ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

Ф.И.О. практиканта:

Шиканова Ксения Сергеевна

Группа ПНК-3А

**Конспект воспитательного внеклассного мероприятия**

***«***Красота природы в живописи, музыке и поэзии»

Место проведения: МБОУ СШ № 23, 2 “Г” класс

Дата проведения: 09.12.2021

Учитель: Слюняева Ольга Алекандровна

 (подпись)

 Методист: Тунина Наталия Александровна

 (подпись)

Дзержинск – 2021

**Класс:** 2

**Тема внеклассного воспитательного мероприятия**: ***«***Красота природы в живописи, музыке и поэзии»

**Форма:** виртуальная экскурсия

**Цель:** формирование у детей любви  и ценностного отношения к природе через творчество композиторов, художников и поэтов

**Задачи***:*

***образовательная:***

1. Формировать способность не только видеть, но и слышать красоту природы
2. Познакомить с творчеством русских и зарубежных художников, поэтов и композиторов ( П.И.Чайковский, А.С.Пушкин, А.Вивальди, И.И.Левитан, Ф.И.Тютчев, В.Д. Поленов)

***развивающая:***

1. Развивать творческие способности
2. Развивать умение грамотно строить свои речевые высказывания посредством ответов на вопросы учителя
3. Развивать умение проводить рефлексию своих действий

***воспитательная:***

1. Воспитывать умение видеть прекрасное в музыке, поэзии и живописи
2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, нравственные чувства, любовь к родному краю, природе через поэзию, картины и музыку
3. Воспитывать интерес к музыке, любовь к музыкальному искусству, поэтическому слову;

**Планируемые результаты:**

**Предметные результаты:**

1. Умеют не только видеть, но и слышать красоту природы
2. Имеют представление о творчестве русских и зарубежных художников, поэтов и композиторов посредством рассмотрения картин, чтения стихов и прослушивания музыки ( П.И.Чайковский, А.С.Пушкин, А.Вивальди, И.И.Левитан, Ф.И.Тютчев, В.Д.Поленов)

**Личностные УУД:**

1. Умеют видеть прекрасное в музыке, поэзии и живописи
2. Проявляют эмоциональную отзывчивость, нравственные чувства любовь к родному краю, природе через поэзию, картины и музыку

***Метапредметные:***

**регулятивные УУД:**

1. Умеют провести рефлексию своих действий.

**познавательные УУД:**

1. Проявляют творческие способности

**коммуникативные УУД:**

1. Проявляют умение грамотностроить свои речевые высказывания посредством ответов на вопросы учителя

**Оборудование:**

- мультимедийная презентация, интерактивная доска, раздаточный материал (листы для рисования, листики)

**Предварительная работа с детьми:** выборочно ребята из класса получили фрагменты стихов

**План занятия: 40 минут**

1) Орг. момент (1 мин)

2) Вводная часть (5 мин)

3) Основная часть (30 мин)

-Станция «музыкально-литературная» (10 мин)

- Станция «Изобразительная» (10 мин)

-Станция «Итоговая» (10 мин)

