ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

Ф.И.О. практиканта:

Шиканова Ксения Сергеевна

Группа ПНК-3А

**Конспект воспитательного внеклассного мероприятия**

***«***Красота природы в живописи, музыке и поэзии»

Место проведения: МБОУ СШ № 23, 2 “Г” класс

Дата проведения: 09.12.2021

Учитель: Слюняева Ольга Алекандровна

(подпись)

Методист: Тунина Наталия Александровна

(подпись)

Дзержинск – 2021

**Класс:** 2

**Тема внеклассного воспитательного мероприятия**: ***«***Красота природы в живописи, музыке и поэзии»

**Форма:** виртуальная экскурсия

**Цель:** формирование у детей любви  и ценностного отношения к природе через творчество композиторов, художников и поэтов

**Задачи***:*

***образовательная:***

1. Формировать способность не только видеть, но и слышать красоту природы
2. Познакомить с творчеством русских и зарубежных художников, поэтов и композиторов ( П.И.Чайковский, А.С.Пушкин, А.Вивальди, И.И.Левитан, Ф.И.Тютчев, В.Д. Поленов)

***развивающая:***

1. Развивать творческие способности
2. Развивать умение грамотно строить свои речевые высказывания посредством ответов на вопросы учителя
3. Развивать умение проводить рефлексию своих действий

***воспитательная:***

1. Воспитывать умение видеть прекрасное в музыке, поэзии и живописи
2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, нравственные чувства, любовь к родному краю, природе через поэзию, картины и музыку
3. Воспитывать интерес к музыке, любовь к музыкальному искусству, поэтическому слову;

**Планируемые результаты:**

**Предметные результаты:**

1. Умеют не только видеть, но и слышать красоту природы
2. Имеют представление о творчестве русских и зарубежных художников, поэтов и композиторов посредством рассмотрения картин, чтения стихов и прослушивания музыки ( П.И.Чайковский, А.С.Пушкин, А.Вивальди, И.И.Левитан, Ф.И.Тютчев, В.Д.Поленов)

**Личностные УУД:**

1. Умеют видеть прекрасное в музыке, поэзии и живописи
2. Проявляют эмоциональную отзывчивость, нравственные чувства любовь к родному краю, природе через поэзию, картины и музыку

***Метапредметные:***

**регулятивные УУД:**

1. Умеют провести рефлексию своих действий.

**познавательные УУД:**

1. Проявляют творческие способности

**коммуникативные УУД:**

1. Проявляют умение грамотностроить свои речевые высказывания посредством ответов на вопросы учителя

**Оборудование:**

- мультимедийная презентация, интерактивная доска, раздаточный материал (листы для рисования, листики)

**Предварительная работа с детьми:** выборочно ребята из класса получили фрагменты стихов

**План занятия: 40 минут**

1) Орг. момент (1 мин)

2) Вводная часть (5 мин)

3) Основная часть (30 мин)

-Станция «музыкально-литературная» (10 мин)

- Станция «Изобразительная» (10 мин)

-Станция «Итоговая» (10 мин)

