

ПРИЛОЖЕНИЕ

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЯЗЫК МЫ СЛЫШИМ ТОЙ ЭПОХИ, ЧТО ДАЛЕКО, НО ВСЁ ЖЕ ЗДЕСЬ»

Цель: Создание благоприятной почвы для развития интереса учащихся к Бронзовому веку русской поэзии.

Задачи:

образовательные: формирование знаний о Бронзовом веке русской поэзии.

развивающие: формирование эстетического вкуса, развитие дикции, слухового восприятия художественного текста.

воспитательные: формирование уважения к интеллектуальному труду, чувства патриотизма, эмоциональной чуткости.

Планируемые результаты:

Личностные: развитие способности к самооценке на основе критериев успешности вне учебной деятельности; развитие учебно-познавательного интереса к поэзии и языку.

Метапредметные:

Формирование УУД:

Личностные: умение соотносить поступки с нормами морали, умение ориентироваться в половозрастных моделях поведения.

Регулятивные: способность планировать деятельность, умение прогнозировать результаты своих поступков.

Коммуникативные: умение выступать перед публикой, умение работать в паре, в группе.

Познавательные: умение работать с текстом, способность осуществлять поиск информации в интернете.

Оборудование: ноутбук, колонки, экран, проектор.

Учитель: Добрый день, дорогие ребята! Сегодня мы с вами прикоснёмся к Бронзовому веку. По-другому это время называют эпохой шестидесятников. Скажите пожалуйста, кто-нибудь из вас слышал об этом времени. Если да, то что?

(Ответы детей)

Учитель: А знаете ли вы ребята, на какого поэта Аполлон Григорьев сказал «наше всё»?

(Ответы детей)

Учитель: Аполлон Григорьев назвал так Александра Сергеевича Пушкина. С помощью интернета найдите, пожалуйста, в каком году это произошло?

(поиск информации, ответы детей)

Учитель: Аполлон Григорьев сказал это в 1859 году. Стихотворения Пушкина продолжали согревать людские души. Сейчас я хочу прочитать вам пушкинское стихотворение «Пророк»:

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился, —
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.
Перстами легкими как сон
Моих зениц коснулся он.
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.
Моих ушей коснулся он, —
И их наполнил шум и звон:
И внял я неба содроганье,
И горний ангелов полет,
И гад морских подводный ход,
И дольней лозы прозябанье.
И он к устам моим приник,

И вырвал грешный мой язык,
И празднословный и лукавый,
И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой.
И он мне грудь рассек мечом,
И сердце трепетное вынул,
И уголь, пылающий огнем,
Во грудь отверстую водвинул.
Как труп в пустыне я лежал,
И бога глас ко мне воззвал:
«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнишь волею моею,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей».

Отношение к слову в пушкинскую пору было серьёзным.

Учитель: Вслед за Золотым веком пришел век Серебряный. Каких поэтов Серебряного века вы знаете?

(Ответы детей)

Учитель: Серебряный век – это эпоха, в которую творили Б.Л. Пастернак, А. Блок, М. Цветаева, А. Ахматова, Н. Гумилёв, О. Мандельштам. Серебряный век перенял у Золотого трепетное отношение к слову. Послушайте стихотворение Николая Гумилёва «Слова»:

В оный день, когда над миром новым
Бог склонял лицо свое, тогда
Солнце останавливали словом,
Словом разрушали города.
И орел не взмахивал крылами,
Звезды жались в ужасе к луне,
Если, точно розовое пламя,

Слово проплывало в вышине.
А для низкой жизни были числа,
Как домашний, подъяремный скот,
Потому что все оттенки смысла
Умное число передает.
Патриарх седой, себе под руку
Покоривший и добро и зло,
Не решаясь обратиться к звуку,
Тростью на песке чертил число.
Но забыли мы, что осиянно
Только слово средь земных тревог,
И в Евангелии от Иоанна
Сказано, что Слово это - Бог.
Мы ему поставили пределом
Скудные пределы естества.
И, как пчелы в улье опустелом,
Дурно пахнут мертвые слова.

Учитель: На смену Серебряному веку пришёл век Бронзовый.
Бронзовый век – время поэтических выступлений на стадионах, развития
бардовской песни, новых ритмов и новых ритмов.

Звучит песня «Миллион алых роз» на стихи Вознесенского.

Учитель: ребята, понравилась вам композиция?

(Ответы детей)

Учитель: Слова для этой песни написал Андрей Вознесенский. А
сейчас вы послушаете несколько композиций, но авторов их текстов я вам не
назову. Давайте попробуем создать вербальные портреты поэтов.

Звучит песня «Позвони мне, позвони» на стихи Р. Рождественского.

Звучит песня «Во все века» на стихи Р. Рождественского.

(Проходит обсуждение)

Звучит песня «А напоследок я скажу...» на стихи Б. Ахмадулиной

(Проходит обсуждение)

Звучит песня «Дай Бог!» на стихи Е. Евтушенко.

(Проходит обсуждение)

Звучит песня «Со мною вот что происходит» на стихи Е. Евтушенко

(Проходит обсуждение)

Звучит песня «До свидания, мальчики» на слова Б. Окуджавы.

(Проходит обсуждение)

Звучит песня «Ещё он не сшит, твой наряд подвенечный» на стихи Б. Окуджавы.

(Проходит обсуждение)

Учитель: Автором слов первых двух песен является Роберт Рождественский. Автором слов третьей и четвёртой песен является Белла Ахмадулина. Автором слов третьей и четвёртой песен является Евгений Евтушенко. Автором слов пятой и шестой песен двух песен является Булат Окуджава. Поэты могут быть разными. непохожими друг на друга и на самих себя. А теперь давайте побываем в роли популяризаторов русской поэзии. Сейчас я прошу вас разделиться на пары. Пусть один из вас найдёт и выразительно прочтает какое-либо стихотворение одного из поэтов-шестидесятников, а другой сделает иллюстрацию к этому произведению.

(Дети выполняют задание под песни поэтов-шестидесятников).

Учитель: Ну что, давайте поделимся своими открытиями.

(Происходит оценка и обсуждение мини-проектов)

Учитель: А теперь давайте разделимся на группы по 5-6 человек. Каждая группа выберет поэта-шестидесятника и сделает экспресс-анализ его речи.

(Дети выполняют задание под песни поэтов-шестидесятников).

Учитель: Итак, что удалось вам выявить, побывав в роли лингвистов?

Происходит представление и обсуждение языковых анализов

Учитель: Наш визит в творчество поэтов-шестидесятников подходит к концу. Понравилось ли вам наше сегодняшнее занятие? Что показалось

особенно интересным? С творчеством кого из поэтов шестидесятников вы хотели бы познакомиться поближе?

(Ответы детей)

Учитель: Я надеюсь, что все вы поняли, что читать книги совсем нескучно, а внимательно относиться к слову совсем не бессмысленно. До новых встреч!

(Звучит песня «Возьмёмся за руки, друзья!»).