**Конспект урока по окружающему природному миру в 1 классе на тему "Водоплавающие перелетные птицы"**

**Интеграция образовательных областей:** «Познание», «Коммуникация», «Безопасность», «Социализация», «Музыка», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы».
**Программные задачи:**
Познание
- формирование целостной картины мира
- расширять представление детей о природе и о его обитателях (перелетных и водоплавающих птицах), о приспособленности их к сезонам;
- развивать у детей познавательный интерес к жизни птиц;
воспитывать интерес у детей к жизни птиц, воспитывать любовь, бережное отношение к природе, проявлять заботу и внимание к живому, формировать доброжелательность.
Чтение художественной литературы
-побуждать детей читать стихотворения выразительно
Социализация
-по средствам художественного слова закрепить правила бережного отношения к птицам
Коммуникация
- развивать память, связную речь, умение анализировать, делать выводы;
- развивать умение слушать друг друга.
Физическая культура.
-развивать двигательные умения детей.
Предварительная работа:
Беседы о перелетных и водоплавающих птицах. Рассматривание наглядно-дидактических пособий с изображением перелетных и водоплавающих птиц. Заучивание стихотворений, песен.
**Материал:**панорама весеннего леса, запись голосов птиц, запись песни «Уточки», мультимедийное оборудование, маски перелетных птиц, шапочка «Ветерка».

**Ход занятия**

**1.Вводная часть.**

**Учитель.** Наступила весна. Многие перелетные птицы собираются в теплые края. Сегодня мы с вами проследим за водоплавающими и перелетными птицами и вместе с ними совершим путешествие. А для начала нам надо пройти через весенний лес. (Запись «Пение птиц»)
1.«По лесной тропинке». - Ходьба на пяточках.
2.« Через ветки и пенёчки». - Ходьба с высоким подниманием колен.
3.«По извилистой тропинке». – Ходьба змейкой на носочках.
4.«Услышали шорох в кустах». – Бег в колонне.
5.Упражнения на дыхание (руки вверх-в стороны-вдох, опустить -выдох).
**Учитель.** Так как утром в весеннем лесу еще холодно, чтобы нам не замёрзнуть и не простудиться, мы с вами сделаем «Волшебный массаж»:
Ручки растираем и разогреваем - (дети трут ладошки друг о друга)
И лицо теплом своим умываем - (гладят лицо ладошками)
Грабельки сгребают все плохие мысли - (от середины лба четырьмя пальцами к вискам обеими руками одновременно)
Ушки растираем вверх и вниз мы быстро - (растираем ушки ладошками)
Их вперед сгибаем, тянем вниз за мочки - (сгибаем ушки вперёд, тянем вниз за мочки двумя пальчиками)
А потом уходим пальчиками к щёчкам - (пальчиками стучим по щёчкам)
Губки разминаем, чтобы улыбались - (надуваем щёчки)
Как утята к утке клювики потянем - (оттягивают губки вперёд)
Губками мы вправо влево потанцуем - (движение губами вправо влево)
А по нашей шейке ручейки стекают - (поглаживают шею ладошками)
**Учитель.** А вот и первые птицы нам встретились. Это цапли. Давайте представим. Как они ловят лягушек.

**11.Основная часть**

**1.«Лягушата и цапля» комплекс ОРУ**
1.«Лягушата проснулись, потянулись». Исходное положение :основная стойка руки согнуты в локтях, кисти сжаты в кулак, на груди. 1 – руки вверх, кисти разжать, 2- исходное положение, 3- руки в стороны, кисти разжать, 4-исходное положение(8-9 раз).
2.«Цапля щелкает клювом». Исходное положение: основная стойка 1- хлопок вытянутыми руками перед грудью, 2- исходное положение, 3- хлопок вытянутыми руками вверху, 4-исходное положение
3.«Лягушата смотрят по сторонам». Исходное положение ноги на ширине плеч, руки внизу. Повороты в стороны, руки в стороны, пальцы растопырить. Сказать « ква –а -а» (6-7 раз).
4. «Цапля идет по болоту». Исходное положение: основная стойка, руки на поясе. По очередное высокое поднимание ног на счет 1-4 (8-9 раз).
5.«Лягушата прячутся». Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки внизу. Глубокий присед, колени развести в стороны, руки с растопыренными кистями упереть в пол между ногами, тихо сказать «ква-а-а» (6-8 раз).
6. «Лягушата радуются». Исходное положение: ноги слегка расставить., руки внизу. Прыжки ноги в стороны – вместе, руки в стороны – вниз (12-14 прыжков, ходьба) повторить 2-3 раза.
7. «Цапля и лягушата идут по болоту». Ходьба в полу в приседе «лягушата», с высоким подниманием колен «цапля» - 30 сек.
**Учитель.** А вот и уточки появились. Давайте их покажем.
Под музыкальную запись «Уточки» (музыка Степана Соснина Слова Петра Синявского)
дети выполняют движения.

Мы – уточки, мы – уточки, Руки прижаты к туловищу, ладони в стороны.
Мы топаем по улочке. Ходьба в «перевалочку» на месте.
Идем себе вразвалочку
И крякаем считалочку. Ладони сложены «клювиками».

*Припев:*

Кря, кря, кря! Открывать и закрывать «клювики».
Кря, кря, кря!
Что нам реки и моря!
Раз, два, три, четыре, пять, Загибать пальцы по порядку.
Нас водой не испугать. Разводить руки в стороны.

**Учитель.** Дорога предстоит дальняя, и птицы времени зря не теряют. Они занимаются «птичьей зарядкой».
**2.Основные движения.**
1) «Чтобы крылья были крепкие».
Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. 20 и более раз.
Бросание мяча о землю и ловля его. 20 и более раз.
2) «Чтобы лапки были сильные».
Спрыгивание со скамейки высотой 20 сантиметров на полусогнутые ноги.
**3.Подвижная игра «Перелетные птицы»**
**Учитель.** Есть у нас игра одна, вам понравится она.
**Дети.** Птицы все на юг летят, зимовать они хотят
Там где солнышко, тепло, ждать весны будет легко
Только ветер им мешает и с дороги их сбивает
По считалке выбирается «ветерок». Дети стоят на одной стороне зала, читают речитатив, по окончанию слов дети перебегают на противоположную сторону зала «теплые страны», «ветерок» ловит их «сбивает с пути», кого запятнали, тот пропускает одну игру.
«Ветерка» выбрать по считалке:
Считалки:
Ветер за море летал,
Ветер певчих птиц считал.
Посчитал всех до одной!
А потом взял выходной.
Наша очередь считать!
Раз, два, три, четыре, пять!
Мы собрались поиграть.
Ну кому же начинать?
Раз, два, три –
Начинаешь водить ты!
**4.Малоподвижная игра «Назови перелетных птиц».**
Дети встают в круг. Инструктор в центре. Ребенок, передавая мяч учителю, называет перелетную птицу. Учитель возвращает мяч следующему по порядку.
Итог занятия.