**Конспект занятия по профориентации в 9 Б классе**

**Тема: «Мир профессий»**

***Цели*:**

* развитие умения работать самостоятельно и в группе
* развитие умения планировать и оценивать свою деятельность
* расширение знаний детей о мире профессий
* развитие осознанного отношения выпускников к своему профессиональному будущему
* обеспечение готовности выпускников к профессиональному самоопределению

***Задачи*:**

* создать условия для обогащения представлений воспитанников о мире профессий
* создать условия для развития творческого потенциала и артистических способностей личности
* создать условия для формирования мотивационной готовности выпускников к профессиональному самоопределению
* способствовать формированию коммуникативной культуры и уважения к профессии.

***Форма проведения*** мероприятия - игротренинг, посвященный профессиям.

***Оборудование*:**

1. памятки «Классификация профессий»
2. карточки с названиями профессий
3. тестовые бланки
4. шариковая ручка

***Ориентировочное время***: 40-45 минут.

**Ход занятия**

**Педагог**: Ребята, не далек тот час, когда вы получите аттестаты о среднем (полном) образовании и вступите в новую пору своей жизни. Прежде главным для вас были учеба, ваше разностороннее развитие – база вашей дальнейшей жизни. Теперь вам надо серьезно задуматься о выборе своей профессии.

В вашем возрасте это сделать нелегко. Помочь вам могут ваши родители и учителя, друзья, люди, к мнению которых вы прислушиваетесь, которые служат вам примером.

*Целью нашего занятия сегодня будет осознать ответственность за СВОЙ выбор.*

У вас у каждого на столе лежит пословица, попробуйте объяснить её смысл.

**Пословицы о труде**

1. Труд человека кормит, а лень – портит,
2. Терпенье и труд - все перетрут,
3. Маленькое дело лучше большого безделья,
4. Какова пряха – такова на ней и рубаха,
5. Каков мастер, таково и дело,
6. Без топора не плотник, без иглы – не портной,
7. Не ленись за плужком - будешь с пирожком,
8. Одно дело делаешь – другое не порть,
9. Умей начать, умей и закончить,
10. Всякое дело мастера боится.

Подростки по очереди зачитывают пословицы и объясняют их.

**Педагог**: При выборе профессии существует множество нюансов. Можно применить целую научно разработанную систему, состоящую из нескольких способов поиска.

Сегодня мы с вами познакомимся с некоторыми из них.

А для начала проведем игровую разминку. У каждого из вас имеется бланк «Кто больше знает профессий», возьмите его, пожалуйста.

**2. Игровая разминка – «Кто больше знает профессий?»**

*Первая игра:* Даны  буквы   С, В, К, П, Д (столяр, врач, кузнец, повар, доярка и т.д.)  Нужно  написать  профессии, которые начинаются  на эти буквы, зачитываем  названия  профессий **5 минут.**

**Бланк для ответов**

**Конкурс – «Кто больше знает профессий?»**

**Инструкция**: запишите в таблице, расположенной ниже, какие профессии на букву «П» вы знаете.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

После того, как ребята закончили работать с бланками, мы перешли к обсуждению упражнения, рассмотрели какие профессии, подростки вспомнили на ту или иную букву.

**3. Слово педагога.**

Играя, мы освежили свою память и вспомнили множество разнообразных профессий и специальностей. Возможно не обычных для нашего региона, но востребованных в стране и мире.

Вряд ли кто из вас мечтает стать космонавтом, разведчиком, кутюрье, балериной, а тем более – полярником или мультипликатором. Основная масса выпускников, скорее всего, выберет более обыденную профессию.

Давайте мы выясним, почему же так происходит и что влияет на наш выбор.

Как мы уже говорили, существует много подходов к выбору профессии, но мы с вами сегодня воспользуемся самым приемлемым для нас – *житейским.*

Само слово *житейский* говорит за себя. Это не научный специфический подход, а то, чем люди руководствуются в повседневной жизни, исходя из существующих обстоятельств, своего опыта и возможностей.

Итак, что же мы должны учитывать при выборе профессии, следуя этому методу?

