ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Класс: 7

ФИО: Душкина Юлия Вячеславовна

Тема урока: «И.А. Крылов. Квартет»

Тип урока: урок знакомства с произведением

Предмет: литературное чтение

Цель урока: создание условий для знакомства учащихся с басней А. Крылова «Квартет».

Задачи урока:

- дидактические: закрепления понятия «басня», расширение знания учащихся о Крылове как баснописце;

- развивающие: развитие навыков выразительного чтения стихотворного текста путём соблюдения интонации, темпа, пауз, логического ударения;

- воспитательные: воспитание морально-нравственных качеств у детей.

Характеристика этапов урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока,  продолжительность | Образовательная  задача этапа урока | Методы и  приёмы  работы | Деятельность  учителя | Деятельность  обучающихся | Форма организации учебной деятельности  (**Ф** – фронтальная, **И** – индивидуальная, **П** – парная, **Г** – групповая) | Дидактические  средства,  интерактивное  оборудование | Планируемые результаты | | |
| Предметные | Метапредметные (**П** – познавательные, **Р** – регулятивные, **К** – коммуникативные) | Личностные |
| 1.Орг. момент. Мотивация учебной деятельности учащихся (1 мин) | Создать условия для  возникновения внутренней  потребности включения в учебную деятельность. | Приветствие. | **(слайд 1)** – Здравствуйте ребята!  – Чтобы наша работа была продуктивной, давайте улыбнёмся и пожелаем отличной работы на уроке.  − Молодцы, а теперь все посмотрите на меня, сядьте правильно, руки положите перед собой и приготовьтесь работать. Я желаю вам больших успехов на уроке! | Приветствуют учителя,  проверяют  свою готовность к уроку | Ф |  |  |  | Проявлять интерес к изучению литературного чтения.  Доброжелательно относиться к собеседникам. |
| 2. Речевая разминка (4 мин) | Создать творческую и в то же время деловую атмосферу с элементами размышления. | Сообщение учителя. | **(слайд 2)** – Ребята, прочитайте текст на слайде.  ***Осип орет, Архип не отстает.***  ***Кто кого переорет?***  ***Осип охрип. Архип осип.***  – Как вы думаете, что это?  – Прочитаем орфографически. ***(как пишем)***  – А теперь прочитаем орфоэпически. ***(как произносим)***  – Прочитайте с ускорением.  – Потренируйтесь в скорочтении.  – Что высмеивает народ этой скороговоркой?  – Отлично! | Слушают учителя, отвечают на вопросы. | Ф | Презентация. | Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Выразительно читать, передавать настроение при чтении. | Использовать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами. Работать с текстом. Слушать и слышать других. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения. |
| 3. Актуализация знаний. Постановка цели и задач урока (5 мин) | Вспомнить уже известный материал, на который будут опираться обучающиеся при изучении новой темы. | Беседа, оживляющая жизненные впечатления детей.  Самостоятельная работа. | **(слайд 3)** – Я постоянно перечитываю любимые книги и сейчас мне приходят на ум такие строки:  – «Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на слона»  - «Ан, смотришь, тут же сам запутался в силок. И дело. Вперёд чужой беде не смейся, Голубок»  – Кому принадлежат эти строки?  – Давайте вспомним, что вы уже знаете о Крылове.  **(слайд 4)** – Иван Андреевич Крылов - русский писатель, драматург, издатель, автор большого количества басен, а также основатель сатирических журналов.  – Мы с вами уже знакомы с некоторыми его произведениями. Назовите их.  – К какому жанру они относятся?  – Давайте обобщим знания об этом жанре с помощью теста.  **(слайд 5)** – Проверьте правильность выполнения теста на слайде.  – Поднимите руку, кто всё выполнил правильно (у кого 1 ошибка, 2 ошибки…).  **(слайд 6)** – Молодцы! Вы хорошо справились с заданиями. Кто ошибся, нужно в следующий раз быть внимательнее и немного освежить свои знания.  – А знаете ли вы, что такое квартет?  – ***Квартет – это музыкальный ансамбль из 4 музыкантов, вокалистов или (и) инструменталистов.***  – Кто догадался, какова тема нашего урока?  ***«Иван Александрович Крылов - Квартет».***  – Отталкиваясь от темы урока, сформулируйте цель нашего урока.  – Отлично! **(слайд 7)** | Слушают учителя. Отвечают на вопросы.  Выполняют тест.  Предполагают название темы урока.  Формулируют цель урока. | Ф, И | Презентация. Карточки с тестом. | Понимать цель чтения. Определять конкретный смысл понятий. | Овладеть монологической формой речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Быть готовым корректировать свою точку зрения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения. |
| 4.Подготовка к первичному восприятию  (10 мин) | Создать эмоциональный настрой для восприятия произведения; оживить жизненные впечатления детей, необходимые  для восприятия произведения. | Прослушивание музыкального произведения и др. | – Ребята, раскройте свои учебники на странице 63.  **(слайд 8)** – Сейчас я предлагаю вам послушать музыку. Сядьте как вам удобно, постарайтесь услышать настроение, заложенное в музыке, вообразить картины, которые предстанут перед вами.  ***Аудиофрагмент композитора Бородина.***  – Какая прозвучала музыка?  – Какое настроение она навеяла?  – Какие картины возникли?  – Ребята, вы прослушали «Квартет» композитора Бородина, который исполняют профессионалы своего дела-музыканты. | Внимательно слушают учителя.  Отвечают на вопросы учителя.  Слушают аудиофрагмент. | Ф | Презентация, учебник. | Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Самостоятельно определять главную мысль произведения. | Находить необходимые слова в тексте; использовать опорные слова.  Работать с текстом. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Мотивация обращения к художественному произведению как к источнику эстетического наслаждения. |
