**Цель урока:** сформировать умение писать сочинение в жанре отзыва

**Задачи:**

1. **Обучающие:**

* Расширить знания обучающихся об отзыве как жанре сочинения;
* Актуализировать знание о прочитанном рассказе Чехова «Хамелеон»;
* Сформировать навык сопоставления книги и ее экранизации;
* Формировать умения и навыки самостоятельно продуцировать тексты в жанре отзыва.

1. **Воспитательные:**

* Прививать любовь к искусству;
* Формировать интерес к изучению литературы через анализ художественных произведений.

1. **Развивающие:**

* Развивать грамотную устную и письменную речь;
* Расширять словарный запас учащихся;
* Способствовать развитию творческого, образного мышления;
* Способствовать формированию умения анализировать свое внутреннее состояние, облекать его в слова.

**Оборудование:** раздаточный материал, учебник, компьютер, проектор.

**Список литературы:**

**План и хронометраж урока:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы урока** | **Хронометраж** |
| **1.Организационный** | 3 мин |
| **2.Анализ просмотренной экранизации** | 25 мин |
| **3.Языковая подготовка** | 12 мин |
| **4.Написание черновика** | 5 мин |

**2-ой урок**

|  |  |
| --- | --- |
| **4.Написание черновика** | 25 мин |
| **5.Написание сочинения** | 20 мин |