* Востребованность на рынке труда.
* Доходность.
* Требования к умственным и физическим способностям, здоровью (космонавт, водолаз).
* Нервно-эмоциональная напряженность (милиционер, учитель, МЧС, шахтер).
* Образованность (врач, учитель, психолог, ученый).
* Возможность проявить творчество (художник, поэт, танцор, дизайнер, парикмахер, портной).
* Положительное влияние на семейную жизнь.
* Общение в труде (работа в коллективе или индивидуальная работа).
* Возможность карьерного роста (важно или не важно)

А сейчас вам необходимо взять бланк «Найди ошибку» и выбрать позиции, которыми необходимо руководствоваться при выборе профессии.

**Бланк «Найди ошибку»**

**Инструкция**: на бланке в таблице №1 перечислены критерии выбора профессии. Пожалуйста, в таблице №2 проставьте номера или напишите словами, какие из представленных критериев считаются основными, правильными. Из перечисленных девяти – правильные только три. Подумайте!

Таблица № 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.  Иду в это учебное заведение, так как его диплом котируется на рынке труда при трудоустройстве | 2.  Выбираю эту профессию, так как она модная, престижная, ее представителям многие завидуют | 3.  Основываю свой выбор на своих способностях |
| 4.  Выбираю эту профессию, так как мне нравиться математика | 5.  С этой профессией у меня всегда будет возможность трудоустройства | 6.  Пойду в это учреждение, так как у меня нет четкого ориентира |
| 7.  Основываю свой выбор на своем интересе | 8.  Возможность учится, и работать с друзьями | 9.  Хотя я и не знаю тонкостей этой профессии, но мне очень нравиться работать с цифрами |

Таблица № 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3 | 5 | 7 |

При выборе профессии следует руководствоваться тремя позициями:

* «хочу» - это ваши интересы, склонности, желание заниматься интересующим вас делом,
* «могу» - уровень вашей подготовленности, уровень знаний, наличие способностей к выбранному виду деятельности,
* «надо» - спрос на профессию, потребность в ней общества.

В нашем регионе большую роль играет пункт: «востребованность на рынке труда». Вот именно поэтому вы и не мечтаете, стать полярниками и балетмейстерами, а выбираете более знакомые вам профессии.

Положение можно изменить, если иметь мечту, желание, стремиться к поставленной цели, при этом обладать нужными качествами, способностями, причем – неоспоримыми.

**4. Игровая разминка – «Угадай профессию».**

А теперь давайте отдохнем и поиграем в игру, которая называется «*Угадай профессию»* **3 минуты***.*

Желающим я раздам карточки с указанной там профессией. Показывать содержимое карточки соседу нельзя.

*Задание*: необходимо изобразить профессию, указанную в карточке при помощи жестов и мимики, без слов. Остальные присутствующие должны угадать, какую профессию им демонстрируют.

***Прилагаемый список профессий*:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Плотник 2. Пилот 3. Жонглер 4. Штукатур 5. Доярка | 1. Швея 2. Врач 3. Художник 4. Парикмахер 5. Модель |

**5. Классификация профессий по предмету труда**

У библиотекарей есть такая заповедь: поставить книгу не на свое место — это значит ее потерять. В библиотеке многие тысячи томов. Но любой из них можно найти за считанные минуты, если все в порядке с классификацией и описанием книжного фонда.

Классификация — это осмысленный порядок вещей, явлений, разделение их на разновидности по каким-то важным признакам.

С классификацией вы сталкиваетесь начиная с 1-го класса - разно­видности частей речи, геометрических фигур, животных, растений...

Во многих тысячах профессий нельзя разобраться без классифи­кации. Можно, конечно, распределить профессии по такому признаку, как первая буква алфавита. Это тоже одна из возможных классифика­ций. Однако пользоваться ею не совсем удобно. Чтобы выбрать про­фессию по алфавиту, надо прежде каким-то образом узнать ее название. Но ведь в том-то и дело, что выбирающему оно неизвестно. Например, кто-то любит рисовать и хотел бы этим заниматься. Откуда же ему знать, что в производстве тканей есть профессия «копировщик рисунков», а в полиграфии — колорист, ретушер?

