ель для педагога:

Выявить умения детей, вызвать интерес к данному виду деятельности – лепке

из глины.

Дать знания о материале. Познакомить с правилами работы и поведения во

время уроков лепки.

Научить лепить игрушку из целого куска глины.

Развивать творческую фантазию, память, самостоятельность.

Вызвать у ребенка интерес к лепке.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Детский эколого - биологический центр»

Способы лепки

«Кошечка»

(Лепка из соленого теста)



Разработала и провела

Киселева Анна Ивановна

педагог дополнительного

образования высшей

квалифицированной категории

Ульяновск, 2020

**Тема**: Способы лепки «Кошечка».

**Цель:** формировать знания об анималистическом жанре в скульптуре; расширять знания о кошках;

**Задачи:**

-ознакомить со способами лепки;

-формировать знания об анималистическом жанре в скульптуре;

-расширять знания о кошках;

-развивать способности к формообразованию, творческое воображение;

-воспитывать любовь к животным.

**Оборудование:**

для педагога: картины с изображением кошек разных пород;

для учащихся: клеенки для лепки, стэка, салфетки, подставки из цветного картона.

клей ПВА.

Цель для обучающихся:

Научиться пользоваться правильными приемами лепки, придавать материалу

изобразительно-предметную форму.

Инструменты и материалы:

**Структура занятия:**

1.Организационный момент. Сообщение цели, задач занятия.- 1мин.

2. Контроль ЗУН (основные правила при работе с соленым тестом).-2мин.

3.Объяснение нового материала. Беседа по теме «Кошечка». Знакомство с анималистическим искусством. Рассказ детей о своем любимце.-12мин.

5.Физминутка «Кошечка»- 3мин.

6.Знакомство с таблицей «Способы лепки»- 5мин.

7.Самостоятельная творческая работа- 15 мин.

8. Подведение итогов. Анализ детских работ- 3мин.

9.Заключительный этап. Выставка работ.-2мин.

**Ход урока**

Ход занятия:

1**.Организационный момент.**

Приветствие, проверка готовности учащихся к уроку.

2.**Беседа по теме урока.**

Педагог предлагает детям отгадать загадку:

 Этот зверь живет лишь дома.  
С этим зверем вы знакомы.  
У него усы, как спицы,  
Он, мурлыча песнь поет,  
Только мышь его боится …  
Угадали? Это …  
Дети. (Кот).

Педагог: Да, ребята, это говорится про кота. Тема нашего занятия

Способы лепки. «Кошечка».

-Ребята, а у кого живет дома кошка или кот? Расскажите о своих любимцах.

Сегодня на занятии у каждого из вас появится хвостатый друг- мы его вылепим из соленого теста. А пока давайте выясним, кто из нас лучший знаток кошек. Им станет тот, кто больше наберет жетонов за правильные ответы. Поскольку кошка любит мышей, именно их мы будем использовать в качестве жетонов. Ваша задача - поймать как больше мышей.

Домашняя кошка произошла от дикой кошки, которая и сейчас живет в Африке. Хотя человек приручил кошку давно, внешне домашние и дикие кошки очень похожи. Различают немало пород домашних кошек. Они отличаются, главным образом, по длине шерсти и окраске.

А какие это породы, мы сейчас узнаем.

(На доске висят картинки с изображением кошек разных пород (ангорская, персидская, бирманская, короткошерстная, и другие). Названия пород закрыты листочками.

Учащимся предлагается назвать породу каждой кошки. Неугаданные породы открываются для ознакомления.

Учащийся, правильно назвавший породу, получает жетон.

**Педагог**: Кошка, мы уже говорили, домашнее животное, она привязана к своему дому, своим хозяевам, любит тепло и уют. Если кошка сыта, здорова и в хорошем настроении, она ласково мурлычет, а если кошка сердится, то выпускает «коготки — царапки», которые прячутся в мягких лапках. А еще кошка — очень чистоплотное животное. Любит умывать свою пушистую мордочку и шерстку.

А перечислите, пожалуйста, лакомства, которые любит кошка.

