**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**ЗАПАДНО - КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ ЗЕЛЕНОВСКИЙ РАЙОН**

**КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТРЕКИНСКАЯ СОШ ЗЕЛЕНОВСКОГО РАЙОНА**

**Открытый урок**

**по русской словесности(6 класс)**

**«Проблема становления личности и христианская мораль»**

**в рассказе Л.Андреева «Ангелочек»**

****

**Учитель**: Борзикова О.В.

2017-2018 уч.г

**Урок литературы в 6 классе**

**«Проблема становления личности и христианская мораль"**

**в рассказе Л.Андреева**

**«Ангелочек»**

*.*

**Цель**

* познакомить учащихся с личностью и творчеством писателя:
* продолжить обучение характеристике героя, показать, как тема детства раскрывается автором в его произведении.
* воспитывать в детях умение сопереживать, сострадать.

**Оборудование**: портрет писателя, плакат со словами «счастливое детство», на доске начерчены пересекающиеся круги.

**Ход урока:**

**1. Вступительное слово учителя.**

На прошлом уроке мы читали и анализировали рассказ Ф.М.Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке». Вспомните, пожалуйста, в какое время жил и творил писатель?

О ком и о чём рассказ Ф.Достоевского? (о трагическом детстве мальчика из бедных слоев общества).

*Учитель*: Тема детства волновала не только писателей 19 века. В начале 20 века эту тему продолжил и Л.Андреев. К сегодняшнему уроку, вы, ребята, должны были самостоятельно прочитать рассказ Л.Андреева «Ангелочек». Мы попытаемся разобраться в прочитанном, вы выскажете свое мнение.

При подготовке к уроку некоторые ребята работали со справочной литературой, кто-то готовил рассказ о семье главного героя, другая группа должна была подготовить выразительное чтение отрывков.

Есть у нас и ребята-актеры, которые покажут нам сцену из рассказа, и, я думаю, мы плодотворно поработаем.

Литературное произведение бывает трудно понять, если ничего не знаешь об авторе. Поэтому мы начнем с вашего слова об авторе, Л.Андрееве. А остальные не просто будут слушать, а постараются ответить на следующий вопрос: чем привлекал внимание современников Л.Андреев? Какие качества были присущи ему?

*1 ученик*: Леонид Николаевич Андреев родился в 1871 году в Орле. Особенно стал известен в начале 20 века. Революция 1917 года изменила жизнь писателя, он вынужден был выехать за границу, в Финляндию, где и умер в 1919 году.

*2 ученик.* По воспоминаниям К.Чуковского, Л.Андреев любил все огромное. Его дом был всегда многолюден. У него красивое лицо, стройная фигура, легкая поступь. Л.Андреев был похож на герцога. Творчеству он отдавал все свои силы. Когда он писал, то он забывал обо всем и все время думал, что это произведение будет намного лучше предыдущего. Л.Андреев любил помогать литераторам.

*Учитель*. Да, действительно, Л.Андреев был добрым, отзывчивым человеком, неравнодушным к чужой боли, поэтому и произведения его о добре и зле, о горе и счастье, о человеческих взаимоотношениях, о детях, о детстве.

Скажите, ребята, с чем ассоциируются у вас слова «счастливое детство»: (дети называют, записывается на доске)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | родители  и их любовь |  |  |
| школа |  | игрушки, игры |  |
|  | счастливое  детство |  |  |
| смех |  | друзья |  |
|  | праздники |  |  |

Назовите героев рассказа «Ангелочек» (Сашка, отец Иван Савич, мать Феоктиста Петровна, богачи Свечниковы)

- Каким настроением пронизан весь рассказ?

- Почему Сашке временами не хотелось жить?

- Почему же он все-таки живет? Как объясняет это автор? (зачитывается из текста, с 126)

- Как ведет себя мальчик в гимназии и в чем причина такого поведения? (учащиеся обращаются к тексту, с.126)

*Учитель*. Итак, уже в самом начале рассказа мы видим, что перед нами непокорный, гордый, трудный ребенок. Чтобы понять, почему он такой, давайте вспомним, в какой семье воспитывается Сашка.

Учащиеся рассказывают о семье Сашки.

- Как относился Сашка к своим родителям?

*Учитель*. А теперь вернемся к нашим записям на доске. Так было ли детство у Сашки?

- Но вот в его безрадостной жизни происходит важное событие. Его приглашают на ёлку. Почему же мальчик не хочет идти на ёлку? Что же повлияло на его решение пойти на праздник?

– Каково душевное состояние мальчика? Как об этом пишет автор? (с.129, 131). Почему он себя так чувствовал?

- «Но вдруг узенькие глаза Сашки блеснули изумлением» - пишет автор. Что же произошло? (Сашка увидел на ёлке ангелочка)

- Кто такие ангелы? («вестники», неземные существа, бестелесные небесные духи, хранители души человека)

- С каким древним литературным памятником связан образ ангела? (Библия)

– Как же описывает Л.Андреев ангелочка, привлекшего внимание Сашки? Почему именно эта игрушка привлекла внимание нашего героя?

- А сейчас наши актеры покажут нам, что же предпринял мальчик дальше.

**Инсценировка эпизода «Сашка просит ангелочка»**

- Ребята, прокомментируйте поведение мальчика. (Ему так понравился ангелочек, ему хотелось иметь эту игрушку, поэтому он идет на унижение)

- Итак, мечта сбылась. Ангелочек в руках мальчика.

- О чем думают Сашка и его отец, рассматривая ангелочка? (хрестоматия,с.136 – 137).

- Как заканчивается рассказ? Как вы думаете, почему именно так Л.Андреев заканчивает свое произведение?

Останется ли ангелочек в воспоминаниях героя, или они тоже растают, как игрушка?

- Как автор, по-вашему, относится к своему герою?

- О чем же это произведение? Какие проблемы поднимает автор'?

- Как вы считаете, актуален ли рассказ в наше время? Почему?

*Учитель*: А теперь, ребята, попробуем сопоставить два рассказа: рассказ Ф.М.Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке» и Л.Андреева «Ангелочек».

«Ангелочек»

1. 13 лет

2. Свой дом

3. Есть родители

4. Сашке посчастливилось побывать на ёлке

5. Мальчик продолжает жить

«Мальчик у Христа на ёлке»

1. 6 лет

2. Снимают угол, нет своего дома

3. Нет отца, матери

4. Никогда не был на елке

5.Рассказ заканчивается трагически

1. Тема

трудного детства

2. Библейские образы

3. Герои-мальчишки

4. Бедные семьи

5. Действие происходит

на Рождество

6. Основная идея – дети должны

жить счастливо

Учитель подводит итоги урока.

**Домашнее задание**: продолжить строчку: «Рассказ Л.Андреева «Ангелочек» заставляет задуматься над…»