**Конспект урока развития речи в 9 классе по картине И. Тихого "Аисты".**

**Задачи урока:**

-Подготовить учеников к написанию сочинения-описания по картине;

-Провести лексическую работу, пополнить словарный запас детей, научить их правильно употреблять слова и выражения, помогающие раскрыть тему, повторить, что такое прямое и переносное значение слова;

-Научить детей «прочитывать» картину как текст, замечать в ней детали, композицию, краски, понимать замысел художника и те художественные приемы, которыми он пользовался;

-Познакомить ребят с искусствоведческими терминами (композиция, тон, оттенок, художественная деталь;

-Активизировать интерес детей к изобразительному искусству;

-Способствовать речевому развитию учеников.

 **Оборудование:**

-Репродукция картины;

-Портрет художника.

 **Планируемые результаты.**

В ходе урока ребята должны приобрести следующие знания и умения:

-Составлять сочинение-описание по картине;

-Воспринимать художественный замысел и способы его воплощения;

-Подбирать подходящие слова для описания живописного полотна.

**Ход урока**

**1.Вступительное слово учителя.**

Ребята, сегодня мы с вами будем учиться писать сочинение-описание по картине. Посмотрите на репродукцию. Здесь представлено полотно русского художника Ивана Тихого «Аисты».

Краткий рассказ о жизни и творчестве художника.

 **2.Подготовка к написанию плана сочинения.**

Ребята, мы с вами будем рассматривать картину, обсуждать ее и записывать пункты плана сочинения. Давайте вспомним, из каких основных частей состоит сочинение (вступление, основная часть, заключение).

 **3.Рассказы учеников «Что я вижу на картине»**

Вызываются 2-3 ученика, которые хотят рассказать о том, что они видят на холсте, какое впечатление произвела на них картина.

После выступлений учащихся учитель говорит следующее: «Все правильно, ребята. На картине мы видим зеленый луг и небо, на фоне которого аисты взмывают в воздух. А теперь давайте подумаем, какое настроение хотел передать художник, какими художественными приемами он пользовался».

 **4.Изучаем картину.**

К какому жанру относится данное полотно? Пейзаж.

 *Какова композиция картины.*

Передний план («главные герои» - аисты), задний план (фон, картина русской природы, высокое прозрачное небо, изображение которого занимает большую часть холста). Особенность композиции – очертания аистов и облаков повторяют друг друга.

 *Колорит картины*

Яркие краски, преобладание голубых, зеленых и желтых тонов создают летнее настроение. Картина создает ощущение простора, свежести, свободы.

 *Художественные детали*

Как передано движение аистов? Аисты изображены в момент взлета. Художнику удалось передать движение, силу, стремление птиц ввысь.

 **5.Подбираем слова для описания картины.**

Ребята, какие слова вы бы использовали для описания картины? Учащиеся самостоятельно записывают слова, затем несколько ребят зачитывают свои записи вслух. Некоторые слова добавляет учитель.

**Можно использовать следующие слова:**

-пейзаж, композиция, настроение, выразительные средства;

-небо – высокое, голубое, чистое; облака – плывущие, легкие, подвластные ветру; аисты – красивые, сильные, свободные, грациозные.

 **6.Составляем краткий план сочинения.**

**Вступление**

Основная часть. Что мы видим на картине. Какова композиция картины. Какими изобразительными средствами пользовался художник. Каково мое отношение к картине.

**Заключение.**

*7. Составление устного рассказа по картине.*

Пользуясь планом и подобранными словами, ученики составляют устный рассказ. 1-3 человека выступают со своим рассказом. После прослушивания класс дополняет рассказы.

*8. Домашнее задание – написать сочинение-описание по картине.*