**Контрольная работа по поэзии Серебреного века. Тестовые задания.** Вариант 1Начало формы

**1. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.**

1) начало 20 века; 2) конец 19 – начало 20 века; 3) начало-середина 20 века; 4) конец 19 века

**2. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?**

1) акмеизм; 2) футуризм; 3) новокрестьянская поэзия; 4) символизм

**3**. Какие важные исторические события происходили в России на рубеже XIX - XX веков:  
1) три революции 2) отмена крепостного права 3) восстание декабристов   4) крымская война   
**4.**Кому из русских писателей начала прошлого века была присуждена Нобелевская премия:  
1) А.Блоку    2) А.Куприну     3) А.Чехову         4) И.Бунину

**5. Основоположником какого течения стал Н. Гумилев?**

1) акмеизм; 2) футуризм; 3) новокрестьянская поэзия; 4) символизм

**6. О каком поэтическом течении «серебряного века» идет речь?**

«Направление в литературе и искусстве, проникнутое индивидуализмом и мистицизмом и отражающее действительность как идеальную сущность мира в условных и отвлеченных формах».

**7. Назовите модернистское течение конца XIX - начала XX.в.в**., которому были присущи следующие принципы: "Отказ от мистической туманности, стремление к конкретности, красочности, предметности образов".

**8. Кто из поэтов является представителем футуризма?**1) В. Маяковский; 2) А. Блок; 3) М. Цветаева; 4) А. Ахматова

**9. «Цех поэтов» - это название союза:** 1) символистов; 2) акмеистов; 3) новокрестьянских поэтов; 4) футуристов

**10. Что такое символ? 1)** поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления

1. слово или оборот в иносказательном значении; **3)** художественный прием, основанный на преувеличении

**4)**художественный прием, основанный на противопоставлении

**11. Соотнесите название модернистского течения конца XIX - начала XX.в.в.** с принципами, ему присущими: "Элитарность, возможность увидеть за внешним "мистически прозреваемую сущность. Ориентация на читателя - соавтора". 1.Новокрестьяская поэзия; 2. Акмеизм; 3. Футуризм; 4. символизм

**12.Определите средство художественной изобразительности,** используемое в стихотворении А. Ахматовой: «У меня сегодня много дела: / Надо память до конца убить, / Надо, чтоб душа окаменела, / Надо снова научиться жить».

**13.Определите средство художественной изобразительности,** используемое в стихотворении А. Блока: «О Русь моя! Жена моя! До боли / На ясен долгий путь!».

**14.Определите средство художественной изобразительности,** используемое в стихотворении А.А. Ахматовой: «Заплаканная осень, как вдова / В одеждах чёрных, все сердца туманит...»

**Контрольная работа по поэзии Серебреного века. Тестовые задания.** Вариант 2Начало формы

**1. Как называется период русской литературы, предшествующий «серебряному веку»?**

1) золотой век; 2) бронзовый век; 3) медный век; 4) нет правильного ответа

**2. Название какого поэтического течения переводится как «высшая степень чего-либо, цвет, цветущая пора».**

1) акмеизм; 2) футуризм; 3) новокрестьянская поэзия; 4) символизм

**3. Какое поэтическое течение было первым в литературе «серебряного века»?**

1) акмеизм; 2) футуризм; 3) новокрестьянская поэзия; 4) символизм

**4.**В каком году была написана поэма «Двенадцать»? 1) 1905    2) 1907     3) 1918      4) 1920.

**5.** Кому посвящен цикл «Стихи о Прекрасной Даме»? 1) Н.Н.Волховой  2) Л.Д.Менделеевой  3) Л.А.Дельмас

**6. Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении.**

«…провозгласил освобождение поэзии от многозначности и текучести образов, усложненной метафоричности, возврат к материальному миру, предмету (или стихии «естества»), точному значению слова».

**7. Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении.**

«Направление, отвергавшее реализм и пытавшееся создать новый стиль, который должен был бы разрушить все традиции и приёмы старого искусства».

**8. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» - это призыв:**

1) акмеистов; 2) имажинистов; 3) футуристов; 4) символистов

**9. Кто из перечисленных русских поэтов не принадлежал к Серебряному веку русской поэзии?**

1) Н. Гумилев; 2) В. Маяковский; 3)Ф. Тютчев 4) А. Блок

**10. Лирический герой - это**

**1)** Автор; **2)** Рассказчик; **3)** образ героя, чьи переживания, мысли и чувства отражены в стихотворении;

**4)** образ героя, наиболее симпатичного рассказчику

**11.Определите по характерным чертам литературное течение Серебряного века:** «литературно-художественное течение, ставившее целью искусства подсознательно-интуитивное созерцание тайных смыслов, характеризующееся музыкальностью, возвышенностью тематики, многозначностью образов, мистической настроенностью».

**12.Определите средство художественной выразительности,** используемое в поэме А. Блока «Двенадцать»: «Чёрный вечер. / Белый снег. / Ветер, ветер! / На ногах не стоит человек».

**13.Определите средство художественной изобразительности,** используемое в стихотворении А. Ахматовой: «Из ребра твоего сотворённая, / Как могу я тебя не любить?».

**14.Определите средство художественной изобразительности,** используемое в стихотворении А. Блока: «А Непрядва убралась туманом, / Что княжна фатой».

Ответы:

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1   1. 2 2. 2……………….3,4 3. 1 4. Символизм 5. Акмеизм 6. 1 7. 2 8. 1- 9. 4- 10. 3- 11. 2 12. 3- 13. 3- 14. 4 15. А- 16. Олицетворение- 17. Анафора 18. Метафора- 19. Обращение 20. Сравнение | Вариант 2   1. 1 2. 1 3. 4…………………….4,5 4. Акмеизм 5. Футуризм 6. 3- 7. 3 8. 3 9. 4- 10. 3- 11. 3 12. 1- 13. 4- 14. Символизм 15. В- 16. Гипербола- 17. Противопоставление 18. Риторический вопрос 19. Анафора- 20. Сравнение 21. 1 |