4) Заключительная часть (4 мин)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Задача этапа | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Используемые методы, формы, средства | Формируемые УУД |
| Орг. момент | Подготовить учащихся к работе на занятии | Добрый день, ребята! |  | Средства: речь  Форма: фронтальная |  |
| Вводная часть |  | Я предлагаю вам сегодня отправиться на экскурсию в прекрасный мир красок, поэзии и звуков! В мир природы.  - Ребята, все мы часто наблюдаем окружающую нас природу: на экскурсиях, на прогулках, по дороге домой и в школу. Как вы думаете, чему нас учит природа?  - А от чего можно получить удовольствие, отдыхая на природе?  - Да. Можно получить удовольствие, когда рассматриваешь деревья, цветы, птиц. Можно смотреть, как в реке отражаются облака и солнце. Можно прикоснуться к дереву, например к берёзе, обнять руками и попросить её поделиться своей силой. Приятно полежать на мягкой траве, побегать по ней босиком. Удовольствие – искупаться в море или реке,  а еще погулять по лесу, собрать грибов и ягод.  - Сегодня мы с вами отправимся на экскурсию, чтобы рассмотреть красоту русской природы, прочувствовать, как эту красоту воспринимали и отражали в своих произведениях искусства известные русские поэты, композиторы, художники.  -Как могут выразить свои чувства художники?   -Как могут выразить свои чувства к осени композиторы?  - Как же могут выразить свое настроение писатели и поэты?  **-**Русской природе посвящено очень много стихотворений, музыкальных произведений. Она является предметом любви, восхищения, размышления, описания, изображения.  -Давайте посмотрим на доску и отгадаем тему нашего занятия (перевернута на доске)  - Да, тема нашего занятия ***«***Красота природы в живописи, музыке и поэзии» | - слышать и видеть прекрасное  - пение птиц, рассматривать деревья и цветы и тд.  -красками, цветом, нарисовать картины.  -звуками, музыкой.  -писатели и поэты передают свои впечатления, чувства, настроение в словах  ***«***Красота природы в живописи, музыке и поэзии» | Формы: фронтальная работа  Средства: речь учителя  Метод: словесный (беседа) | КУУД:  Проявляют умение грамотностроить свои речевые высказывания посредством ответов на вопросы учителя |
| Основная часть | Обеспечить активность детей, создать атмосферу отличную от урока | - Первая наша станция, на которой мы с вами остановимся  **«Музыкально - литературная»**.  (выходят читать 2 ученика)  *Уж трава желтеет в поле,*  *Листья падают сухие.*  *Скоро птички - щебетуньи*  *Улетят в края чужие.*  *Всё в таинственном молчанье*  *Холм оделся темнотой.*  *Ходит в облачном сиянье*  *Полумесяц молодой.*  Алексей Плещеев  Осень... Этому времени года посвящено очень много стихотворений, картин, музыкальных произведений. Она является предметом восхищения, размышления, описания, изображения.  -Давайте мы с вами вспомним композитора, который в своем творчестве обращался к временам года.  -Правильно, Петр Ильич Чайковский.  -А как называется произведение П.И.Чайковского, в котором он обращался к временам года?  Цикл – это несколько произведений, связанных между собой по смыслу.  И каждая часть этого произведения - небольшая миниатюра. Каждая миниатюра имеет свое название. Например, Апрель - подснежник, а Декабрь- Святки.  Каждой пьесе Чайковский предпослал небольшой поэтический эпиграф, заимствованный из стихотворений русских поэтов. Эпиграфом к осеннему времени года, к месяцу Октябрь стали строки Алексея Толстого «Осенняя песнь»:  *«Осень, осыпается весь наш бедный сад,*  *Листья пожелтелые по ветру летят …»*  **П.И. Чайковский «Времена года» Октябрь**  Я предлагаю вам прослушать мелодию  - Что вы почувствовали?  -Какое настроение передает музыка?  - Что вы представили себе? Какую картину природы?  Итак, напрашивается вывод: вся пьеса проникнута тихой грустью. В ней выражено восприятие осени как унылой грустной поры. Но, несмотря на то, что это пора увядания, умирания всего живого, в ней есть и то прекрасное, которое мы понимаем под выражениями «Листья желтые над городом кружатся», «Осенний листопад», «Краски осени», «Золото осени».  И это восприятие осеннего настроения мы можем услышать в стихах Александра Сергеевича Пушкина:  (Выходит читать ученик)  *«Унылая пора!*  *Очей очарованья!*  *Приятна мне твоя*  *Прощальная краса*  *­Люблю я пышное природы увяданье.*  *В багрец и золото, одетые леса».*  -Какие красивые слова у Пушкина.  - Почему Пушкин называет осень унылой порой?  -Обратите внимание на странное, на первый взгляд, необычное сочетание фраз – «унылая пора» и «очей очарованье». Сможете перечислить признаки осени, которые очаровывают?  -Почему красу осени Пушкин называет прощальной?  А скажите, осень всегда бывает грустной?  **Звучит произведение А. Вивальди «Осень»**  - Какое настроение передал Вивальди?  В музыке слышится светлая, легкая печаль. Мелодия звучала так нежно и светло.  -Сейчас мы послушаем стихотворение Фёдора Ивановича Тютчева  (выходят читать 3 ученика)  *Есть в осени первоначальной*  *Короткая, но дивная пора -*  *Весь день стоит как бы хрустальный.*  *И лучезарны вечера…*  *Где бодрый серп гулял и падал колос.*  *Теперь уж пусто все – простор везде,*  *Лишь паутины тонкий волос*  *Блестит на праздной борозде.