**Педагог**: в мире существует много различных профессий. И чтобы было легче ориентироваться в мире профессий, их условно разделили на 5 групп в зависимости от взаимоотношений человека и объекта действий (т.е. с кем или с чем работает человек определенной профессии)

* **«Человек - человек»**

Сюда входят самые гуманные профессии, основанные на общении и взаимопонимании. Например, учитель, врач, юрист, нотариус, адвокат, менеджер, администратор, диспетчер, продавец, официант, парикмахер, проводник, повар, стюардесса, экскурсовод и другие.

Доброжелательность, сочувствие, сопереживание, интерес к окружающим - качества, которые должны присутствовать у этих специалистов. К тому же они должны обладать повышенным самоконтролем, устойчивостью к стрессам.

Все многообразие профессий типа «человек-человек» можно разделить на несколько направлений:

* воспитание и обучение;
* здравоохранение;
* организация и управление;
* правовая защита;
* торгово-сервисное обслуживание;
* культурно-просветительская работа.
* **«Человек-техника»**

Это профессии, которые ориентированы на создание, использование и обслуживание различных технических устройств. Техника – это все разнообразие машин и механизмов, которые применяет человек для облегчения и ускорения своей деятельности. Выбирая техническую специальность, необходимо помнить о предполагаемых особенностях характера человека, работающего с техникой, таких как развитое пространственное и конкретное мышление, точность и аккуратность, хорошее зрение. К этому типу относятся профессии: водитель, машинист экскаватора, слесарь, монтажник, техник, инженер-конструктор и многие рабочие специальности.

* **«Человек - знаковая система**

Для производства любого продукта необходимы три компонента: вещество, энергия и информация. Знаки являются средством информации, которой обмениваются люди в процессе жизнедеятельности. Условно тип профессий «человек - знаковая система» можно разделить на следующие направления.

* Работа со словами, текстами, книгами, связанная с языком (корректор, лингвист). Эта работа требует усидчивости, умения чётко выражать свои мысли.
* Работа с цифрами, формулами, знаками (физик, бухгалтер, фармацевт). Для них необходимы такие качества, как терпение, аккуратность, организованность, склонность к выполнению рутинных операций и в то же время умение принимать нестандартные решения.
* Работа с изображениями, схемами, картами (диспетчер). Эта профессия связана с составлением или использованием географических карт, графиков, чертежей. Здесь требуется умение перевести условные знаки в образы реальных предметов и наоборот. Для таких работников необходимы наблюдательность, внимание к самым незначительным изменениям. Если вам нравятся такие предметы, как география, черчение, то эта работа для вас.
* Работа с компьютером, информационными системами, в сети Интернет (оператор ПК, программист). Круг профессий, для которых необходимо знание компьютера, постоянно расширяется. Если вам интересно на уроках математики и информатики и вы знаете, что компьютер – это не только устройство для игр, а ещё у вас есть опыт работы в Интернете, то эти профессии могут вас заинтересовать.
* **«Человек – природа»**

Выбирая профессию, связанную с преобразованием, природы, её использованием, человек берёт на себя ответственность за будущее того, что нас окружает, за жизнь этого и последующих поколений. В подобных профессиях чаще, чем в других, требуются такие качества, как предвидение и прогнозирование результатов, готовность работать в неблагоприятных погодных условия. К этой категории относятся профессии: физиолог, микробиолог, садовник, цветовод, декоратор, ветеринарный врач, геолог, эколог, технолог пищевой промышленности, фермер, зоолог, метеоролог.

* **«Человек – художественный образ»**

Данная группа включает в себя профессии, связанные с искусством, творчеством, вдохновением. Предметом труда для людей этих профессий является художественный образ, целью – достижение эстетики в окружающем мире.

Среди этой группы можно выделить следующие направления:

* Организаторские (режиссер, балетмейстер);
* Собственно творческие, созидательные (писатель, живописец, актер, композитор);
* Исполнительские (кондитер, портной);
* Исследовательские (искусствовед, театровед, реставратор).