| 5.Первичное восприятие  (9 мин) | Познакомить с произведением, обеспечить эмоциональность восприятия, возникновение интереса к произведению | Прослушивание аудиозаписи чтения мастером художественного слова. | – Мы услышали, как звучит музыка в исполнении талантливых музыкантов, а каков был Квартет в басне Крылова, мы узнаем, послушав её прямо сейчас.  – Перед этим хотелось бы вам сказать, что в басне вам встретятся слова, которые мы должны объяснить.  ***БАС*** — медный духовой музыкальный инструмент.  ***АЛЬТ*** — музыкальный смычковый инструмент, несколько больше скрипки.  ***ПРИМА*** — инструмент или голос, исполняющий ведущую партию.  ***ВТОРА*** — второй инструмент или голос в музыкальной партии. либо включает аудиозапись***.)***  – Посмотрим, о чем эта басня.  **(слайд 9) *Аудиофрагмент басни.***  – Какой момент рассказа вам более всего понравился? Почему?  – Что особенно взволновало? Что вызвало возмущение (восхищение)?  – Какую картинку вы наиболее ярко представляли при чтении рассказа?  – Кто из героев понравился больше всего? Что привлекло в герое? |  | Ф | Презентация | Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Самостоятельно определять главную мысль произведения. | Находить необходимые слова в тексте; использовать опорные слова.  Работать с текстом. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Мотивация обращения к художественному произведению как к источнику эстетического наслаждения. |
| Физкультминутка (1 мин) | Обеспечить смену видов деятельности, отдых. |  | **(слайд 11)** – Ребята, вы, наверное, устали?  **Видеофрагмент: «Весёлая физкультминутка».**  – Присаживайтесь на свои места. | Выполняют физкультминутку. | Ф |  |  |  |  |
| 6.Проверка первичного восприятия.  Анализ произведения.  (12 мин) | Дать возможность поделиться впечатлениями; выявить качество самостоятельного восприятия текста; скорректировать задуманный ход анализа произведения текста.  Углубить восприятие произведения, помочь освоить его идею; формировать читательские умения | Беседа, выявляющая эмоциональный отклик и понимание общего смысла произведения | **(слайд 12)** – Прочитайте эту басню у себя в учебниках ещё раз самостоятельно.  – А теперь прочитаем по цепочке.  – Что происходит в самом начале басни?  – Какую цель поставили герои басни?  – Что у них получилось?  – Что звери считали причиной неудачи? Какие советы они давали друг другу?  – Перечислите героев басни.  – Какой вам кажется мартышка?  – Кого в квартете она считала главной?  – Почему вы так решили?  – Помогли ли советы Мартышки и Осла? Докажите текстом.  – Как понимаете вы эти слова?  – Кто разрешил их спор? Прочитайте.  – Как понимаете «Уши понежней»?  – Чего же не хватает героям для осуществления мечты?  – В каких строках басни заключена мораль?  – Кто произносит эти слова?  – Как вы думаете, почему ее произносит Соловей?  – Имеет ли право соловей поучать всех остальных?  – Зачастую самоуверенные люди, безусловно верящие в свои «таланты», полагают, что за какое бы дело они ни взялись, всё у них будет сделано в лучшем виде. Как в басне, достаточно приобрести инструменты, сесть под липки и можно «пленять своим искусством свет». А если что-то не выходит, то значит, виновата какая-то мелочь, типа неправильной посадки музыкантов.  – Чему нас учит эта басня? | Слушают учителя. Работают с учебником. Отвечают на вопросы. | Ф | Презентация. | Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Самостоятельно определять главную мысль произведения.  Самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения. Выявлять особенности героя художественного рассказа. | Работать с текстом. Владеть монологической и диалогической формами речи.  Устанавливать причинно-следственные связи в тексте. Составлять своё высказывание. Овладеть монологической формой речи. Слушать и слышать других. | Мотивация обращения к художественному произведению как к источнику эстетического наслаждения.  Умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями. |
| 7. Итог урока (2 мин) | Обеспечить осознание детьми освоенных способов работы с текстом, которые помогли лучше его понять. | Беседа, оживляющая жизненные впечатления. | **(слайд 13)** – Вот и подошёл к концу наш урок.  – Ребята, подведем итоги нашего урока.  – Какова тема урока?  – Какие цели мы поставили?  – Достигли целей урока?  – Что мы для этого делали?  – С каким настроением вы заканчиваете урок? Почему?  – За что бы вы себя похвалили сегодня? | Отвечают на вопросы учителя. | Ф |  | Устанавливать причинно-следственные связи. | Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения. |
| 8. Рефлексия  (1 мин) | Организовать самоанализ учебной деятельности.  Развивать умение делать самоанализ своей деятельности. | Беседа, оживляющая жизненные впечатления. | **(слайд 14)** – Посмотрите на экран, на нем изображены облака. В одной руке у меня солнышко, а в другой тучка. Сравните своё настроение с солнышком, или же тучкой. Если вы выбираете солнышко, значит у вас хорошее настроение, у вас всё получалось и вам было очень интересно. Если же вы выбираете тучку, то значит вам не понравилось сегодняшнее занятие, вам было тяжело и у вас ничего не понравилось.  – Поднимите руку, кто выбрал солнышко.  – А теперь поднимите руку те, кто выбрал тучку.  **(слайд 15)** – Молодцы, спасибо за урок. | Отвечают на вопросы учителя.  Выполняют самооценку своей деятельности. | Ф | Карточки с солнышком и тучкой | Устанавливать причинно-следственные связи. | Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Оценивать свои успехи в учебной деятельности. | Доброжелательно относиться к собеседникам.  Уважать чужое мнение. |

Подпись методиста:

Подпись учителя:

Оценка: