**Контрольная работа по поэзии Серебреного века. Тестовые задания.** Вариант 1Начало формы

**1. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.**

1) начало 20 века; 2) конец 19 – начало 20 века; 3) начало-середина 20 века; 4) конец 19 века

**2. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?**

1) акмеизм; 2) футуризм; 3) новокрестьянская поэзия; 4) символизм

**3**. Какие важные исторические события происходили в России на рубеже XIX - XX веков:
1) три революции 2) отмена крепостного права 3) восстание декабристов   4) крымская война
**4.**Кому из русских писателей начала прошлого века была присуждена Нобелевская премия:
1) А.Блоку    2) А.Куприну     3) А.Чехову         4) И.Бунину

**5. Основоположником какого течения стал Н. Гумилев?**

1) акмеизм; 2) футуризм; 3) новокрестьянская поэзия; 4) символизм

**6. О каком поэтическом течении «серебряного века» идет речь?**

«Направление в литературе и искусстве, проникнутое индивидуализмом и мистицизмом и отражающее действительность как идеальную сущность мира в условных и отвлеченных формах».

**7. Назовите модернистское течение конца XIX - начала XX.в.в**., которому были присущи следующие принципы: "Отказ от мистической туманности, стремление к конкретности, красочности, предметности образов".

**8. Кто из поэтов является представителем футуризма?**1) В. Маяковский; 2) А. Блок; 3) М. Цветаева; 4) А. Ахматова

**9. «Цех поэтов» - это название союза:** 1) символистов; 2) акмеистов; 3) новокрестьянских поэтов; 4) футуристов

**10. Что такое символ? 1)** поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления

1. слово или оборот в иносказательном значении; **3)** художественный прием, основанный на преувеличении

**4)**художественный прием, основанный на противопоставлении

**11. Соотнесите название модернистского течения конца XIX - начала XX.в.в.** с принципами, ему присущими: "Элитарность, возможность увидеть за внешним "мистически прозреваемую сущность. Ориентация на читателя - соавтора". 1.Новокрестьяская поэзия; 2. Акмеизм; 3. Футуризм; 4. символизм

**12.Определите средство художественной изобразительности,** используемое в стихотворении А. Ахматовой: «У меня сегодня много дела: / Надо память до конца убить, / Надо, чтоб душа окаменела, / Надо снова научиться жить».

**13.Определите средство художественной изобразительности,** используемое в стихотворении А. Блока: «О Русь моя! Жена моя! До боли / На ясен долгий путь!».

**14.Определите средство художественной изобразительности,** используемое в стихотворении А.А. Ахматовой: «Заплаканная осень, как вдова / В одеждах чёрных, все сердца туманит...»

**Контрольная работа по поэзии Серебреного века. Тестовые задания.** Вариант 2Начало формы

**1. Как называется период русской литературы, предшествующий «серебряному веку»?**

1) золотой век; 2) бронзовый век; 3) медный век; 4) нет правильного ответа

**2. Название какого поэтического течения переводится как «высшая степень чего-либо, цвет, цветущая пора».**

1) акмеизм; 2) футуризм; 3) новокрестьянская поэзия; 4) символизм

**3. Какое поэтическое течение было первым в литературе «серебряного века»?**

1) акмеизм; 2) футуризм; 3) новокрестьянская поэзия; 4) символизм

**4.**В каком году была написана поэма «Двенадцать»? 1) 1905    2) 1907     3) 1918      4) 1920.

**5.** Кому посвящен цикл «Стихи о Прекрасной Даме»? 1) Н.Н.Волховой  2) Л.Д.Менделеевой  3) Л.А.Дельмас

**6. Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении.**

«…провозгласил освобождение поэзии от многозначности и текучести образов, усложненной метафоричности, возврат к материальному миру, предмету (или стихии «естества»), точному значению слова».

**7. Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении.**

«Направление, отвергавшее реализм и пытавшееся создать новый стиль, который должен был бы разрушить все традиции и приёмы старого искусства».

**8. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» - это призыв:**

1) акмеистов; 2) имажинистов; 3) футуристов; 4) символистов

**9. Кто из перечисленных русских поэтов не принадлежал к Серебряному веку русской поэзии?**

1) Н. Гумилев; 2) В. Маяковский; 3)Ф. Тютчев 4) А. Блок

**10. Лирический герой - это**

**1)** Автор; **2)** Рассказчик; **3)** образ героя, чьи переживания, мысли и чувства отражены в стихотворении;

**4)** образ героя, наиболее симпатичного рассказчику

**11.Определите по характерным чертам литературное течение Серебряного века:** «литературно-художественное течение, ставившее целью искусства подсознательно-интуитивное созерцание тайных смыслов, характеризующееся музыкальностью, возвышенностью тематики, многозначностью образов, мистической настроенностью».

**12.Определите средство художественной выразительности,** используемое в поэме А. Блока «Двенадцать»: «Чёрный вечер. / Белый снег. / Ветер, ветер! / На ногах не стоит человек».

**13.Определите средство художественной изобразительности,** используемое в стихотворении А. Ахматовой: «Из ребра твоего сотворённая, / Как могу я тебя не любить?».

**14.Определите средство художественной изобразительности,** используемое в стихотворении А. Блока: «А Непрядва убралась туманом, / Что княжна фатой».

Ответы:

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 11. 2
2. 2……………….3,4
3. 1
4. Символизм
5. Акмеизм
6. 1
7. 2
8. 1-
9. 4-
10. 3-
11. 2
12. 3-
13. 3-
14. 4
15. А-
16. Олицетворение-
17. Анафора
18. Метафора-
19. Обращение
20. Сравнение
 | Вариант 21. 1
2. 1
3. 4…………………….4,5
4. Акмеизм
5. Футуризм
6. 3-
7. 3
8. 3
9. 4-
10. 3-
11. 3
12. 1-
13. 4-
14. Символизм
15. В-
16. Гипербола-
17. Противопоставление
18. Риторический вопрос
19. Анафора-
20. Сравнение
21. 1
 |