ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Класс: 7

ФИО: Душкина Юлия Вячеславовна

Тема урока: «И.А. Крылов. Квартет»

Тип урока: урок знакомства с произведением

Предмет: литературное чтение

Цель урока: создание условий для знакомства учащихся с басней А. Крылова «Квартет».

Задачи урока:

- дидактические: закрепления понятия «басня», расширение знания учащихся о Крылове как баснописце;

- развивающие: развитие навыков выразительного чтения стихотворного текста путём соблюдения интонации, темпа, пауз, логического ударения;

- воспитательные: воспитание морально-нравственных качеств у детей.

Характеристика этапов урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока,продолжительность | Образовательнаязадача этапа урока | Методы иприёмыработы | Деятельностьучителя | Деятельностьобучающихся | Форма организации учебной деятельности(**Ф** – фронтальная, **И** – индивидуальная, **П** – парная, **Г** – групповая) | Дидактическиесредства,интерактивноеоборудование | Планируемые результаты |
| Предметные | Метапредметные (**П** – познавательные, **Р** – регулятивные, **К** – коммуникативные) | Личностные |
| 1.Орг. момент. Мотивация учебной деятельности учащихся (1 мин) | Создать условия длявозникновения внутреннейпотребности включения в учебную деятельность. | Приветствие. | **(слайд 1)** – Здравствуйте ребята!– Чтобы наша работа была продуктивной, давайте улыбнёмся и пожелаем отличной работы на уроке. − Молодцы, а теперь все посмотрите на меня, сядьте правильно, руки положите перед собой и приготовьтесь работать. Я желаю вам больших успехов на уроке! | Приветствуют учителя,проверяютсвою готовность к уроку | Ф |  |  |  | Проявлять интерес к изучению литературного чтения.Доброжелательно относиться к собеседникам. |
| 2. Речевая разминка (4 мин) | Создать творческую и в то же время деловую атмосферу с элементами размышления. | Сообщение учителя. | **(слайд 2)** – Ребята, прочитайте текст на слайде. ***Осип орет, Архип не отстает.******Кто кого переорет?******Осип охрип. Архип осип.***– Как вы думаете, что это?– Прочитаем орфографически. ***(как пишем)***– А теперь прочитаем орфоэпически. ***(как произносим)***– Прочитайте с ускорением.– Потренируйтесь в скорочтении.– Что высмеивает народ этой скороговоркой?– Отлично! | Слушают учителя, отвечают на вопросы.  | Ф | Презентация. | Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Выразительно читать, передавать настроение при чтении. | Использовать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами. Работать с текстом. Слушать и слышать других. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения. |
| 3. Актуализация знаний. Постановка цели и задач урока (5 мин) | Вспомнить уже известный материал, на который будут опираться обучающиеся при изучении новой темы. | Беседа, оживляющая жизненные впечатления детей.Самостоятельная работа. | **(слайд 3)** – Я постоянно перечитываю любимые книги и сейчас мне приходят на ум такие строки:– «Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на слона»- «Ан, смотришь, тут же сам запутался в силок. И дело. Вперёд чужой беде не смейся, Голубок»– Кому принадлежат эти строки?– Давайте вспомним, что вы уже знаете о Крылове.**(слайд 4)** – Иван Андреевич Крылов - русский писатель, драматург, издатель, автор большого количества басен, а также основатель сатирических журналов.– Мы с вами уже знакомы с некоторыми его произведениями. Назовите их.– К какому жанру они относятся?– Давайте обобщим знания об этом жанре с помощью теста.**(слайд 5)** – Проверьте правильность выполнения теста на слайде.– Поднимите руку, кто всё выполнил правильно (у кого 1 ошибка, 2 ошибки…).**(слайд 6)** – Молодцы! Вы хорошо справились с заданиями. Кто ошибся, нужно в следующий раз быть внимательнее и немного освежить свои знания.– А знаете ли вы, что такое квартет?– ***Квартет – это музыкальный ансамбль из 4 музыкантов, вокалистов или (и) инструменталистов.***– Кто догадался, какова тема нашего урока?***«Иван Александрович Крылов - Квартет».***– Отталкиваясь от темы урока, сформулируйте цель нашего урока.– Отлично! **(слайд 7)** | Слушают учителя. Отвечают на вопросы.Выполняют тест.Предполагают название темы урока.Формулируют цель урока. | Ф, И | Презентация. Карточки с тестом. | Понимать цель чтения. Определять конкретный смысл понятий. | Овладеть монологической формой речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Быть готовым корректировать свою точку зрения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения. |
| 4.Подготовка к первичному восприятию(10 мин) | Создать эмоциональный настрой для восприятия произведения; оживить жизненные впечатления детей, необходимыедля восприятия произведения.  | Прослушивание музыкального произведения и др. | – Ребята, раскройте свои учебники на странице 63.**(слайд 8)** – Сейчас я предлагаю вам послушать музыку. Сядьте как вам удобно, постарайтесь услышать настроение, заложенное в музыке, вообразить картины, которые предстанут перед вами.***Аудиофрагмент композитора Бородина.***– Какая прозвучала музыка?– Какое настроение она навеяла?– Какие картины возникли?– Ребята, вы прослушали «Квартет» композитора Бородина, который исполняют профессионалы своего дела-музыканты. | Внимательно слушают учителя.Отвечают на вопросы учителя.Слушают аудиофрагмент.  | Ф | Презентация, учебник. | Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Самостоятельно определять главную мысль произведения. | Находить необходимые слова в тексте; использовать опорные слова.Работать с текстом. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Мотивация обращения к художественному произведению как к источнику эстетического наслаждения. |