**Ход урока литературы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Примечание |
| **1.Организационный**  **этап** | **1.Метод: слово учителя; Приём: приветственное, вводное, ведущее.**  Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть, садитесь. Проверьте наличие учебника и тетради, а также пишущих средств. |  |  |
|  | **2.Метод: слово учителя; Прием: ведущее, организационное.**  Откройте тетради, запишите дату и вид работы. Тему запишем позже. | *Образец записи:*  Классная работа.  9.03.21 |  |
|  | **3.Метод: слово учителя, эвристический; Прием: организационное, эвристическая беседа, проблемный вопрос.**  Ребята, скажите, любите ли вы спектакли? Фильмы? Книги? Какая у вас книга самая любимая и почему? Аргументируйте свой ответ.  Как вы думаете, с чем будет связана тема нашего сегодняшнего урока? | *Образец ответа:*  Да, любим. Моя любимая книга – роман А. С. Пушкина «Дубровский», которая раскрывает такие важные человеческие проблемы как «верность», «любовь», и «честь».  Мы высказываем свое мнение о просмотренных фильмах или прочитанных книгах. Даем свою оценку. Оставляем отзыв.  Тема урока связана с отзывом. |  |
|  | **4.Метод: слово учителя; Прием: вводное**  На сегодняшнем уроке мы поговорим с вами о таком жанре сочинения, как отзыв. Наверняка вам приходилось уже составлять отзывы к прочитанным произведениям. |  |  |
|  | **5.Метод: проблемный; Прием: лингвистическая задача**  Как вы понимаете, что такое отзыв?  Подберите синонимы к этому термину.  Обратите внимание на доску. Смотрим, насколько наше предположение совпало с общепринятым определением.  *Отзыв – это самостоятельное высказывание о художественном произведении, основанное на личных впечатлениях.*  Запишите это определение в тетрадь.  С какой целью и для чего люди пишут отзывы?  Объясните свой ответ. | *Образец ответа:*  Отзыв - это передача мыслей и чувств, вызванных прочитанным произведением.  Синонимы: оценка, сочинение, рецензия, отчет, мнение.  Целью отзыва является рекомендация книги другим читателям.  Запись в дневнике с выражением мнения о книге; отзыв, написанный по заданию учителя; отзыв-письмо; заметка в классную или школьную газету.  Цели могут быть различными. Например, высказать свое мнение, убедить, заинтересовать, разобраться в прочитанном. |  |
|  | **7.Метод: проблемный; Прием: лингвистическая задача**  Вы когда-нибудь смотрели фильм по прочитанной книге или наоборот? Что больше понравилось?  Как вы считаете, зачем люди смотрят фильмы по прочитанным книгам? | *Образец ответа:*  Да, смотрели. Книга понравилась больше, так как там более подробно описываются события, а фильм сокращен.  Фильм оказался интереснее, красочнее события.  Люди смотрят фильмы по прочитанным книгам, для того, чтобы узнать насколько правильно они себе представляли события. Хочется увидеть героев любимого произведения. |  |
|  | **8.Метод: слово учителя; Прием: сообщающее, ведущее.**  Экранизация художественных произведений позволяет лучше понять замысел автора. Фильмы увлекают и учат наблюдать. Всегда интересно увидеть, как оживают слова из книги. И возвращаясь от просмотренного фильма к книге, вы видите ее уже совершенно иначе.  Сегодня мы с вами рассмотрим необычный этот вид отзыва, с которым вы еще не сталкивались.  Это отзыв на экранизацию произведения. То есть вы будете сравнивать фильм и книгу. |  |  |
|  | **9.Метод: слово учителя; Прием: сообщающее**  На прошлом уроке вы знакомились с рассказом Чехова «Хамелеон». Сегодня же на уроке мы с вами посмотрим фильм, снятый по мотивам данного произведению, на который вы и будете писать свой отзыв. |  |  |
|  | **10.Метод: слово учителя, эвристический; Прием: оценочное, организационное, эвристическая беседа.**  Какова тема сегодняшнего урока?  Запишите ее. | *Образец ответа:*  Тема: «Отзыв на кинематографическое произведение по рассказу Чехова «Хамелеон»». |  |
|  | **11. Метод: творческое чтение, беседа; Прием: репродуктивная**  Давайте сейчас вспомним основные моменты из произведения.  Где разворачиваются события? Найдите эту информацию в тексте.  Кто главный герой? Какова его должность? Охарактеризуйте героя.  Опишите ситуацию. Что случилось?  Кого мы можем назвать «хамелеоном» и почему? Что больше его беспокоило, травма Хрюкина или собственная должность? | *Образец ответа:*  События разворачиваются на базарной площади.  Главный герой – Очумелов. Он - полицейский надзиратель.  На площадь выбежал Хрюкин, которого укусила собака, и герои пытались выяснить, кому она принадлежит.  Хамелеон – это Очумелов, так как он в ходе разговора каждый раз менял свое мнение, относительно собаки.  Очумелов не мог навредить генеральской собаке, так как из-за этого может лишиться должности, пасть в глазах генерала. Поэтому его беспокоило лишь собственное благополучие. |  |
|  | **12.Метод: слово учителя; Прием: организационное**  А сейчас, я включу фильма, сняты по мотивам рассказа Чехова «Хамелеон». Ваша задача – внимательно смотреть, можете какие-то наблюдения записывать в тетрадь, после просмотра мы все обсудим. |  |  |
| **2. Анализ просмотренного фильма** | **13.Метод: слово учителя; Прием: организационное**  Ну что, каковы ваши общие впечатления о фильме?  Читая рассказ, каким вы представляли себе главного героя Очумелова, и каким режиссер изобразил его в фильме? Опишите его внешность. Уверенно ли он держится во время разговора?  Таким ли вы представляли себе Хрюкина? Опишите его внешний вид.  И еще один герой, виновник всех событий – это щенок. Оправдались ли ваши ожидания на счет него?  Действительно ли по фильму герои находились на базарной площади? Докажите.  Есть ли какие-либо отличия книги от фильма? | *Образец ответа:*  Очумелов в фильме – это человек средних лет, с рыжими усами и важным видом. В процессе выяснения, кому принадлежит собака, выглядит неуверенным. Надета новая шинель.  Хрюкин – не похож на золотых дел мастера. Поднимая палец вверх, сделал странное выражение лица, что не соответствует описанию в книге.  Собака – белая, с желтым пятном на спине. С испуганным взглядом.  Порода – борзая.  Действия происходят на базарной площади, так как позади героев есть лавки, с названиями «Чай», «Фрукты». |  |
|  | **14.Метод: конструирование; Прием: создание плана**  Давайте составим примерный план отзыва к кинофильму «Хамелеон».  Сначала работаем самостоятельно 3 минуты, потом все вместе проверяем. | *Образец ответа:*  План:  1)Вступление;  2)Собственное мнение (насколько фильм отличается от книги, оправдались ли ваши ожидания);  3)Вывод. |  |
| **3. Языковая подготовка** | **15.Метод: конструирование; Прием: создание фрагмента текста**  Ребята, как вы думаете, как мы можем начать наш отзыв?  Даю вам 5 минут на обдумывание, потом проверяем.  А что можем сказать о концовке? | *Образец ответа:*  Начало: А.П. Чехов – удивительный писатель, мастерски соединяющий в своих произведениях юмор и сатиру.  Концовка: Таким образом, фильм, снятый по рассказу Чехова «Хамелеон» … |  |
|  | **16.Метод: проблемный; Прием: лингвистическая задача**  Ребята, какие фразы-клише вы можете использовать в отзыве?  Обратите внимание на слайд и допишите. | *Образец ответа:*   * это произведение о ... * особенно понравилось ... * запомнился эпизод ... * автор хотел показать ... * читается легко, ..., * советую прочитать … |  |
| **4. Написание черновика** | **17.Метод: слово учителя; Прием: организационное**  Итак, мы посмотрели фильм, составили план отзыва, сформулировали примерное начало и концовку. Сейчас ваша задача, Опираясь на свои записи, сделанные по ходу урока, написать отзыв в черновик.  Объем отзыва: 1-1,5 страницы. |  |  |

2-ой урок

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1.Метод: слово учителя; Прием: ведущее, организационное**  Продолжаем писать в черновик отзыв на экранизацию, снятую по рассказу Чехова «Хамелеон», для того, чтобы потом вы могли отредактировать его. |  |  |
| **5. Написание отзыва** | **2.Метод: слово учителя; Прием: организационное, ведущее.**  Хорошо, молодцы, а сейчас напишите отзыв, опираясь на записи в черновике. |  |  |