем напеть)

- В каких пьесах мы искали мелодию?

- Кто написал эти пьесы? (П.И.Чайковский, Шуберт)

- Какую песню мы сегодня начали изучать?

**6. Рефлексия**

- На доске у меня ваше любимое солнышко, точнее их два, одно улыбается а другое грустит. Но чего то у них не хватает? Нарисуйте лучики к нему-1хорошо,2-отлично.

**VII.**