Введение

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность.

Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, отсутствие целенаправленной, систематической работы привели к выбору работы над проектом «В гостях у сказки».

Информационная карта проекта

Название проекта: «В гостях у сказки»

Продолжительность проекта: январь-май 2022г.

Вид проекта: долгосрочный, групповой, игровой, творческий.

Участники проекта: воспитатели группы, дети, музыкальный работник, родители.

Возраст детей: 2– 3года

Актуальность проекта:

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в раннем возрасте является театр и театрализованные игры, т. к. игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием.

Ранний возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 2-3 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший возраст.

Постановка проблемы: Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве, и рассматривается в современном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Цель проекта: Формирование у детей активного словаря через разные виды деятельности театрализованные игры, чтение художественной литературы, подвижные игры. Вовлечение малоактивных, застенчивых детей в процесс театрализованных игр. Приобщать к сказкам посредством различных видов театра.

Задачи:

Для детей:

1.Совершенствовать диалогическую и монологическую речь детей, грамматический строй речи;

2.Обогащать словарь детей, активизировать его;

3. Создание предметно – развивающей среды, способствующей развитию интереса к театрализованной деятельности;

4. Развитие у детей художественно – речевых исполнительских способностей - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер сказки;

5. Воспитание у детей положительных черт характера (отзывчивости, доброжелательности, сочувствия, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения;

6. Развивать интонационную выразительность речи.

Для родителей:

Консультации на тему «Как знакомить детей со сказками»;

«Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста».

Для педагогов:

Побуждать интерес к предлагаемой деятельности;

Формировать представление о различных видах театра;

Ожидаемые результаты:

Для детей:

Посредством театрализации у детей:

развиваются творческие способности: умение перевоплощаться, передавать характер персонажа, импровизировать, брать на себя роль, мимика и жесты становятся более разнообразными;

совершенствуется речь: расширяется и активизируется словарный запас детей; вырабатывается правильный темп речи, интонационная выразительность; развивается диалогическая и монологическая форма речи, улучшается грамматический строй речи.

Для родителей:

1. Повышение компетентности к театрализованной деятельности как средству развития речи детей дошкольного возраста;

2. Участие в воспитательно – образовательном процессе;

Для педагогов:

1. Вовлечение родителей в воспитательно – образовательный процесс ДОУ;

2.Обогащение предметно – развивающей среды группы.

Продукты проектной деятельности:

Для детей: .

Сказки: «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок»;

Настольные театры: «Колобок», «Заюшкина избушка»;

Пальчиковый театр: «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок»;

Маски и атрибуты для театрализованной деятельности: «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок».

Для родителей:

Совместное изготовление игр и пособий для организации предметно-развивающей среды.

Консультирование родителей по ведущим и текущим вопросам.

Для педагогов: Обогащение педагогического опыта по театрализованной деятельности.

Этапы проекта:

Подготовительный этап.

1. Создание книжного уголка в соответствии с возрастом;

2. Создание театрального уголка (настольный театр, плоскостной на фланелеграфе, куклы би-ба-бо, пальчиковой театр);

3. Подбор иллюстраций к сказкам;

4. Подбор стихотворений, потешек для заучивания;

5. Подбор подвижных игр для подражательных действий;

6. Подготовка атрибутов для игровых занятий.

Основной этап.

1. Чтение русских народных сказок;

2. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Беседа по содержанию сказок;

3. Голосовые упражнения;

4. Игровые упражнения;

5. Заучивание и рассказывание детьми потешек и стихотворений;

6. Игры детей с фигурами настольного театра, плоскостными на фланелеграфе;

7. Подвижные игры.

Заключительный этап.

1.Рассказывание детьми сказок с использованием фигурок настольного театра;

2. Рассказывание отрывков из сказок по иллюстрациям к сказкам;

3. Инсценировка сказок.

Ресурсное обеспечение проекта:

1. Информационные стенды для родителей;

2.Настольные театры, пальчиковый театр, масочный и т.д;

3.Методические разработки.

Выводы:

Проект «В гостях у сказки», реализовал поставленные задачи.

От важности поставленной проблемы мы пришли к выводу, что в итоге работы по проекту, появилось формирование у детей активного словаря через разные виды деятельности: театрализованные игры, чтение художественной литературы в группе, и повысился уровень подготовленности детей, появилась потребность в ведении театрализованной деятельности.

Также во время проекта по театрализованной деятельности проводились: различные игры; постановка сказок по возрасту детей. Создавались различные пособия и картотеки по театрализованной деятельности и наглядная информация для родителей.