**6.** **Упражнение** **«Твоя сфера».**

Карточки на стене и доске. Подойдите к той системе, в которой вы бы хотели работать. Теперь я зачитываю утверждение и если вы с ним согласны, то остаетесь в системе «техника» или переходите в неё. Если вы не согласны с данным утверждением, то вам необходимо поменять систему на более приемлемую для вас.

Система **Техника**: Утверждение «Вам нравится читать книги из серии «Занимательная математика».

Следующее утверждение к системе **Природа**. Вам нравится выращивать растения и следить за этапами их созревания.

Следующее система **Человек**. Вам нравится разбирать конфликты, разъяснять суть проблемы.

**Художественный образ** – оформлять выставки, витрины.

**Знаковая система** – искать и исправлять ошибки в текстах, схемах.

Таким образом, вы видите, что сфера деятельности может меняться, когда мы разбираемся в отдельных её нюансах. У нас сформировались определенные группы, и следующее задание вы будете выполнять уже в данном составе. Вам необходимо создать сборник современных востребованных профессий именно в вашей системе, продумать, как будет оформлен титульный лист сборника и характеристика каких профессий должна быть в нем? Пример: система «Человек – знаковая система» на титульном листе что можно изобразить? Знаки… Правильно, но какие ∆, ∞, ≈, ….и другие. Профессии, которые входят в эту систему бухгалтер, экономист, редактор, композитор…. Вы можете изобразить все схематично, здесь не оцениваются ваши художественные способности.

Итак, время работы в группе подошло к концу. Ваша задача представить свои разработки. У каждой группы на защиту 3 минуты.

**8. Подведение итогов**

В кругу, передавая друг другу эту свечу, скажите, что дало вам сегодняшнее занятие, какие выводы вы можете сделать. И вот свеча вернулась ко мне.

Мы сегодня изучали богатый мир профессий, используя при этом разные виды информации. Мы познакомились с вами с профессиями, которые можно разделить по типам на пять групп:

человек-человек

человек-техника

человек-худ. образ

человек-знак. система

человек-природа

Чтобы создать макет профсборника каждому из вас, необходимо, было определиться, что востребовано в обществе, что он хочет и что он может предложить в данной профессии. На следующих занятиях мы продолжим эту работу и познакомим друг друга с вашими выбранными профессиями. Ритуал прощания предлагаю провести в виде пожелания.

Я благодарю вас за участие в занятии, хочу пожелать вам успеха в вашем профессиональном самоопределении, используя полученную информацию. Как правило, наибольшего успеха добивается тот, кто располагает лучшей информацией. Напоследок я расскажу вам одну притчу.

**Притча о бабочке.**

Давным – давно в старые-старые времена. В высоких тибетских горах жил мудрец. Слава о его мудрости обошла весь свет. Со всех стран спешили к нему люди за советом, помощью, поделиться своими радостями и печалями.

Тогда же в низовьях этих гор жил юноша. Он не верил в мудрость старца, и хотел доказать всем, что тот простой обманщик. Решил он, что пойдет в поле, поймает бабочку, возьмет её в ладони, поднимется к мудрецу и задаст ему вопрос «Мудрец, как ты думаешь, бабочка жива или мертва?» Если он скажет - жива, я сожму ладони, и бабочка умрет, а если скажет – мертва, я разожму ладони, и она улетит. Решил так и сделал. Пошел в поле поймал бабочку, поднялся к мудрецу и спросил «Мудрец, бабочка жива или мертва?» Посмотрел на него мудрец и ответил «Все в твоих руках».

Все в ваших руках: ваша судьба, ваша жизнь, ваш путь, ваш выбор. Вы открыли еще некоторые свои сильные стороны и знания. С вами интересно работать. Спасибо вам за занятие.

***Планируемые результаты:***

* созданы условия для обогащения представлений воспитанников о мире профессий;
* созданы условия для развития творческого потенциала и артистических способностей личности;
* созданы условия для формирования мотивационной готовности выпускников к профессиональному самоопределению;
* формирование уважения к профессиям.

***Оценка результатов.*** Просмотр групповых работ (сборник профессий).