4) Заключительная часть (4 мин)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Задача этапа | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Используемые методы, формы, средства | Формируемые УУД  |
| Орг. момент  | Подготовить учащихся к работе на занятии | Добрый день, ребята!  |  | Средства: речь Форма: фронтальная |  |
| Вводная часть |   | Я предлагаю вам сегодня отправиться на экскурсию в прекрасный мир красок, поэзии и звуков! В мир природы. - Ребята, все мы часто наблюдаем окружающую нас природу: на экскурсиях, на прогулках, по дороге домой и в школу. Как вы думаете, чему нас учит природа? - А от чего можно получить удовольствие, отдыхая на природе?- Да. Можно получить удовольствие, когда рассматриваешь деревья, цветы, птиц. Можно смотреть, как в реке отражаются облака и солнце. Можно прикоснуться к дереву, например к берёзе, обнять руками и попросить её поделиться своей силой. Приятно полежать на мягкой траве, побегать по ней босиком. Удовольствие – искупаться в море или реке,  а еще погулять по лесу, собрать грибов и ягод.- Сегодня мы с вами отправимся на экскурсию, чтобы рассмотреть красоту русской природы, прочувствовать, как эту красоту воспринимали и отражали в своих произведениях искусства известные русские поэты, композиторы, художники.-Как могут выразить свои чувства художники? -Как могут выразить свои чувства к осени композиторы?- Как же могут выразить свое настроение писатели и поэты?**-**Русской природе посвящено очень много стихотворений, музыкальных произведений. Она является предметом любви, восхищения, размышления, описания, изображения. -Давайте посмотрим на доску и отгадаем тему нашего занятия (перевернута на доске)- Да, тема нашего занятия ***«***Красота природы в живописи, музыке и поэзии» | - слышать и видеть прекрасное- пение птиц, рассматривать деревья и цветы и тд.-красками, цветом, нарисовать картины.-звуками, музыкой.-писатели и поэты передают свои впечатления, чувства, настроение в словах***«***Красота природы в живописи, музыке и поэзии» | Формы: фронтальная работа Средства: речь учителя Метод: словесный (беседа) | КУУД:Проявляют умение грамотностроить свои речевые высказывания посредством ответов на вопросы учителя |
| Основная часть | Обеспечить активность детей, создать атмосферу отличную от урока | - Первая наша станция, на которой мы с вами остановимся**«Музыкально - литературная»**.(выходят читать 2 ученика)*Уж трава желтеет в поле,**Листья падают сухие.**Скоро птички - щебетуньи**Улетят в края чужие.**Всё в таинственном молчанье**Холм оделся темнотой.**Ходит в облачном сиянье**Полумесяц молодой.*Алексей ПлещеевОсень... Этому времени года посвящено очень много стихотворений, картин, музыкальных произведений. Она является предметом восхищения, размышления, описания, изображения.-Давайте мы с вами вспомним композитора, который в своем творчестве обращался к временам года.-Правильно, Петр Ильич Чайковский. -А как называется произведение П.И.Чайковского, в котором он обращался к временам года?Цикл – это несколько произведений, связанных между собой по смыслу.И каждая часть этого произведения - небольшая миниатюра. Каждая миниатюра имеет свое название. Например, Апрель - подснежник, а Декабрь- Святки.Каждой пьесе Чайковский предпослал небольшой поэтический эпиграф, заимствованный из стихотворений русских поэтов. Эпиграфом к осеннему времени года, к месяцу Октябрь стали строки Алексея Толстого «Осенняя песнь»:*«Осень, осыпается весь наш бедный сад,**Листья пожелтелые по ветру летят …»***П.И. Чайковский «Времена года» Октябрь**Я предлагаю вам прослушать мелодию  - Что вы почувствовали?-Какое настроение передает музыка?- Что вы представили себе? Какую картину природы?Итак, напрашивается вывод: вся пьеса проникнута тихой грустью. В ней выражено восприятие осени как унылой грустной поры. Но, несмотря на то, что это пора увядания, умирания всего живого, в ней есть и то прекрасное, которое мы понимаем под выражениями «Листья желтые над городом кружатся», «Осенний листопад», «Краски осени», «Золото осени».И это восприятие осеннего настроения мы можем услышать в стихах Александра Сергеевича Пушкина:(Выходит читать ученик)*«Унылая пора!**Очей очарованья!**Приятна мне твоя**Прощальная краса**­Люблю я пышное природы увяданье.**В багрец и золото, одетые леса».*-Какие красивые слова у Пушкина. - Почему Пушкин называет осень унылой порой? -Обратите внимание на странное, на первый взгляд, необычное сочетание фраз – «унылая пора» и «очей очарованье». Сможете перечислить признаки осени, которые очаровывают?-Почему красу осени Пушкин называет прощальной? А скажите, осень всегда бывает грустной?  **Звучит произведение А. Вивальди «Осень»**- Какое настроение передал Вивальди?В музыке слышится светлая, легкая печаль. Мелодия звучала так нежно и светло.-Сейчас мы послушаем стихотворение Фёдора Ивановича Тютчева (выходят читать 3 ученика)*Есть в осени первоначальной**Короткая, но дивная пора -**Весь день стоит как бы хрустальный.**И лучезарны вечера…**Где бодрый серп гулял и падал колос.**Теперь уж пусто все – простор везде,**Лишь паутины тонкий волос**Блестит на праздной борозде.