**Конспект урока по окружающему природному миру в 1 классе на тему "Водоплавающие перелетные птицы"**

**Интеграция образовательных областей:** «Познание», «Коммуникация», «Безопасность», «Социализация», «Музыка», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы».  
**Программные задачи:**  
Познание  
- формирование целостной картины мира  
- расширять представление детей о природе и о его обитателях (перелетных и водоплавающих птицах), о приспособленности их к сезонам;  
- развивать у детей познавательный интерес к жизни птиц;  
воспитывать интерес у детей к жизни птиц, воспитывать любовь, бережное отношение к природе, проявлять заботу и внимание к живому, формировать доброжелательность.  
Чтение художественной литературы  
-побуждать детей читать стихотворения выразительно  
Социализация  
-по средствам художественного слова закрепить правила бережного отношения к птицам  
Коммуникация  
- развивать память, связную речь, умение анализировать, делать выводы;  
- развивать умение слушать друг друга.  
Физическая культура.  
-развивать двигательные умения детей.  
Предварительная работа:  
Беседы о перелетных и водоплавающих птицах. Рассматривание наглядно-дидактических пособий с изображением перелетных и водоплавающих птиц. Заучивание стихотворений, песен.  
**Материал:**панорама весеннего леса, запись голосов птиц, запись песни «Уточки», мультимедийное оборудование, маски перелетных птиц, шапочка «Ветерка».

**Ход занятия**

**1.Вводная часть.**

**Учитель.** Наступила весна. Многие перелетные птицы собираются в теплые края. Сегодня мы с вами проследим за водоплавающими и перелетными птицами и вместе с ними совершим путешествие. А для начала нам надо пройти через весенний лес. (Запись «Пение птиц»)  
1.«По лесной тропинке». - Ходьба на пяточках.  
2.« Через ветки и пенёчки». - Ходьба с высоким подниманием колен.  
3.«По извилистой тропинке». – Ходьба змейкой на носочках.  
4.«Услышали шорох в кустах». – Бег в колонне.  
5.Упражнения на дыхание (руки вверх-в стороны-вдох, опустить -выдох).  
**Учитель.** Так как утром в весеннем лесу еще холодно, чтобы нам не замёрзнуть и не простудиться, мы с вами сделаем «Волшебный массаж»:  
Ручки растираем и разогреваем - (дети трут ладошки друг о друга)  
И лицо теплом своим умываем - (гладят лицо ладошками)  
Грабельки сгребают все плохие мысли - (от середины лба четырьмя пальцами к вискам обеими руками одновременно)  
Ушки растираем вверх и вниз мы быстро - (растираем ушки ладошками)  
Их вперед сгибаем, тянем вниз за мочки - (сгибаем ушки вперёд, тянем вниз за мочки двумя пальчиками)  
А потом уходим пальчиками к щёчкам - (пальчиками стучим по щёчкам)  
Губки разминаем, чтобы улыбались - (надуваем щёчки)  
Как утята к утке клювики потянем - (оттягивают губки вперёд)  
Губками мы вправо влево потанцуем - (движение губами вправо влево)  
А по нашей шейке ручейки стекают - (поглаживают шею ладошками)  
**Учитель.** А вот и первые птицы нам встретились. Это цапли. Давайте представим. Как они ловят лягушек.

**11.Основная часть**

**1.«Лягушата и цапля» комплекс ОРУ**  
1.«Лягушата проснулись, потянулись». Исходное положение :основная стойка руки согнуты в локтях, кисти сжаты в кулак, на груди. 1 – руки вверх, кисти разжать, 2- исходное положение, 3- руки в стороны, кисти разжать, 4-исходное положение(8-9 раз).  
2.«Цапля щелкает клювом». Исходное положение: основная стойка 1- хлопок вытянутыми руками перед грудью, 2- исходное положение, 3- хлопок вытянутыми руками вверху, 4-исходное положение  
3.«Лягушата смотрят по сторонам». Исходное положение ноги на ширине плеч, руки внизу. Повороты в стороны, руки в стороны, пальцы растопырить. Сказать « ква –а -а» (6-7 раз).  
4. «Цапля идет по болоту». Исходное положение: основная стойка, руки на поясе. По очередное высокое поднимание ног на счет 1-4 (8-9 раз).  
5.«Лягушата прячутся». Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки внизу. Глубокий присед, колени развести в стороны, руки с растопыренными кистями упереть в пол между ногами, тихо сказать «ква-а-а» (6-8 раз).  
6. «Лягушата радуются». Исходное положение: ноги слегка расставить., руки внизу. Прыжки ноги в стороны – вместе, руки в стороны – вниз (12-14 прыжков, ходьба) повторить 2-3 раза.  
7. «Цапля и лягушата идут по болоту». Ходьба в полу в приседе «лягушата», с высоким подниманием колен «цапля» - 30 сек.  
**Учитель.** А вот и уточки появились. Давайте их покажем.  
Под музыкальную запись «Уточки» (музыка Степана Соснина Слова Петра Синявского)  
дети выполняют движения.  
  
Мы – уточки, мы – уточки, Руки прижаты к туловищу, ладони в стороны.  
Мы топаем по улочке. Ходьба в «перевалочку» на месте.  
Идем себе вразвалочку  
И крякаем считалочку. Ладони сложены «клювиками».  
  
*Припев:*  
  
Кря, кря, кря! Открывать и закрывать «клювики».  
Кря, кря, кря!  
Что нам реки и моря!  
Раз, два, три, четыре, пять, Загибать пальцы по порядку.  
Нас водой не испугать. Разводить руки в стороны.  
  
**Учитель.** Дорога предстоит дальняя, и птицы времени зря не теряют. Они занимаются «птичьей зарядкой».  
**2.Основные движения.**  
1) «Чтобы крылья были крепкие».  
Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. 20 и более раз.  
Бросание мяча о землю и ловля его. 20 и более раз.  
2) «Чтобы лапки были сильные».  
Спрыгивание со скамейки высотой 20 сантиметров на полусогнутые ноги.  
**3.Подвижная игра «Перелетные птицы»**  
**Учитель.** Есть у нас игра одна, вам понравится она.  
**Дети.** Птицы все на юг летят, зимовать они хотят  
Там где солнышко, тепло, ждать весны будет легко  
Только ветер им мешает и с дороги их сбивает  
По считалке выбирается «ветерок». Дети стоят на одной стороне зала, читают речитатив, по окончанию слов дети перебегают на противоположную сторону зала «теплые страны», «ветерок» ловит их «сбивает с пути», кого запятнали, тот пропускает одну игру.  
«Ветерка» выбрать по считалке:  
Считалки:  
Ветер за море летал,  
Ветер певчих птиц считал.  
Посчитал всех до одной!  
А потом взял выходной.  
Наша очередь считать!  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Мы собрались поиграть.  
Ну кому же начинать?  
Раз, два, три –  
Начинаешь водить ты!  
**4.Малоподвижная игра «Назови перелетных птиц».**  
Дети встают в круг. Инструктор в центре. Ребенок, передавая мяч учителю, называет перелетную птицу. Учитель возвращает мяч следующему по порядку.  
Итог занятия.