**Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные (§ 5)**

Цель: актуализация знаний о системе согласных звуков, парных и непарных согласных по звонкости-глухости, о возможности изменения звуков в речевом потоке.

 Структура урока:

 1. Анализ выполнения домашнего задания. Словарная работа.

 2. Актуализация знаний учащихся о системе согласных звуков русского языка.

3. Выявление связи между фонетикой и орфографией; совершенствование правописных умений.

4. Проверочная работа.

5. Совершенствование умения продолжать текст по данному началу. 6. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Анализ домашнего задания. Словарная работа. Выполнение задания позволяет совершенствовать умение учащихся использовать знания алфавита при поиске необходимой информации в словарях, справочниках. Предлагаем записать слова на с. 18, расположив их по алфавиту. Словосочетания записываем, ориентируясь на главное слово в них. Проверяем: возвращаться с полпути, гостиная, запах, зверёк, карандаш, опрокинуться, пароход, родник, сидеть на подсолнухе. Напоминаем учащимся порядок действий, если два слова начинаются с одной буквы (в нашем упражнении — запах и зверёк).

II. Актуализация знаний учащихся о системе согласных звуков русского языка. Развиваем умение выполнять классификацию, находить и объяснять основания для классификации. На предыдущем уроке мы вспоминали о том, что бывают слова, которые пишутся по-разному, а произносятся одинаково, например луг — лук; стог — сток. Как же быть, когда необходимо устную речь представить в письменном виде? Как не допустить ошибку при записи слов, которые пишутся по-разному, а произносятся одинаково? Учебная задача: уметь анализировать согласные звуки; понимать, какие изменения могут происходить со звуками в слове. Упражнения 31, 32, 41.

III. Выявление связи между фонетикой и орфографией. Упражнения 33—35, 38. Для их выполнения следует обратить внимание учащихся на информацию рубрики «Советы помощника» (с. 35). Развиваем языковую догадку учащихся, их умение строить слово по модели или её части. Упражнение 39 позволяет наглядно представить связь морфемики и орфографии. Представим словообразовательные модели слов: • корень, суффикс -к-, окончание -а (...жка, ...ска, ...зка) — ложка, ножка, дорожка; колбаска, сказка, берёзка, слёзка. Но: корень, окончание -а — ласка, доска, маска; • корень, суффикс -б-, окончание -а (...сьба, ...зьба) — просьба, косьба, резьба; • слово неизменяемое (...гда) — когда, всегда, иногда. Но: слово с окончанием -а — Вологда; • существительные, образованные бессуффиксным способом, — визг (от визжать; чередование ж/г), лязг (от лязгать). Но: мозг (слово образовано не по данной модели); • существительные, заканчивающиеся на согласные ...ск — треск, лоск, воск.

IV. Проверочная работа. Выявляем уровень сформированности умений анализировать звуки в речевом потоке. Упражнение 36: 1) первые два звука — глухой и звонкий согласные — цвёл, свеж, снова, придёт, край; 2) в этих словах из трёх звуков есть и глухой, и звонкий согласные — лес, наш; 3) в этом слове пять согласных звуков, все они звонкие — дождевой; 4) в этих словах все согласные звуки непарные звонкие — рай, май.

V. Совершенствование умения продолжать текст по данному началу, умения аргументировать свою позицию. Упражнение 40.

VI. Рефлексия. Домашнее задание. Делаем вывод: оглушение и озвончение не отражаются на письме, так как звуки меняются, а буквы — нет. Упражнение 43, устный рассказ по схеме с примерами.

Дополнительный материал В качестве комментария к упражнению 32 приведём стихотворение Г. Кружкова, в основе которого лежит приём звукоподражания. — Ррры! *Вышел лев из-за горы*

*И, подумав, молвил: — Ррры!*

*Подлетели какаду:*

*— Что имели вы в виду:*

*Рразорву и ррастерзаю?*

*Рразнесу и рразметаю?*

*Рраспугаю всех подряд?*

*Лев сказал: — Я просто*

*Ррррад!*