**Пустеет воздух, птиц не слышно боле,Но далеко еще до первых зимних бурь —И льется чистая и теплая лазурьНа отдыхающее поле…*- Какое настроение у вас возникает при чтении этого стихотворения?-Какую музыку можно подобрать?- Какие картины осени вы представили?- Именно эту осень Тютчев назвал «дивной порой», а художники называют её «золотой».Всё это мы уже сегодня слышали в музыке русских композиторов, в лирике поэтов. Путешествие наше продолжается и следующая станция **- «Изобразительная»,** где мы рассмотрим отношение к природе художников. - Как называется произведение живописи с изображением природы?А теперь давайте посмотрим на картину **И.И. Левитана “ Золотая осень”**-Посмотрите на картину и скажите: что чувствовал художник, когда рисовал золотую осень?-Как он смог выразить свое чувство красками? Какие краски здесь радостные? А какие краски выражают грусть?-Поэтому глядя на картину, что мы чувствуем? Обычно осень - время увядания природы - вызывает чувство печали и тоски. Но бывает, что на какой-то срок появляется чувство бодрости, жизнерадостное настроение. Очарование огненно-золотистого и багряного цветов на картине завораживает нас. Мы ощущаем прозрачный, бодрящий воздух. Художник дает нам возможность почувствовать красоту жизни, прелесть осени в полной ее силе, в золотом сиянии тихого солнечного дня.Вот такую тишину осени, ясную радость отдыха передал русский художник – пейзажист Исаак Левитан в своей картине “Золотая осень”.  -Давайте рассмотрим еще одну картину **В.Д. Поленов “Золотая осень”.**-Какие чувства и желания испытываете вы, когда смотрите на эту картину? -Попробуем понять: почему картина вызывает именно такие чувства. Какой день изобразил художник?- какие краски выбрал художник, чтобы показать «Золото осени»?На картине В.Д. Поленова ранняя осень.Спокойно катит свои голубые воды река. Всюду жёлтые перелески. Золотые берёзки словно танцуют в лёгком хороводе. Над ними возвышается густая зелень деревьев- великанов. На земле пожелтевшая трава. Дорожка стремительно бежит и зовёт нас вдаль. К горизонту уходят заливные луга. От картины веет прохладой и тишиной.И последняя наша станция - **«Творческая».****Творческое задание:** я предлагаю побыть в роли художников и создать свою книгу об осени и назвать её «Краски осени». Я приготовила обложку для неё, а вы нарисуете иллюстрации осени, также вы можете написать свое стихотворение об осени. Постарайтесь передать красками или словами свои чувства, настроение. (Включаю музыку)На это задание у вас есть 10 минут | -Чайковский - Цикл «Времена года»-Дожди, сорванные листья, ветер-Деревья, плачущие желтыми листьями; тропинки, порытые разноцветными листьями; широкий простор.-Природа засыпает, чтобы проснуться весной- нет-Грусть, умиротворение, печаль- спокойствие; небольшая грусть- ту, что слушали первой – медленную, лирическую, немножко печальную- ясный день; красивый закат; простор, потому что на полях всё убрали; птицы улетели.- пейзаж-Он показал, как красива наша природа в любое время года, что невозможно не любить Русь, эти леса, поля, реки и равнины.-Радость художник передал теплыми красками, но он использовал и холодные тона, их меньше-Глядя на картину, мы чувствуем радость, удовольствие от пышной красоты природы, но в то же время и легкую грусть прощания с летом, с осыпающейся листвой деревьев, увядающей травой, с теплом- радость, хочется обнять весь лес, побегать по опушке, помолчать и т.д.)-ясный, солнечный-чистые, яркие, теплые: желтые, зеленые, красные, оранжевые, коричневые и немного голубой | Формы: беседа, фронтальная работа Средства: речь учителя, прослушивание музыку, чтение стихотворений, рассмотрение картин Метод: словесный, наглядный (презентация) (рассказ, беседа) | ПУУД:- Умеют не только видеть, но и слышать красоту природы- Умеют размышлять о музыке и поэзии-Имеют представление о творчестве русских и зарубежных художников, поэтов и композиторов ( П.И.Чайковский, А.С.Пушкин, А.Вивальди, И.И.Левитан, Ф.И.Тютчев, В.Д. Поленов)-Проявляют творческие способностиЛУУД:- Умеют видеть прекрасное в музыке и поэзии-Проявляют эмоциональную отзывчивость, нравственные чувства любовь к родному краю, природе через поэзию, картины и музыкуКУУД:-Проявляют умение грамотностроить свои речевые высказывания посредством ответов на вопросы учителя |
| Заключительная часть | Создать условия для формирования умения делать выводы | -Про каких художников, композиторов и поэтов мы говорили?-Как художники, поэты и композиторы передают красоту природу?**Рефлексия.**- Продолжите предложение: сегодня я узнал…было интересно…было трудно…я почувствовал, что…А мне на память о сегодняшнем уроке оставьте свои впечатления в виде волшебного дерева.-Оранжевый лист – прекрасное настроение,-желтый лист — хорошее,-зеленый лист — мне немного грустно.Ребята, наше волшебное дерево оделось в осеннюю палитру. Вот оказывается, ребята, какой могучей силой может быть искусство, когда им владеют люди с добрым сердцем.-Спасибо за занятие! |  | Формы: беседа, фронтальная работа Средства: речь учителя Метод: наглядный | РУУД:- Умеют провести рефлексию своих действий |