**Цель урока**: учить детей наблюдать за изменениями в природе, видеть прекрасное в окружающем мире природы; учить “брать” не разрушая.

Закрепить навыки выполнения приемов росписи. Повторить прием работы по сырой бумаге. Познакомить с техникой – монотипия. Дать представление о том, что одно и тоже изображение можно выполнить разными способами.

*Задание*: изображение морозных узоров на окне.

*Материалы и принадлежности*: гуашь синего цвета, стекло, кисти, тряпочка, бумага.

**План урока**:

1. Организация рабочего места – 2 мин.
2. Пальчиковая гимнастика – 1 мин.
3. Вводная беседа – 3 мин.
4. Повторение приемов росписи – 3 мин. Прорисовка в воздухе.
5. Упражнение: завитки и спирали – 5 мин.
6. Упражнение: узоры по сырой бумаге – 5 мин.
7. Демонстрация новой техники (монотипия) – 3 мин.
8. Самостоятельная работа – 10 мин.
9. Анализ выполненных работ – 5 мин
10. Уборка рабочих мест – 3 мин

У природы четыре времени года: весна, лето, осень, зима. С каждым временем года на землю посылает она одного из своих художников:

Четверо художников,  
Столько же картин.  
Белой краской выкрасил  
Все подряд один  
Лес и поле белые,  
Белые луга.  
У осин заснеженных  
Ветки, как рога …

Чтобы узнать, кто этот художник отгадайте загадку: *Без рук рисует. Без* *зубов кусает. (Мороз)*

**Узоры Мороза**

Как наступает зима, являются и холода. По свету гуляет Мороз. Прохаживается он по лесам и полям, по городам и селам.

Приходил он и в наш дом. Постучался в окошко, а мы спали, не слышали. Оставил нам Мороз письмецо распрекрасное. Проснулись мы утром, посмотрели в окошко. Какое красивое! Расписное! Все в кружевах и узорах! Это Мороз написал-нарисовал: веточки-травинки беленькие, снежинки-цветы ледяные, завитушки и крючочки студеные …

Что и чем рисует Мороз.

|  |  |
| --- | --- |
| Загадка: Не снег и не лед, А серебром деревья уберет. (Иней) | На окне вырос лес – белый весь, Пешком в него не войти, На коне не въехать. (Морозный узор) |

Какие же узоры рисует Мороз на стекле?

А на ранней заре  
Окна все как льдины –  
Он рисует на стекле  
Чудные картины

То – березка, то – лыжня,  
То – луга да горы …  
Научил бы и меня  
Рисовать узоры.

На прошлом уроке мы с вами тоже рисовали узоры. Давайте вспомним их названия, и как они рисуются.

Берем кисть за утолщение: два пальца сверху, один снизу. Рисуем на ладошке.

Спираль, завиток, травка, веточка



Повторим теперь все на бумаге.

**Упражнение:** *“волшебный букет”*. На четверти альбомного листа дети составляют композицию из завитков и спиралей с добавлением фантазийных элементов. Техника росписи.

А можно нарисовать узоры и по другому (*демонстрация работы по сырой бумаге)*.

**Упражнение:** *“веточка”*. На четверти альбомного листа в технике “по сырому” дети рисуют веточку из элементов “завиток”. Обращается внимание детей на расплывающийся контур рисунка.

Сравниваем два образца: Где изображение более четкое?

Какое изображение более нежное, мягкое, загадочное?

Вот еще один способ получения морозных узоров:

**Демонстрация приемов работы в технике монотипия**. (Монотипия – один отпечаток.)

*1 вариант*. Правила выполнения работы:

* стекло перед нанесением узора должно быть чистым и сухим (тряпочка);
* узор наносят густой краской с помощью кисти;
* краска не должна засыхать, для этого рисуют быстро, но аккуратно;
* бумагу накладывают сверху и прижимают без сдвига. Снимают бумагу аккуратно, не смазывая рисунок.

*2 вариант*. Лист бумаги складывается пополам. На первой половине листа выполняется элемент узора (густой, яркой краской) и пока краска не просохла, делается отпечаток на второй половине листа…, этот прием может повторяться неоднократно.

**Самостоятельная работа**.

*1 вариант.*

Выполняется несколько пробных образцов. Выбирается самый удачный.

На общем конкурсе выбирается 6-8 лучших отпечатков, и выставляются в “Волшебном окне”.