|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата:** | | | **Класс: 1** | | **4 четверть** | **Урок № 4 (29)** | |
| **Тема раздела: Еда и напитки.**  **Тема урока:** Концертовощей и фруктов. | | | | |  | | |
| Количество присутствующих: | | | | Количество отсутствующих: | | | |
| Цели обучения: | | 1.1.1.1. Определять настроение, темп, динамику прослушанного произведения;  1.1.2.1. Исполнять песни напевно, без напряжения;  1.1.3.1. Определять на слух регистр, динамику, темп;  1.1.3.2. Определять тембры голоса, музыкальных инструментов;  1.1.2.2.Играть на шумовых муз. и каз. народных ударных инструментах простой ритмический рисунок;  1.2.1.1.Предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз. | | | | | |
| Цели урока: | | Все учащиеся могут:  - управлять основными звуками на шумовых инструментах с поддержкой;  - признать основную связь между звуком и символом; | | | | | |
| Большинство учащихся могут:  - вести контроль, играя на муз. инструментах;  - присоединяться к общей импровизации;  - делать творческий выбор отн-но создания звуков и связать это со своей картиной;  - описывать и представлять картины с помощью звуков. | | | | | |
| Некоторые учащиеся могут:  - связывать звуки и символы;  - обосновать выбор конкретных звуков;  - наблюдать за другими в надлежащих случаях. | | | | | |
| Языковые цели: | | Учащиеся могут:  -описать текстуру фруктов и связать это со звуками на муз. инструм.  Полиязычие*: концерт – концерт – concert.*  Ключ. слова: *звучит как ….*  **Полезная лексика и терминология для диалога:**  Вопросы: *Как бы вы описали звук? Какие ощущения испытываешь? Почему выбрали этот звук?* | | | | | |
| Предварительные знания. | | **Знают**: соотношение звуков с динамическими знаками; муз. репертуар  **Умеют**: создавать, исполнять, высказывать комментарии о собственной работе;  **Навыки:** собственного сочинения. | | | | | |
| **Ход урока:** | | | | | | | |
| Начало урока  0 – 05минут  Середина урока  06 - 20 мин.  Конец урока  40 – 45 мин. | **Вход** под марш. Орг. момент.  **1.** (К, Ф) **Муз. приветствие** на *соль, ми; Доброе утро*.  **2.** (К,Ф) Предложить детям по желанию спеть и простучать на бубне призыв «Слушайте все!». Часто повторяющийся ритм повторить и разучить со всеми.  **Объявление темы:** ***«Концерт овощей и фруктов».***  **3.** (К, Ф) Повторение песни по выбору учащихся.  **4. Разучивание** «Полька желтых фруктов».  Исполнение сопровождать аккомпанементом на детских музыкальных инструментах , танцевальными движениями.  **5. (Г, К) «Полька желтых фруктов».**  **-** Деление на группы девочек и мальчиков.  - Девочки одевают костюмы «желтых фруктов», мальчики – желтые шляпы;  - исполнение песни на сцене по группам: девочки с танцевальными движениями, мальчики аккомпанируя на муз. инструментах.  6. **(Г, Ф) Задание.** Деление на группы ***«Апельсины», «Бананы», «Киви», «Лимоны».*** У каждой группы по 5 карточек с ритмами. Они должны выложить их на стол в соответствующем порядке ритму песни. Прохлопать в группе. Взаимопроверка и взаимооценивание.  **7. Рефлексия (К,Ф)** Самооценка детей работы на уроке: У меня получилось …. Меня удивило…. Мне захотелось…  **8. Итог:** С кем познакомились? Что нового узнали на уроке? | | | | | | Бубен;  А. Чугайкина «Полька желтых фруктов»  Карточки с изображением назв. команд;  Карточки с ритмами; фишки.  карточки «Апельсины», «Бананы», Киви», «Лимоны». |
| **Рефлексия**  Урок прошел очень хорошо: организованно, активно, плодотворно. Детям очень понравилась «Песня желтых фруктов» и они с удовольствием ее разучивали и исполняли. Также понравилось то, что они имели возможность перевоплотиться в овощи и фрукты посредством переодевания. Времени для выполнения следующего задания не осталось, т.к. я не учла время на разучивание песни и неоднократное ее исполнение по просьбе детей. Так что это задание осталось на следующий урок. Общий психоэмоциональный фон положительный. | | | | | | | |