*  *Пустеет воздух, птиц не слышно боле, Но далеко еще до первых зимних бурь — И льется чистая и теплая лазурь На отдыхающее поле…*  - Какое настроение у вас возникает при чтении этого стихотворения?  -Какую музыку можно подобрать?  - Какие картины осени вы представили?  - Именно эту осень Тютчев назвал «дивной порой», а художники называют её «золотой».  Всё это мы уже сегодня слышали в музыке русских композиторов, в лирике поэтов.  Путешествие наше продолжается и следующая станция **- «Изобразительная»,** где мы рассмотрим отношение к природе художников.  - Как называется произведение живописи с изображением природы?  А теперь давайте посмотрим на картину **И.И. Левитана “ Золотая осень”**  -Посмотрите на картину и скажите: что чувствовал художник, когда рисовал золотую осень?  -Как он смог выразить свое чувство красками? Какие краски здесь радостные? А какие краски выражают грусть?  -Поэтому глядя на картину, что мы чувствуем?   Обычно осень - время увядания природы - вызывает чувство печали и тоски. Но бывает, что на какой-то срок появляется чувство бодрости, жизнерадостное настроение. Очарование огненно-золотистого и багряного цветов на картине завораживает нас. Мы ощущаем прозрачный, бодрящий воздух. Художник дает нам возможность почувствовать красоту жизни, прелесть осени в полной ее силе, в золотом сиянии тихого солнечного дня.  Вот такую тишину осени, ясную радость отдыха передал русский художник – пейзажист Исаак Левитан в своей картине “Золотая осень”.  -Давайте рассмотрим еще одну картину **В.Д. Поленов “Золотая осень”.**  -Какие чувства и желания испытываете вы, когда смотрите на эту картину?  -Попробуем понять: почему картина вызывает именно такие чувства. Какой день изобразил художник?  - какие краски выбрал художник, чтобы показать «Золото осени»?  На картине В.Д. Поленова ранняя осень.  Спокойно катит свои голубые воды река. Всюду жёлтые перелески. Золотые берёзки словно танцуют в лёгком хороводе. Над ними возвышается густая зелень деревьев- великанов. На земле пожелтевшая трава. Дорожка стремительно бежит и зовёт нас вдаль. К горизонту уходят заливные луга. От картины веет прохладой и тишиной.  И последняя наша станция - **«Творческая».**  **Творческое задание:**  я предлагаю побыть в роли художников и создать свою книгу об осени и назвать её «Краски осени». Я приготовила обложку для неё, а вы нарисуете иллюстрации осени, также вы можете написать свое стихотворение об осени.  Постарайтесь передать красками или словами свои чувства, настроение. (Включаю музыку)  На это задание у вас есть 10 минут | -Чайковский  - Цикл «Времена года»  -Дожди, сорванные листья, ветер  -Деревья, плачущие желтыми листьями; тропинки, порытые разноцветными листьями; широкий простор.  -Природа засыпает, чтобы проснуться весной  - нет  -Грусть, умиротворение, печаль  - спокойствие; небольшая грусть  - ту, что слушали первой – медленную, лирическую, немножко печальную  - ясный день; красивый закат; простор, потому что на полях всё убрали; птицы улетели.  - пейзаж  -Он показал, как красива наша природа в любое время года, что невозможно не любить Русь, эти леса, поля, реки и равнины.  -Радость художник передал теплыми красками, но он использовал и холодные тона, их меньше  -Глядя на картину, мы чувствуем радость, удовольствие от пышной красоты природы, но в то же время и легкую грусть прощания с летом, с осыпающейся листвой деревьев, увядающей травой, с теплом  - радость, хочется обнять весь лес, побегать по опушке, помолчать и т.д.)  -ясный, солнечный  -чистые, яркие, теплые: желтые, зеленые, красные, оранжевые, коричневые  и немного голубой | Формы: беседа, фронтальная работа  Средства: речь учителя, прослушивание музыку, чтение стихотворений, рассмотрение картин  Метод: словесный, наглядный (презентация) (рассказ, беседа) | ПУУД:  - Умеют не только видеть, но и слышать красоту природы  - Умеют размышлять о музыке и поэзии  -Имеют представление о творчестве русских и зарубежных художников, поэтов и композиторов ( П.И.Чайковский, А.С.Пушкин, А.Вивальди, И.И.Левитан, Ф.И.Тютчев, В.Д. Поленов)  -Проявляют творческие способности  ЛУУД:  - Умеют видеть прекрасное в музыке и поэзии  -Проявляют эмоциональную отзывчивость, нравственные чувства любовь к родному краю, природе через поэзию, картины и музыку  КУУД:  -Проявляют умение грамотностроить свои речевые высказывания посредством ответов на вопросы учителя |
| Заключительная часть | Создать условия для формирования умения делать выводы | -Про каких художников, композиторов и поэтов мы говорили?  -Как художники, поэты и композиторы передают красоту природу?  **Рефлексия.**  - Продолжите предложение:  сегодня я узнал…  было интересно…  было трудно…  я почувствовал, что…  А мне на память о сегодняшнем уроке оставьте свои впечатления в виде волшебного дерева.  -Оранжевый лист – прекрасное настроение,  -желтый лист — хорошее,  -зеленый лист — мне немного грустно.  Ребята, наше волшебное дерево оделось в осеннюю палитру. Вот оказывается, ребята, какой могучей силой может быть искусство, когда им владеют люди с добрым сердцем.  -Спасибо за занятие! |  | Формы: беседа, фронтальная работа  Средства: речь учителя  Метод: наглядный | РУУД:  - Умеют провести рефлексию своих действий |