**Дети**: Рыба, мясо, молоко.

**Педагог**: Молодцы, ребята.

**Педагог**: А назовите кинофильмы и мультфильмы с участием кошек.

**Дети: («Том и Джерри», «Кот в сапогам», «Приключения кота Леопольда», «Котенок по имени Гав», и т.д.)**

**Педагог:** Кошки влияют на здоровье человека и даже могут спасти ему жизнь. Поистине, кошка – существо милое и удивительное, полное тайн и загадок, которое всегда будет другом человека.

Многие художники и скульптуры посвящали свое творчество животному миру. Такое искусство называется анималистическим. Чтоб изобразить животное, надо много за ним наблюдать, делать зарисовки с натуры.

**Физминутка.**

Кот Тимоша жил на крыше.           (руки поднять вверх)

Ниже, в доме, жили мыши         (наклон вперёд, руками дотронуться до пола)

По стене взбирались мыши,         (руками «шагать» от щиколотки- вверх по голени -к коленям- по бедру)

Не боясь кота на крыше.

Караулил кот мышей,                     (повороты головы в сторону, руки к ушам)

Вынув пробки из ушей.

Он готовил мышеловки,            (ладони захлопнуть «мышеловка»)

Но мышата были ловки.            (попрыгать на месте, руки на поясе)

Спрятавшись за спину Тишки,  (ладони перед лицом, выглядывать из-за них то с одной, то с другой стороны).

В прятки с ним играли мышки.

**Педагог** показывает скульптурные работы с изображением кошки.

А какие это изображения?

**Дети:** Скульптурные.

Почему?

**Дети:** Потому что объемные.

Мы сегодня будем лепить кошечку из соленого теста. Лепить можно разными способами: **конструктивным, пластическим и комбинированным.**

**Сейчас мы с вами рассмотрим таблицу «Способы лепки».**

Если кошка спит, не в движении, то можно лепить её из целого куска, пластическим способом, делая углубления.

- Если кошка бежит, то её можно слепить конструктивным способом, из отдельных деталей - заготовок, соединяя между собой.

Слепим нашу кошку, используя комбинированный способ. Пусть это будет сидящая кошка.

Разделим тесто на три части: для головы- шарик, для туловища деталь, похожую на грушу, колбаску- цилиндр для хвоста.

Прикрепим прочно голову к туловищу и вытянем ушки.

Сделаем углубления для глаз, нос, наметим рельефно передние лапки и овалы задних лапок.

Прикрепляем хвост, придаем ему задуманное положение.

А показать шерсть кошки - короткую или длинную можно процарапать стекой штрихи – короткие и длинные.

Повторяем технику безопасности на занятиях лепкой.

**3. Самостоятельная творческая работа** учащихся.

Этапы работы:

Взять соленое тесто. Разделить на части. Вылепить сидящую кошку.

Оформить детали.

Разложить на подставку из цветного картона.

**4.Итог занятия.**

Выставка и анализ работ.

Педагог: Ох, уж эти кошки! Ну как их не любить - веселые, симпатичные, озорные. Посмотрите, какие они все разные получились.

Послушайте **стихотворение.**

У моей подружки  
Маленькие ушки,  
Мяконькие лапки,  
Коготки-царапки  
И забавный хвостик…  
Приходите в гости,  
Познакомлю с нею,  
С Муркою моею.

А сейчас вы подсчитаете свои жетоны, которые получали за правильные ответы. У кого больше оказалось, тот и получаем медаль «Лучший знаток».

Понравилось ли вам лепить из соленого теста?

**Обобщение темы урока.**

-Какие способы лепки вы сегодня применяли?

- Что нового и интересного узнали о кошках?

**Уборка рабочего места.**

Спасибо за работу.



Рекомендации: если есть свободное время и его нужно занять, чтобы не было

большой паузы, педагог может использовать стихи, кричалки, загадки,

потешки и т.д. на свое усмотрение. Например:

Кричалка "В лесу"

В лесу, уж позабыл в котором,

Однажды птицы пели… (хором)

Усевшись крепко на суку Петух кричал ….(кукареку)

И каждый раз в ответ ему Корова нежно отвечала… (му-му)

А рядом крошке снегирю Шептала свинка …(хрю-хрю-хрю)

Не разобрать никак слова Кричат лягушки… (ква-ква-ква)

И, улыбнувшись сам себе Козел ответил нежно… (ме-ее)

Сказать певцам хотела «браво!», Но вышло лишь у кошки … (мяу)

Собачки лают …(гав -гавв).