| 5.Первичное восприятие(9 мин) | Познакомить с произведением, обеспечить эмоциональность восприятия, возникновение интереса к произведению | Прослушивание аудиозаписи чтения мастером художественного слова. | – Мы услышали, как звучит музыка в исполнении талантливых музыкантов, а каков был Квартет в басне Крылова, мы узнаем, послушав её прямо сейчас.– Перед этим хотелось бы вам сказать, что в басне вам встретятся слова, которые мы должны объяснить.***БАС*** — медный духовой музыкальный инструмент.***АЛЬТ*** — музыкальный смычковый инструмент, несколько больше скрипки.***ПРИМА*** — инструмент или голос, исполняющий ведущую партию.***ВТОРА*** — второй инструмент или голос в музыкальной партии. либо включает аудиозапись***.)***– Посмотрим, о чем эта басня.**(слайд 9) *Аудиофрагмент басни.***– Какой момент рассказа вам более всего понравился? Почему?– Что особенно взволновало? Что вызвало возмущение (восхищение)?– Какую картинку вы наиболее ярко представляли при чтении рассказа?– Кто из героев понравился больше всего? Что привлекло в герое? |  | Ф | Презентация | Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Самостоятельно определять главную мысль произведения. | Находить необходимые слова в тексте; использовать опорные слова.Работать с текстом. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Мотивация обращения к художественному произведению как к источнику эстетического наслаждения. |
| Физкультминутка (1 мин) | Обеспечить смену видов деятельности, отдых. |  | **(слайд 11)** – Ребята, вы, наверное, устали? **Видеофрагмент: «Весёлая физкультминутка».**– Присаживайтесь на свои места. | Выполняют физкультминутку. | Ф |  |  |  |  |
| 6.Проверка первичного восприятия.Анализ произведения.(12 мин) | Дать возможность поделиться впечатлениями; выявить качество самостоятельного восприятия текста; скорректировать задуманный ход анализа произведения текста.Углубить восприятие произведения, помочь освоить его идею; формировать читательские умения | Беседа, выявляющая эмоциональный отклик и понимание общего смысла произведения | **(слайд 12)** – Прочитайте эту басню у себя в учебниках ещё раз самостоятельно.– А теперь прочитаем по цепочке.– Что происходит в самом начале басни?– Какую цель поставили герои басни?– Что у них получилось?– Что звери считали причиной неудачи? Какие советы они давали друг другу?– Перечислите героев басни.– Какой вам кажется мартышка?– Кого в квартете она считала главной?– Почему вы так решили?– Помогли ли советы Мартышки и Осла? Докажите текстом.– Как понимаете вы эти слова?– Кто разрешил их спор? Прочитайте.– Как понимаете «Уши понежней»?– Чего же не хватает героям для осуществления мечты?– В каких строках басни заключена мораль?– Кто произносит эти слова?– Как вы думаете, почему ее произносит Соловей?– Имеет ли право соловей поучать всех остальных?– Зачастую самоуверенные люди, безусловно верящие в свои «таланты», полагают, что за какое бы дело они ни взялись, всё у них будет сделано в лучшем виде. Как в басне, достаточно приобрести инструменты, сесть под липки и можно «пленять своим искусством свет». А если что-то не выходит, то значит, виновата какая-то мелочь, типа неправильной посадки музыкантов.– Чему нас учит эта басня? | Слушают учителя. Работают с учебником. Отвечают на вопросы. | Ф | Презентация. | Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Самостоятельно определять главную мысль произведения.Самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения. Выявлять особенности героя художественного рассказа. | Работать с текстом. Владеть монологической и диалогической формами речи.Устанавливать причинно-следственные связи в тексте. Составлять своё высказывание. Овладеть монологической формой речи. Слушать и слышать других. | Мотивация обращения к художественному произведению как к источнику эстетического наслаждения.Умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями. |
| 7. Итог урока (2 мин) | Обеспечить осознание детьми освоенных способов работы с текстом, которые помогли лучше его понять. | Беседа, оживляющая жизненные впечатления. | **(слайд 13)** – Вот и подошёл к концу наш урок.– Ребята, подведем итоги нашего урока. – Какова тема урока?– Какие цели мы поставили? – Достигли целей урока?– Что мы для этого делали?– С каким настроением вы заканчиваете урок? Почему?– За что бы вы себя похвалили сегодня? | Отвечают на вопросы учителя. | Ф |  | Устанавливать причинно-следственные связи. | Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения. |
| 8. Рефлексия(1 мин) | Организовать самоанализ учебной деятельности.Развивать умение делать самоанализ своей деятельности. | Беседа, оживляющая жизненные впечатления. | **(слайд 14)** – Посмотрите на экран, на нем изображены облака. В одной руке у меня солнышко, а в другой тучка. Сравните своё настроение с солнышком, или же тучкой. Если вы выбираете солнышко, значит у вас хорошее настроение, у вас всё получалось и вам было очень интересно. Если же вы выбираете тучку, то значит вам не понравилось сегодняшнее занятие, вам было тяжело и у вас ничего не понравилось. – Поднимите руку, кто выбрал солнышко.– А теперь поднимите руку те, кто выбрал тучку.**(слайд 15)** – Молодцы, спасибо за урок. | Отвечают на вопросы учителя.Выполняют самооценку своей деятельности. | Ф | Карточки с солнышком и тучкой | Устанавливать причинно-следственные связи. | Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Оценивать свои успехи в учебной деятельности. | Доброжелательно относиться к собеседникам.Уважать чужое мнение. |

Подпись методиста:

Подпись учителя:

Оценка: